

# ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)

РУССКИЙ КОМПОЗИТОР, ДИРИЖЁР,  
ПЕДАГОГ



Пётр Ильич Чайковский  
родился в Воткинске  
Вятской губернии.

Отец – Илья Петрович –  
начальник Камско-  
Воткинского завода.  
Авторитет его зиждился  
на глубоких знаниях,  
деловых качествах и  
доброте.

Мать Александра  
Андреевна, урождённая  
Ассиер, была доброй, но  
строгой женщиной,  
получившей хорошее  
образование. Именно она  
познакомила Петра с  
игрой на рояле.



Фото семьи Чайковских в 1848г.  
Петр Чайковский – крайний  
слева.





Воспитанием детей занималась не только мать, но и француженка-гувернантка Фанни Дюрбах. Она заметила, что Пётр обладал не только музыкальными способностями, но и удивительной глубиной чувств, оригинальностью выводов, порой совсем не детских.



Пётр превосходил старших детей в способностях и добросовестности в занятиях. Правдивый, отзывчивый, чуткий к людям, он всегда завоёвывал любовь окружающих.

Впечатлительности его не было пределов, поэтому обходиться с ним надо было осторожно.



Мать, заметив влечение сына к музыке, пригласила к четырёхлетнему сыну учительницу музыки М.М. Пальчикову.

В восемь лет мальчик легко читал с листа, играл и импровизировал на рояле.

От отца будущий композитор воспринял восторженное отношение к искусству, музыке и природе. От него он перенял также необыкновенный оптимизм, удивительное трудолюбие, честность, порядочность и

■ В 1850 году Петра Чайковского отправляют учиться в престижное Императорское училище правоведения в Петербурге. Здесь он начал серьёзно заниматься музыкой, которую преподавали факультативно, и преуспел в фортепианной технике. Самое сокровенное он доверяет сестре: «В прошлом году, как тебе известно, я очень много занимался теорией музыки и теперь решительно убедился, что рано или поздно, но я



П.И.Чайковский в  
мундире  
Императорского  
училища правоведения,  
1859г.

- Однако мальчик глубоко переживал разлуку с горячо любимой матерью и семьёй.
- Мать не смогла смириться с мыслью, что её сын так страдает и одинок. Под её нажимом в 1952г. Илья Петрович подал в отставку, и семья переехала в Петербург. Но в 1854г. Александра Андреевна скоропостижно умерла от холеры. Для Петра это была настоящая трагедия.
- После похорон заболел холерой и отец, был при смерти, но выжил. Благодаря воспитанию матери семья сплотилась ещё больше. Пётр Ильич всю жизнь нежно и мудро заботился о младших братьях.



▣ Выпуск Императорского училища  
правоведения в 1859г. Шестой справа – П.И.

- В 1859г. Чайковский окончил училище и, получив чин титулярного советника, начал работать в Министерстве юстиции, где преимущественно вёл дела крестьян. Однако по совету отца он решает совмещать службу и занятия любимым делом – музыкой, и в сентябре 1861г. он поступает в музыкальные классы Русского музыкального общества (позднее преобразованной в петербургскую



**П.И. Чайковский в форме  
Министерства юстиции.  
1860г.**



Антон Григорьевич  
Рубинштейн.  
Композитор, педагог,  
дирижёр.

В свободное время Чайковский посещал оперный театр. На него оказали большое влияние музыка опер Моцарта и Глинки.

До 1863г. Чайковский сочетал музыкальные занятия с работой чиновника, а затем по настоянию своего педагога А. Рубинштейна он бросил службу, получив свободу, бедность, и всецело отдался занятиям музыке.





П.И. Чайковский,  
1860г.

В 1861 году Чайковский впервые совершает путешествие за границу: с 18 июня по 21 сентября он сопровождает инженера В.В. Писарева в деловой поездке в качестве переводчика. За 3 месяца он посетил Берлин, Брюссель, Антверпен, Остенде, Лондон и Париж. Впоследствии интерес к европейской культуре, знание нескольких иностранных языков, а позднее успешная гастрольная деятельность обусловили заметное место



**П.И. Чайковский  
в возрасте 25 лет**

- В 1863г. Чайковский окончил Консерваторию с большой серебряной медалью. Он был первым русским композитором, получившим профессиональное образование в России. Его дипломной работой была кантата на оду Шиллера «К радости».
- В январе 1866г. Пётр Ильич переехал в Москву и начал свою педагогическую деятельность в качестве профессора Московской консерватории.



- До начала 1870-ых годов Чайковский активно участвовал в организации учебного процесса консерватории, в разработке учебных программ . «Его безукоризненная добросовестность, ум и знание дела поневоле заставляли его быть хорошим преподавателем, » - писал о Чайковском его коллега профессор Н.Д. Кашкин.
- 7 мая 1940 года Московской консерватории было присвоено имя П.И. Чайковского.



**Милий Алексеевич  
Балакирев**



**Модест Петрович  
Мусоргский**



**Александр Порфирьевич  
Бородин**



**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков**



**Цезарь Антонович Кюи**

- В 1868г. он познакомился с группой петербургских композиторов – членов «Могучей кучки». Они неоднократно подсказывали Чайковскому сюжеты для его программных произведений, а он делился своими творческими планами. Композиторы обменивались записями народных песен. Так в общении с представителями передового русского искусства и при постоянном живом интересе к народному творчеству формировался реалистичный музыкальный стиль Чайковского.



Как и все русские композиторы, Чайковский сначала вёл очень бедное существование, и для него неоценимой поддержкой оказалась материальная помощь богатой меценатки Надежды Филаретовны фон Мекк. Она первая разгадала музыкальный талант композитора и с его разрешения помогала ему деньгами в течение 13 лет. Самое удивительное, что между композитором и фон Мекк было заключен уговор, согласно которому они решили никогда не встречаться, а общаться друг с другом только посредством переписки. Ей Чайковский посвятил свою Четвёртую симфонию, сделав такой эпиграф:

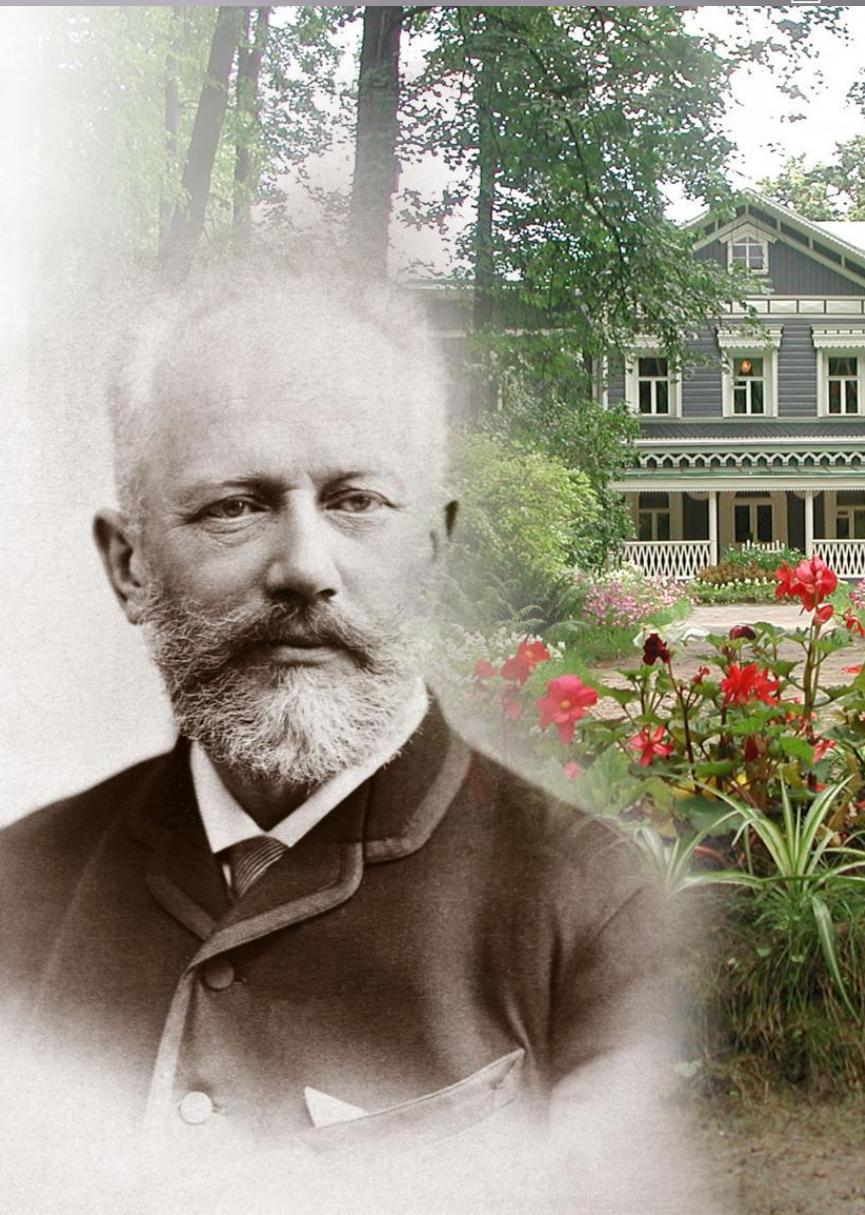
■ 6 июля 1877г. Чайковский импульсивно женился на бывшей студентке консерватории Антонине Ивановне Милюковой, горячо влюблённой в композитора. Однако очень скоро композитор обнаружил, что супруга абсолютно чужда интересам, которыми он жил. Неудачная женитьба, нервное заболевание, вызванное напряжённой работой, послужили причиной отъезда Чайковского в конце 1877 г. за границу.

■ Всю свою жизнь он помогал ей материально, но развод получить

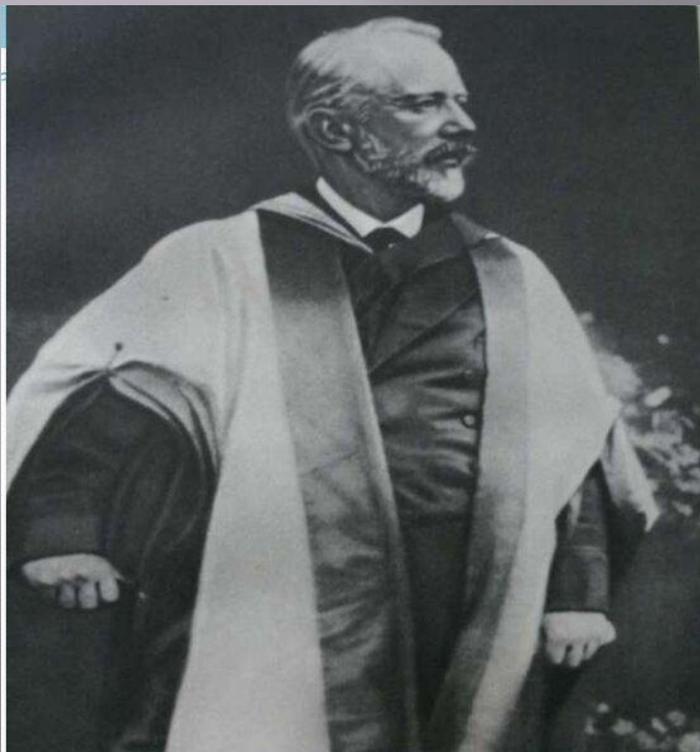




- Достигнув к концу 1870-ых годов больших творческих высот, будучи автором «Лебединого озера», оперы «Евгений Онегин», Первого фортепианного концерта, Четвёртой симфонии, Чайковский много гастролирует за рубежом, дирижируя при исполнении своих произведений. Весной 1891г. в качестве дирижёра своих произведений Пётр Ильич с сенсационным успехом выступает в США.



В 1884 году Чайковский начинает мечтать о постоянном домашнем очаге, где можно было бы, по возвращении из путешествий, целиком отдаваться творчеству. Он поселился в окрестностях города Клин, а затем в доме на самой его окраине. В Клину и его окрестностях, в окружении русской природы композитор создал свои лучшие произведения. Впоследствии это здание стало домом-музеем П.И. Чайковского.



Чайковский стал наиболее известным представителем русской музыки за пределами России. Его мировая слава была закреплена поездками в Германию, Францию, Чехию, США, где композитор выступал в качестве дирижёра своих сочинений. Одной из триумфальнейших была поездка в Прагу в 1888г. После неё Чайковский записал в свой дневник: «В общем, конечно, это один из самых знаменательнейших дней моей жизни. Я очень полюбил этих добрых чехов. Да и есть за что!! Господи! Сколько было восторгу, и всё это не мне, а голубушке России.»

В 1893г. В Англии Кембриджский



Вечером 20 октября 1893г. совершенно здоровый Чайковский посетил элитный петербургский ресторан, где он потребовал принести ему холодной воды. Несмотря на неблагоприятную эпидемиологическую обстановку в городе из-за холеры, Чайковскому подали некипячёную воду, которую он выпил. Утром 21 октября композитор почувствовал себя плохо и вызвал врача, который установил диагноз холеры. Болезнь протекала тяжело, и в 3 часа пополуночи 25 октября Чайковский скончался «неожиданно и безвременно» от



Место погребения  
П.И.Чайковского

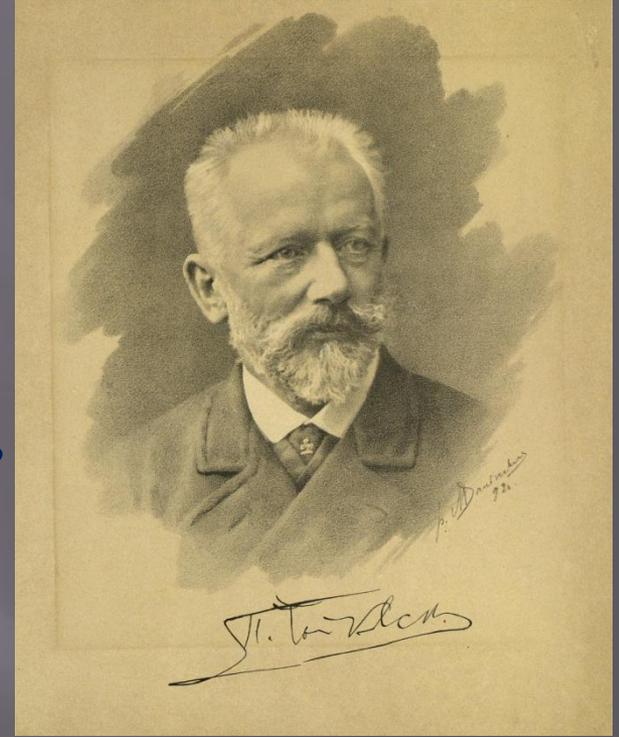
- Москва и Петербург спорили между собой, в каком городе должен быть погребён Чайковский. Император Александр III повелел все расходы на погребение покрыть из «собственных сумм Его Величества» и похоронить композитора на кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге. В истории России были только два примера особой милости государей к отходившими в мир иной деятелям культуры: А.С. Пушкин и П.И. Чайковский.

# Наследие П.И. Чайковского

- 10 опер
- 3 балета
- 7 симфоний
- 104 романса
  - Ряд программных симфонических произведений
- Концерты
- Хоровые сочинения, кантаты, фортепианные миниатюры и другие циклы



- П.И. Чайковский – один из величайших композиторов мира, дирижёр, профессор Московской консерватории, основоположник русского классического балета, мастер-симфонист, музыкальный драматург и критик. Музыка Чайковского характеризуют глубина содержания, искренность и взволнованность, русская напевность и мелодичность.
- Раз в четыре года, начиная с 1958 года проводится Международный музыкальный конкурс имени П.И. Чайковского, конкурс пианистов, скрипачей, виолончелистов .



Вдохновение – это  
такая гостя, которая  
не любит посещать  
ленивых.  
П.И. Чайковский

