

# ПРЯМАЯ РЕЧЬ И ДИАЛОГ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ  
РЕЧЬЮ

# СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

Прямая речь перед словами автора	Прямая речь после слов автора	Слова автора внутри прямой речи
<p>«П!» — а. «Давай быстрее!» — сказала мама.</p> <p>«П?» — а. «Ты будешь завтракать?» — спросила бабушка.</p> <p>«П», — а. «Я хочу поиграть», — ответил брат.</p>	<p>А: «П!» Мама сказала: «Давай быстрее!»</p> <p>А: «П?» Бабушка спросила: «Ты будешь завтракать?»</p> <p>А: «П». Брат ответил: «Я хочу поиграть».</p>	<p>«П, — а. — П». «Я хочу поиграть, — ответил брат. — Присоединяйся ко мне».</p> <p>«П, — а, — п». «Я хочу поиграть. — ответил брат, — а ты мне только мешаешь».</p>

ЧАСТО В СЛОВАХ АВТОРА И В ПРЯМОЙ РЕЧИ, И В ДИАЛОГЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ГЛАГОЛЫ «ГОВОРЕНИЯ»: **ГОВОРИТЬ, СКАЗАТЬ, ПОСОВЕТОВАТЬ, ПОПРОСИТЬ, ОТВЕТИТЬ, ПОДУМАТЬ, РАЗМЫШЛЯТЬ** И ДР.

**Задание 1.**

- 1. Старший молвил: «Что за диво!»**
- 2. «Там, в лесу, стоит одна», — отвечает ей она.**
- 3. «Ну, трогай!» — громко скомандовал вожак.**
- 4. Серая Шейка спрашивала: «Ведь вы весной вернетесь?»**
- 5. Лисичка сказала: «Я тебя съем».**
- 6. «Скоро ли вы вернетесь?» — поинтересовалась она.**

А: «П».	«П!» - а.	«П?» - а.	«П, – а, – п».

- 1.«Скоро Москва!» – громко и весело объявил проводник.
- 2.«Помогите, пожалуйста, – попросила мама, – вынести чемодан из вагона».
- 3.Павел сказал: «Через полчаса подыедем к Москве».
- 4.«Скоро ли Москва?» – то и дело спрашивали маленькие пассажиры.

# ПРОДОЛЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Маша сказала: «...».
- «...?» - спрашивали дети.
- «...!» - крикнул Петя.
- Мама спросила: «...?»
- «..., - сказал я. - ...».
- Папа пригрозил: «...!»

# ИЗ ДВУХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ СДЕЛАЙТЕ ОДНО С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

**Пишут птицы и зверушки. Сделай нам кормушки!**

**Под глубоким снегом трудно найти корм маленькой птице. Сказала девочка.**

**Пришла зима. Ответила мама.**

**Маша сказала. Мы будем лепить снеговика с папой завтра.**

**Куда вы поедете летом? Спросила учительница.**

**Малыш интересовался. Почему идет снег?**

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ДИАЛОГЕ

Слова каждого лица в диалоге пишутся с новой строки. Перед ними ставится тире.

Если реплика сопровождается словами автора, ставятся те же знаки препинания, что и при прямой речи (но без кавычек).

Например.

*Привет, Миша!*

*Привет, Саша!*

*Как твои дела? — спросил Миша.*

*Хорошо, — ответил Саша.*

# СОСТАВЛЕНИЕ ДИАЛОГА ПО СХЕМЕ

- П!-а

-П! – а

- П?-а

-П, - а – п?

- П.

- П.П?

- П! - а