

1. **Аллитерация** – повтор согласных:

Где он, б**р**онзы звон или г**р**анита г**р**ань...

2. **Ассонанс** – повтор гласных:

Брожу ли я вдоль **у**лиц шумных,  
Вхожу ль во много**ю**дный храм...

3. **Звукоподражание** – слово, передающее звуковое впечатление явления, предмета (мяуканье, хихиканье...):

Птицы прх..., прх..., **вспорхнули**.

## 26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

1. **Антитеза** – противопоставление:

Полюбил **богатый** – **бедную**,  
Полюбил **учёный** – **глупую**...

2. **Гипербола** – преувеличение:

...раздирает рот **зевота шире**  
**Мексиканского залива.**

3. **Ирония** – притворство, насмешка:

Посмотрите на него: **каков Геракл!** (о слабом человеке)

## 26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

4. **Контекстные антонимы** – слова, противоположные по значению (в данном контексте):

У людей-то в дому – чистота, лепота,  
А у нас-то в дому – теснота, духота.

5. **Контекстные синонимы** – слова, близкие по значению (в данном контексте):

Впереди жизнь новая, широкая, просторная.

6. **Крылатые выражения** – лаконичные авторские высказывания: Блажен, кто верует (А. Грибоедов)  
+ **фразеологизмы** (устойчивые сочетания):  
работать спустя рукава.

## 26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

7. **Лексический повтор** – повтор одного слова, словосочетания:

И **ближе, ближе** всё звучал грузинки голос молодой.

8. **Литота** – преуменьшение:

Ваш шпиц, прелестный шпиц, **не более напёрстка.**

9. **Метафора** – употребление слова или словосочетания в переносном значении (перенос по сходству):

Отговорила **роща золотая**  
Берёзовым весёлым языком

## 26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

**10. Метонимия** – замена слова другим, имеющим связь с первым (перенос по смежности):  
Читал **Пушкина** (стихи Пушкина).

**11. Оксюморон** – сочетание несочетаемого:  
**Печаль моя светла.**  
**«Живой труп»**

**12. Олицетворение** – неживые предметы оживают:  
**Деревья радостно трепещут,**  
**Купаясь в небе голубом.**

## 26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

**13. Парадокс** – парадоксальное сочетание слов, неожиданный, расходящийся с логикой вывод:

Спеши медленно.

**14. Сравнение** – сопоставление одного предмета с другим (КАК, БУДТО, СЛОВНО или Тв. п.):

Лёд неокрепший на речке студёной,

Словно как тающий сахар лежит.

Намокшая воробышком

Сиреневая ветвь!

## 26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

### 15. Стилистически окрашенная лексика:

**книжная:** очи, благоухать...

**разговорная:** парень, болтать...

**просторечная (сниженная):** белиберда,  
башковитый

### 16. Эмоционально-экспрессивная лексика – слова, которые носят оценочный характер: детина, восхитительный, подхалим.

### 17. Эпитет – красочное определение (ПРИЛ. (ПРИЧ.) + СУЩ.):

Звенела музыка в саду

Таким **невыразимым** горем.

## 26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

\*18. **Диалектизмы** – слова, употребляемые в определённой местности: кочет – петух, балка – овраг.

19. **Профессионализмы** – слова, употребляемые в определённой профессиональной среде: натюрморт, палитра, акварель.

20. **Термины** – слова, обозначающие специальные понятия в науке, технике: суффикс, гипотенуза.



## 26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

**21. Архаизмы** – устаревшие слова (заменено на другое): чело (лоб), зеркало (зеркало).

**22. Историзмы** – устаревшие слова (исчезли сами предметы) – лапти, треуголка.

**23. Заимствованные слова** – слова, пришедшие из других языков: афиша, такси, ландшафт.

## 26 Синтаксические средства выразительности (ФИГУРЫ РЕЧИ)

1. **Анафора** – единоначатие:

Жди меня, и я вернусь, только очень жди.

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди...

2. **Градация** – последовательное нагнетание или ослабление образов, свойств, действий:

Не волнуйся, не плачь, не труди

Сил озябших и сердца не мучай.

Ты жива, ты во мне, ты в груди,

Как опора, как друг и как случай.

## 26 Синтаксические средства выразительности (ФИГУРЫ РЕЧИ)

3. **Инверсия** – неправильный порядок слов (прил. после сущ., подлежаж. после сказуемого):

Мороз и солнце, **день чудесный**...

4. **Парцелляция** – деление предложения на части:

Мы с тобой обязательно встретимся. Завтра. В парке.

5. **Риторический вопрос** – вопрос, не требующий ответа.

И кому же в ум придёт на желудок петть голодный?

## 26 Синтаксические средства выразительности (ФИГУРЫ РЕЧИ)

6. **Риторическое восклицание** – восклицательное предложение, усиливающее эмоциональное восприятие:

Какое лето, что за лето!

Да это просто колдовство!

7. **Синтаксический параллелизм** – одинаковое построение предложений или его частей:

Алмаз шлифуется алмазом,

Строка диктуется строкой.

8. **Эпифора** – одинаковая концовка предложений:

Милый друг, и в этом **тихом доме**

Лихорадка бьёт меня.

Не найти мне места в **тихом доме**

Возле мирного огня!

## 26 Синтаксические средства выразительности (ФИГУРЫ РЕЧИ)

**\*9. Вводные слова** – слова, указывающие на отношение говорящего к тому, о чём он рассказывает:

Погода, кажется, изменится.

**10. Обращения** – слова, называющие того, к кому обращаются с речью:

Ребята, давайте жить дружно!

**11. Ряды однородных членов**

На лугу растут ромашки, васильки, лютики.

# 26 Синтаксические средства выразительности (ФИГУРЫ РЕЧИ)

## 12. **Вопросительные предложения** —

предложения, оканчивающиеся на **?**:

Вы поняли задание?

## 13. **Восклицательные предложения** —

предложения, оканчивающиеся на **!**:

Какая хорошая погода!

## 14. **Вопросно-ответная форма изложения:**

Как поступить в случае, если друг обманул тебя?  
Думаю, следует задуматься над тем, стоит ли  
доверять этому человеку...

## 15. **Цитирование:**

К.Г. Паустовский сказал: «Истинная любовь к  
своей стране немыслима без любви к своему  
языку».