

Дельвиг, Антон Антонович.
Биография. Анализ
стихотворения
«Вдохновение».



Детство писателя

Родился 17 августа 1798 в Москве, в семье генерал-майора. Отец — офицер-майор, мать — дочь статского советника.

Начальное образование получал в частном пансионе.



Юношество, лицейские годы

В августе 1811 года Дельвиг сдал экзамены и попал в первый набор Царскосельского лицея, в один класс с Пушкиным. Учёбой интересовался мало. Первый поэтический опыт получил в 14 лет.



Первое стихотворение,
прошедшее в печать - «На
взятие Парижа» 1814 года. К
выпуску из лицея написал
стихотворение «Шесть лет»,
которое было положено на
музыку и неоднократно
пелось лицеистами.



Жизнь после лицея

После лицея устроился в Департамент горных и соляных дел, затем в канцелярию Министерства финансов, но в итоге добился перевода в Публичную библиотеку, став помощником библиотекаря под руководством Крылова.

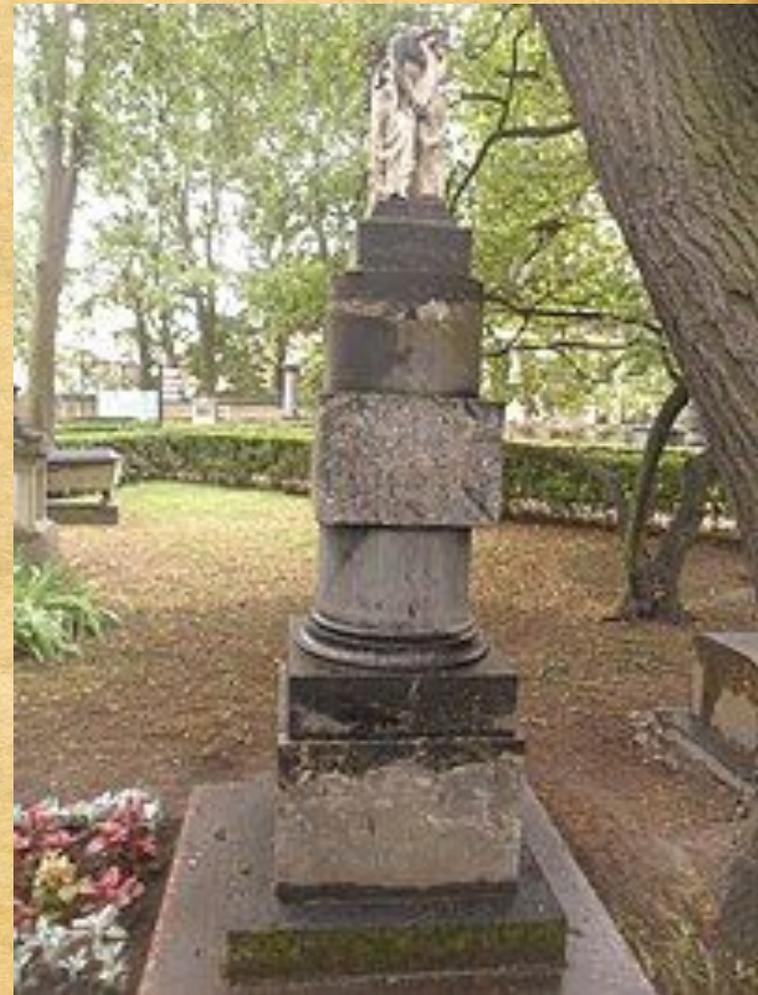


В 1825 Дельви́г основывает свой альманах «Северные цветы, собранные бароном Дельви́гом» и оставляет библиотеку, после чего работал в разных ведомствах. В этом же году он женился на Софье Салтыковой, но семейная жизнь не была счастливой.



В 1830 году начинает издавать «Литературную газету», но нарушает запрет на политические темы, за что газету вскоре закрывают.

Проблемы в творчестве и семейной жизни сказываются на здоровье и в январе 1831 года Дельвиг заболевает и вскоре умирает от тифа в возрасте 32 лет.



«Вдохновение», 1822.

**Не часто к нам слетает вдохновенье,
И краткий миг в душе оно горит;
Но этот миг любимец муз ценит,
Как мученик с землею разлученье.
В друзьях обман, в любви разуверенье
И яд во всем, чем сердце дорожит,
Забыты им: восторженный пиит
Уж прочитал свое предназначенье.
И презренный, гонимый от людей,
Блуждающий один под небесами,
Он говорит с грядущими веками;
Он ставит честь превыше всех частей,
Он клевете мстит славою своей
И делится бессмертием с богами.**

Анализ стихотворения

1. Тема стихотворения: поэт и поэзия, то, как поэт «умирает» и освобождается от мук земных, когда к нему приходит вдохновение.
2. Настроение стихотворения: сострадание по отношению к поэту, «презренному, гонимому от людей»
3. Художественное время: настоящее, будущее.

4. Изобразительно-выразительные средства:

- метафора: «любимец муз»,
- олицетворение: «слетает вдохновенье»,
«говорит с грядущими веками».
- сравнение: «...любимец муз ценит, как
мученик с землёю разлученье».

5. Приёмы поэтического синтаксиса:

- инверсия: «и краткий миг в душе его горит».
- анафора: «Он говорит с грядущими веками;
Он ставит честь превыше всех частей,
Он клевете мстит славою своей».

6. Поэтическая лексика:

-архаизмы: пиит, разуверенье, клевете.

7. Размер и способ рифмовки:

-размер: пятистопный ямб

-способ рифмовки: кольцевая

-рифма: мужская чередуется с женской

8. Идея стихотворения:

Поэту, презренному, гонимому от людей, снисходит вдохновение, и он «умирает», «освобождается от земных мук», идёт говорить «с грядущими веками».

Спасибо за внимание!