

Русской земли человек замечательный

Презентация к уроку литературы в 10 классе

Подготовлена учителем русского языка и литературы
МКОУ СОШ № 1 г. Михайловки Волгоградской области

Гончаренко Н.М.



Николай
Алексеевич
Некрасов

1821 -1877

... в наше рассудительное время безвинный каяться перестал, а виновный говорит иные речи, свалив вину на обстоятельства или, что хуже, утратив способность чувствовать вину. Так бывает, когда за преступлением следует поощрение, а наказание - за делом добрым... Некрасов досыта насмотрелся на эту нравственно перевернутую и физически устойчивую действительность – и впрок послал нам ее строгую оценку.

Вл. Леонович

Критика о Некрасове

... Лучшая ему похвала та, что его произведения наводят читателя на мысли грустные и целительные.

А.В. Дружинин

Некрасов есть русский исторический тип, один из крупных примеров того, до каких противоречий и до каких раздвоений, в области нравственной и в области убеждений, может доходить русский человек в наше печальное, переходное время.

Ф.М. Достоевский

Критика о Некрасове (продолжение)

Некрасов строго держался действительности, изображал обыденную жизнь с ее насущными потребностями, с ее действительным горем и радостями, с ее неприглядною будничною обстановкою.

М.А. Антонович

Поэты о Некрасове

Некрасов, несомненно, обладал искусством писать стихи, что доказывают особенно ярко его слабые вещи, которые все же никогда не бывают ни вялыми, ни бесцветными.

А. Ахматова

Некрасов поэт гениальный, и техникой он владеет великолепно.

С. Городецкий

Поэты о Некрасове (продолжение)

Замечательно глубокое дыханье, власть над
выбранным образом, замечательная фонетика,
продолжающая Державина через голову Пушкина.

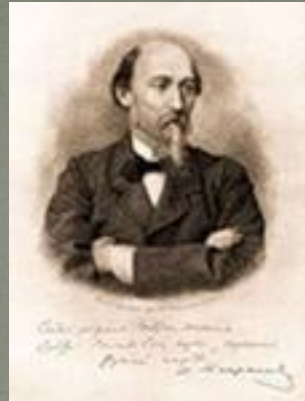
Н. Гумилев

... его искусство не пленяет, но порой обнаруживает
силача.

Вяч. Иванов

*В нашем отечестве роль писателя
- есть прежде всего роль учителя
и, по возможности, заступника за
безгласных и приниженных.*

Н.А. Некрасов



Краткая летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова

Николай Алексеевич Некрасов родился в 1821 году в местечке Немирове Подольской губернии в семье отставного поручика Алексея Сергеевича и Елены Андреевны (урожд. Закревской) Некрасовых.

Отец – профессиональный военный, дворянин по происхождению. Страдал необузданной страстью к картам и охоте. Был крайне вспыльчив и деспотичен. Сын упоминает его в образе «угрюмого невежды» в стихотворении «Родина».

Мать родом с Украины, дворянского происхождения. Хороша собой, мила, образованна, музыкальна, она окончила женский пансион в Виннице. Умерла в 1841 году, не выдержав семейного деспотизма. Сын упоминает ее во многих стихотворениях как «безгласную страдалицу» («Родина», «Рыцарь на час» и др.)



1824 – 1832 г.г.

Жизнь семьи в селе Грешнево Ярославской
губернии по причине
выхода отца в отставку.
Детство на Волге.



Учение Николая и брата в Ярославской
гимназии.

1838

Г. Приезд Н.А. Некрасова в Петербург и неудачная попытка вопреки воле отца поступления в университет.

1840 г.

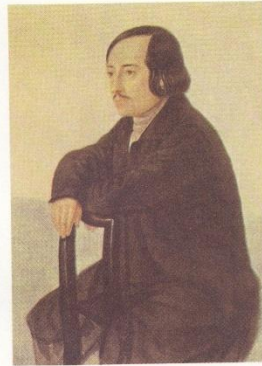
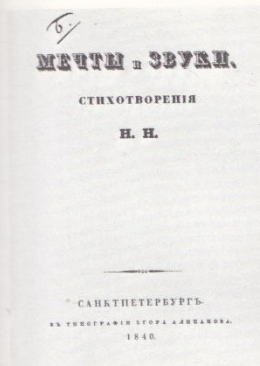
Выход первого сборника «Мечты и звуки». Отрицательная оценка его Белинским. Некрасов уничтожает почти весь тираж.

1841 г.

Смерть матери поэта.

1842 г.

Знакомство с Белинским.



Обложка первого сборника стихотворений Н. А. Некрасова.

Н. А. Некрасов. Акварель А. Захарова. 1843 г.

Петербург. Разъездная ул., 31. Вход в квартиру, где в 1842 г. жил Н. А. Некрасов. Акварель Э. Б. Бернштейна. 1952 г.



1844 – 1845 г.

Сближение с Белинским. Выход в свет двух частей изданного Некрасовым альманаха «Физиология Петербурга», знаменовавшего консолидацию «натуральной школы».

1846 г. Выход некрасовского альманаха «Петербургский сборник», в котором были напечатаны стихи поэта «В дороге» и «Колыбельная песня». Приобретение у П.А. Плетнева права на издание «Современника»

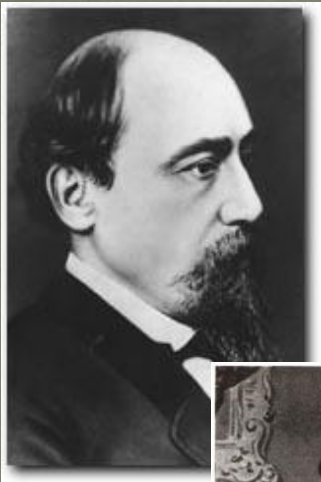


1847

Г.
Начало некрасовского
«Современника».

1848 г.

Начало «мрачного семилетия»
в русской общественной жизни.
Цензурные преследования
«Современника». За Некрасовым
установлено секретное
наблюдение.



1853 г.

Тяжелая болезнь Некрасова. Создание «Последних Элегий».



1854 г.

Приход в редакцию «Современника» Чернышевского.

1856 г.

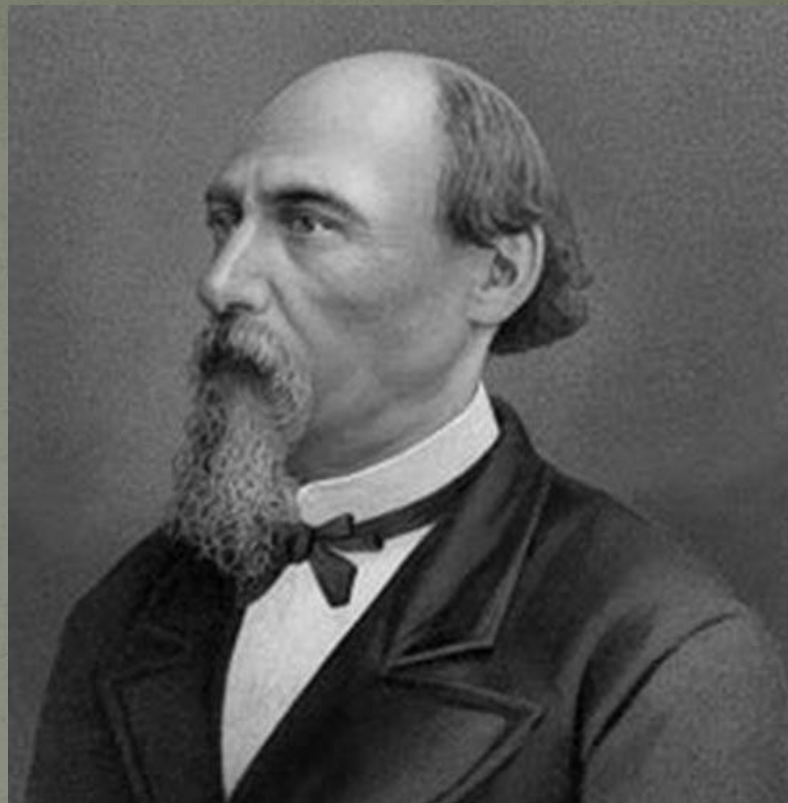
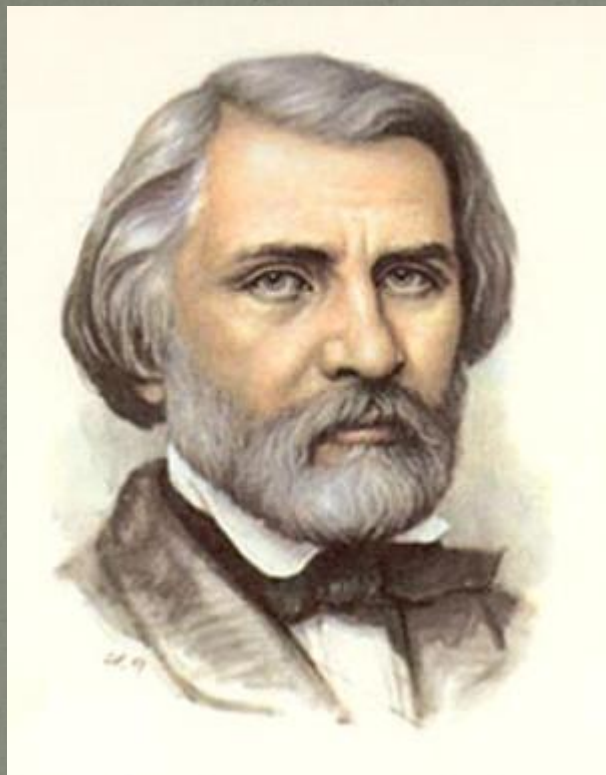
Отъезд за границу на лечение. Выход сборника стихов, его огромный успех.



1857 г.

Возвращение на родину. Выздоровление. Приход в журнал Добролюбова.

1860 г. Уход из «Современника»
И.С. Тургенева.



1861 г. Написаны «Коробейники», «Крестьянские дети»
Смерть Добролюбова.
Второе издание «Стихотворений Н.А. Некрасова».



Худ. Маковский В. «Крестьянские дети», 1890
г.



Худ. Веницианов А. «Крестьянские дети в поле», 1810-е годы



1861 г.

Приобрел усадьбу Карабиха в Ярославской губернии (бывшая родовая вотчина князей Голицыных).



1862 г.

Первое запрещение «Современника» и приостановка издания на 8 месяцев. Арест Н.Г.Чернышевского.



1863 г.

Возобновление
«Современника».
Создание поэмы
«Мороз, Красный нос».
Начало работы над
поэмой «Кому на Руси
жить хорошо».

1866 г.

Заккрытие «Современника».



Худ .Дубовской Н. «Морозное утро», 1894

1868 г.

Начало нового журнала – «Отечественные записки». Редактор - Н.А. Некрасов. Публикация в № 1 поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

1870 г.

Сближение с будущей женой Зинаидой Николаевной, с которой обвенчается в 1877 году.



1871 – 1872 г.г.

Создание поэм «Княгиня Трубецкая» и «Княгиня Волконская».

1875 г.

Начало последней болезни Некрасова.

1876 г.

Работа над четвертой частью поэмы «Кому на Руси жить хорошо».



Худ. Попов Н. «Крестьянский двор», 1861
г.



1877 г.

Выход в свет книги «Последние песни».

1877 г., 27 декабря.

Смерть поэта. Похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря в Петербурге.