

МКОУ «Школа- интернат № 10»

Доклад на тему:

«Развитие творческих способностей у детей
с ограниченными возможностями здоровья
на уроках швейного дела»

Гущина Нина Семеновна
учитель ПТО

г. Городец
2016 г.

Все формы детского творчества для ребёнка с проблемами - это шанс реализоваться в этом мире.

Эта специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, которая обеспечивает :

- развитие мелкой моторики,
- координацию движений рук,
- зрительный контроль,
- умение планировать свою деятельность,
- устанавливать связь между действием и результатом,
- развитие внимания, воображения, сенсорики.





- * **В.А. Сухомлинский отмечал, что, истоки способности и дарования детей - на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем больше наблюдательности, пытливости, внимательности, способности исследовать в деятельности ребёнка. Это полностью отвечает и работе с нашими учащимися.**

Во время занятий швейным делом решаются следующие задачи:

- Коррекция познавательной сферы ребенка, сенсорных эталонов цвета, формы и величины;
- Развитие аналитических способностей ребенка, возможности сравнивать и обобщать;
- Знакомство детей с отдельными видами искусств и направлениями декоративно-прикладного искусства;
- Воспитание активного эмоционального- эстетического отношения к видам искусства;
- Развитие интереса к духовному миру человека;
- Развитие волевых качеств, коммуникативных навыков и способности применять полученные знания в повседневной жизни.



Для развития творческой деятельности

существует несколько принципов:

прежде всего, следует сформировать у детей необходимые для этого речевые и мыслительные навыки ;

новые понятия должны вводиться только в знакомом содержании;

содержание развивающих техник должно ориентироваться на личность ребенка и его взаимодействие с другими детьми;

следует учить ребенка искать решение

стимулировать детей к высказыванию

собственных идей по поводу решаемой проблемы.

Раскрывая понятие «опыт творческой деятельности», выделяются следующие черты:

- самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию;
- видение новой функции знакомого объекта;
- альтернативное мышление, т. е. видение возможных решений данной проблемы различными способами .



1. Коррекция недостатков учащихся вспомогательной школы в развитии творческих способностей, в обучении швейному делу заключается в том, чтобы научить школьников всесторонне обдумывать задания в практическом их выполнении.
2. Для успешного выполнения заданий, кроме предварительной ориентировки в задании, необходимо правильно научить учащихся планировать свою работу, самоконтролю в процессе выполнения задания, а также развивать творческое воображение, фантазию детей.
3. Необходимо максимально расширять кругозор детей, привлекая их к практической деятельности, прививая тем самым жизненно необходимые навыки, привычки, знания и умения.

Посещение выставок.



Экскурсии на предприятия.



Участие в проекте «Твори добро»



Участие в выставках.



Участие в интернет – проектах.



Именная стипендия Губернатора Нижегородской области.

