

Царскосельский Лицей



Памятник А.С. Пушкину в Лицейском саду



Кто-то писал о нем: «Сила мысли
в злате и слове, в единстве,
в сладости тихих вечеров, в
небывалой красоте».

АЛЕКСАНДРУ СЕРГЬЕВИЧУ
ПУШКИНУ.

Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года



делилось на три резко
ФОТО А.С. Пушкина
отличающихся друг от друга
лицейского периода

периода :

«директорство

Малиновского- около 2,5 лет,

междуцарствие

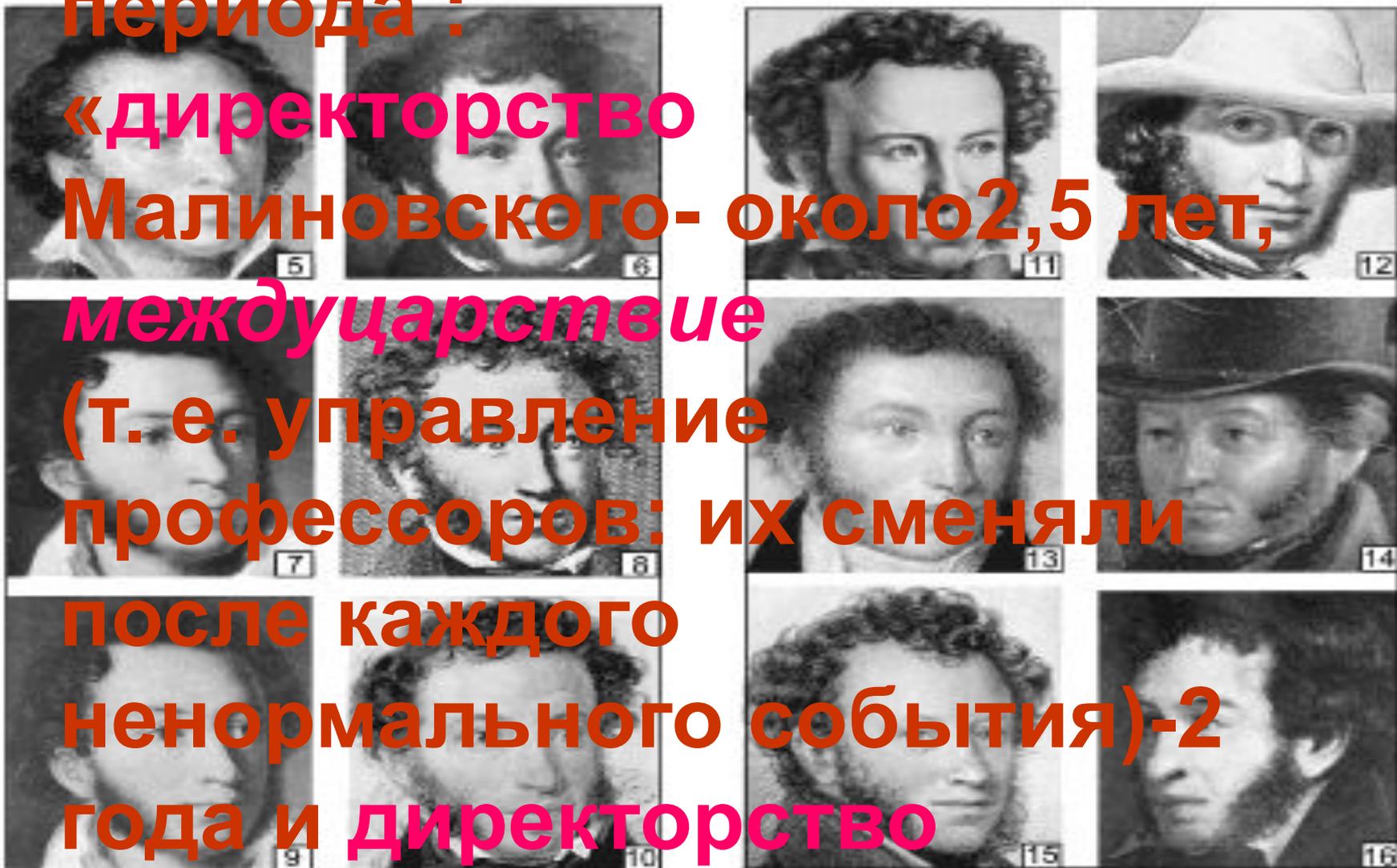
(т. е. управление

профессоров: их сменяли

после каждого

ненормального события)-2

года и директорство



Дух лицейских трубадуров



А.С. Пушкин

Лицейская лирика



Лицейские друзья, будущие декабристы.

Вильгельм Кюхельбекер(справа)

Антон Дельви́г (слева)



Первое стихотворение Пушкина, появившееся в печати, — «К другу-стихотворцу» (1814), посвящено Кюхельбекеру.

ВИЛЬГЕЛЬМ КЮХЕЛЬБЕКЕР



В Лицее Кюхельбекеру на первых порах пришлось нелегко. Неуклюжий, вечно занятый своими мыслями, а потому рассеянный, готовый взорваться, как порох, при малейшей обиде, ему нанесённой; вдобавок глуховатый (не всегда, а припадками, которые наступали неожиданно). Кюхля был поначалу предметом ежедневных насмешек товарищей, подчас вовсе не беззлобных. Он даже с горя пытался утопиться в пруду, но ничего не получилось: его благополучно вытащили, а в лицейском журнале появилась смешная карикатура.

- *Чего только не вытворяли с бедным Кюхлей- дразнили, мучили, даже суп на голову выливали, а уж эпиграмм насочиняли- не счесть.*
- *Пушкин тоже посмеивался иногда над Виленькой- <<уродом пресовершенным >>, так звали его в Лицее, но очень скоро разглядел и оценил те свойства Кюхельбекера, которые заслуживали не иронии, а самого высокого уважения.*

- *Вильгельм был прямодушен и непоколебим во внушенных с детства и укрепленных чтением принципах добра, справедливости, самоотвержения в любви и дружбе. Он лучше других лицеистов знал литературу, историю, философию и необычайно щедр был в своей готовности делиться знаниями. Когда в статье о Дельвиге Пушкин вспоминает, как много почерпнул тот из совместных чтений с одним из товарищей -<<живым лексиконом и вдохновенным комментарием >>- он, разумеется, имеет в виду Кюхельбекера.*
- *Златые дни! Уроки и забавы,*
- *И чёрный стол, и бунты вечеров,*
- *И наш словарь, и плески мирной славы,*
- *И критики лицейских мудрецов!*
- *Кюхля писал стихи (вначале неумелые и косноязычные), но при этом преклонялся перед стихами звучными и тонкими по мысли. Талант Пушкина был для него поразительным откровением.*

Иван Пущин –лучший лицейский друг поэта





Иван Иванович Пущин вошел в историю России как близкий друг Пушкина и известный деятель декабристского движения. В августе 1811 г. Мальчика привезли в Петербург для определения в только что открывшийся Царскосельский лицей. Для этой же цели сюда привезли и А.С.Пушкина. Мальчики познакомились и подружались. Пушкину досталась комната №14, а Пущину №13.



*По окончании лицея
Пуцин был определён
офицером в гвардию но в
1823 году он подал в
отставку и поступил в
Московский надворный
суд. Последний раз
друзья виделись 11
января 1825 г., когда,
Пуцин посетил поэта в
селе Михайловском, куда
Пушкин был сослан за
стихи с призывами к
борьбе за свободу.*



*Пушкин посвятил Пущину четыре стихотворения:
(к Пущину, Воспоминание, В альбом Пущину, И. И Пущину).
Стихотворение (И. И. Пущину) попало в руки адресату
только 5 января 1825г, когда тот уже был осужден. Когда
А. Г. Муравьева отдала Пущину листок бумаги, на
котором неизвестною рукою было написано: (Мой первый
друг, мой друг бесценный!) Отрадно отозвался в нем
голос Пушкина!*