

Двенадцатое сентября

Классная работа

Тематическое богатство поэзии

А.С.Пушкина. «19 октября» (1825г)

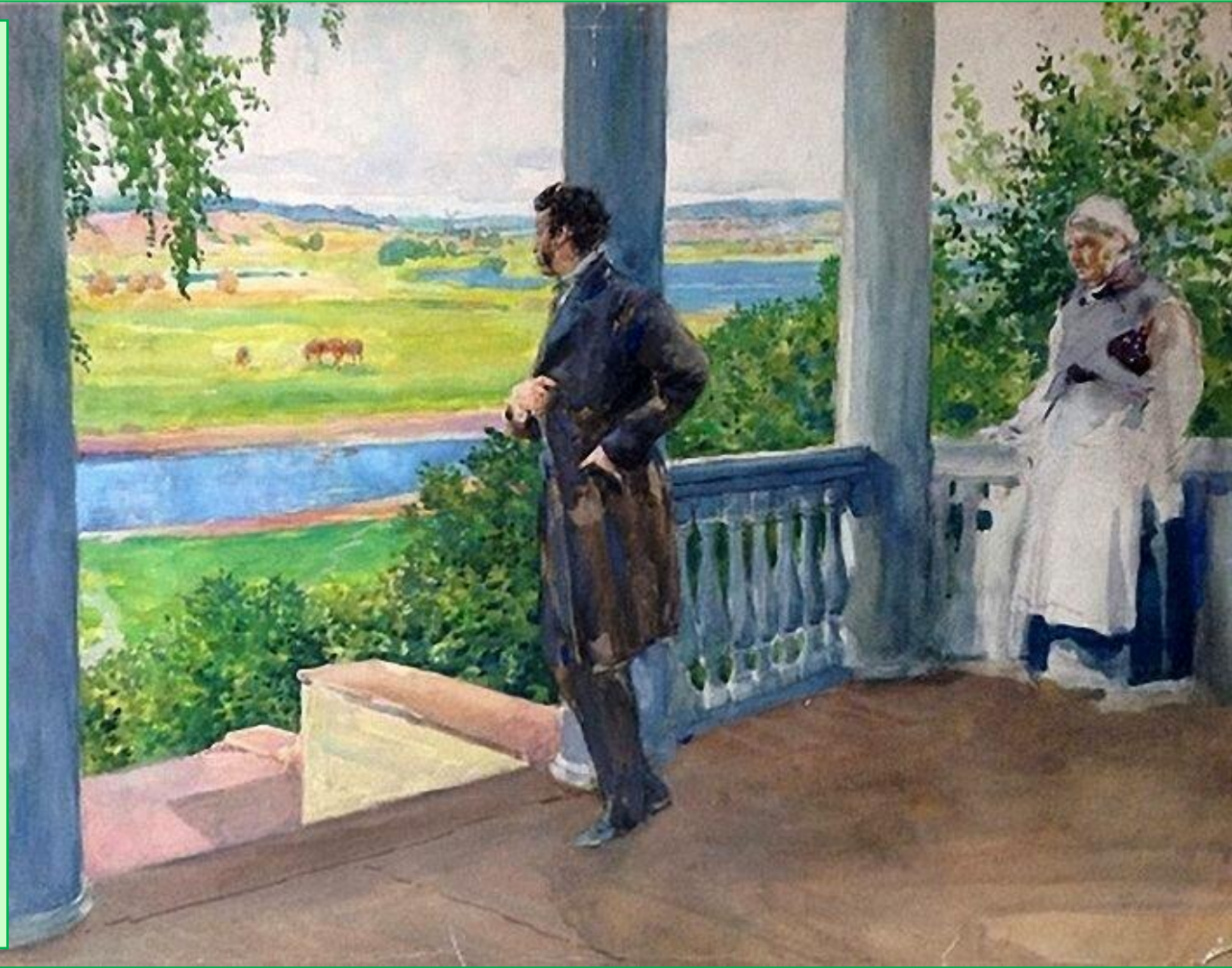
Ссылка в Михайловское



В Михайловской ссылке поэт много и плодотворно работал. Однако иногда грусть и печаль овладевали им.

Ссылка в Михайловское

Ссылка
разлучила
Пушкина с
друзьями,
пятый год он
жил в
изгнании,
пятый год
проводил день
дружбы в
одионочестве,
лишь
мысленно
обращаясь к
друзьям.

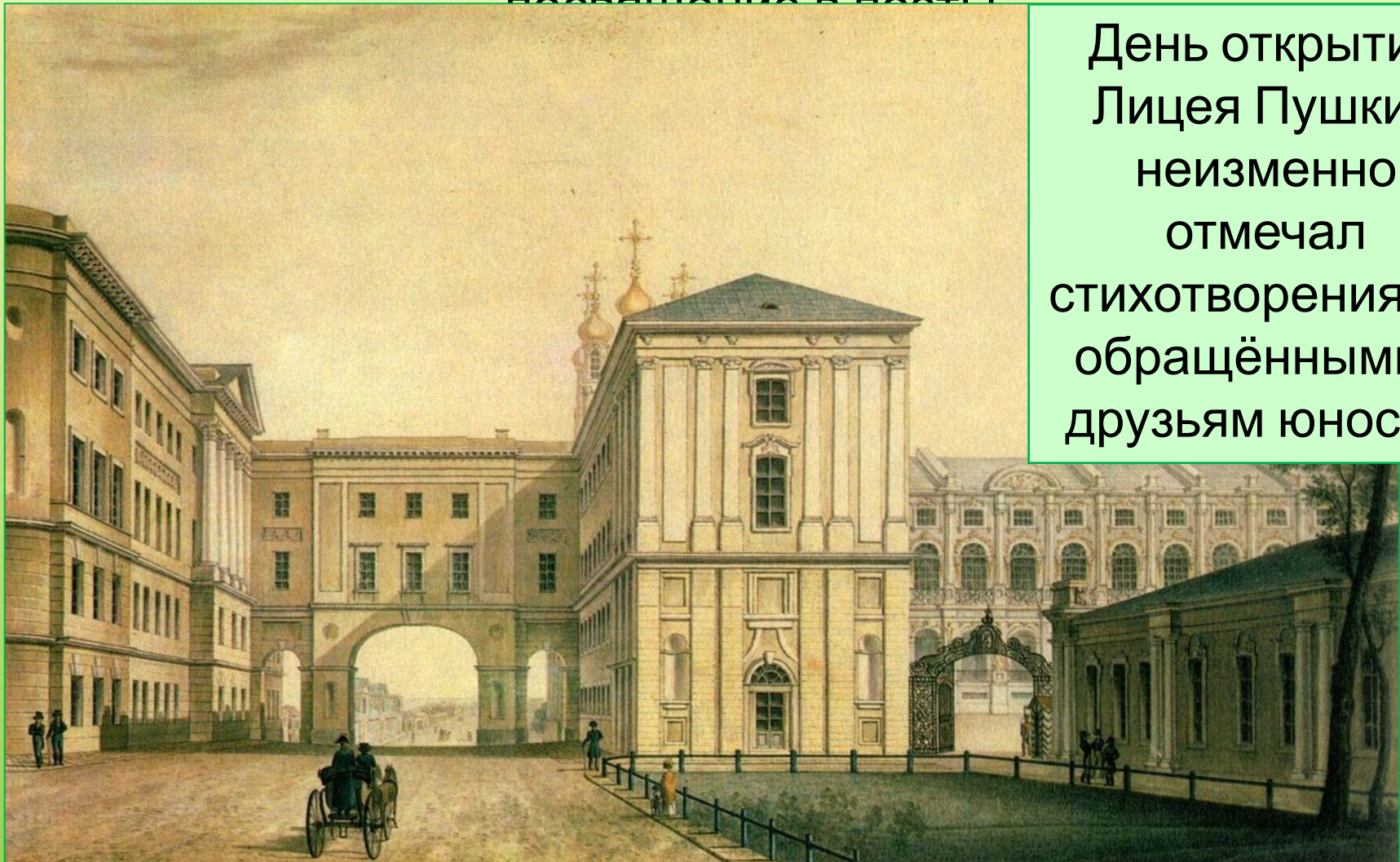


В грустные часы одинокого раздумья и родилось стихотворение «19 октября».

Анализ стихотворения «19 октября»

В этот день в 1811г был открыт Лицей в Царском Селе. Здесь поэт обрёл настоящих друзей, здесь произошло его

первое знакомство с поэзией

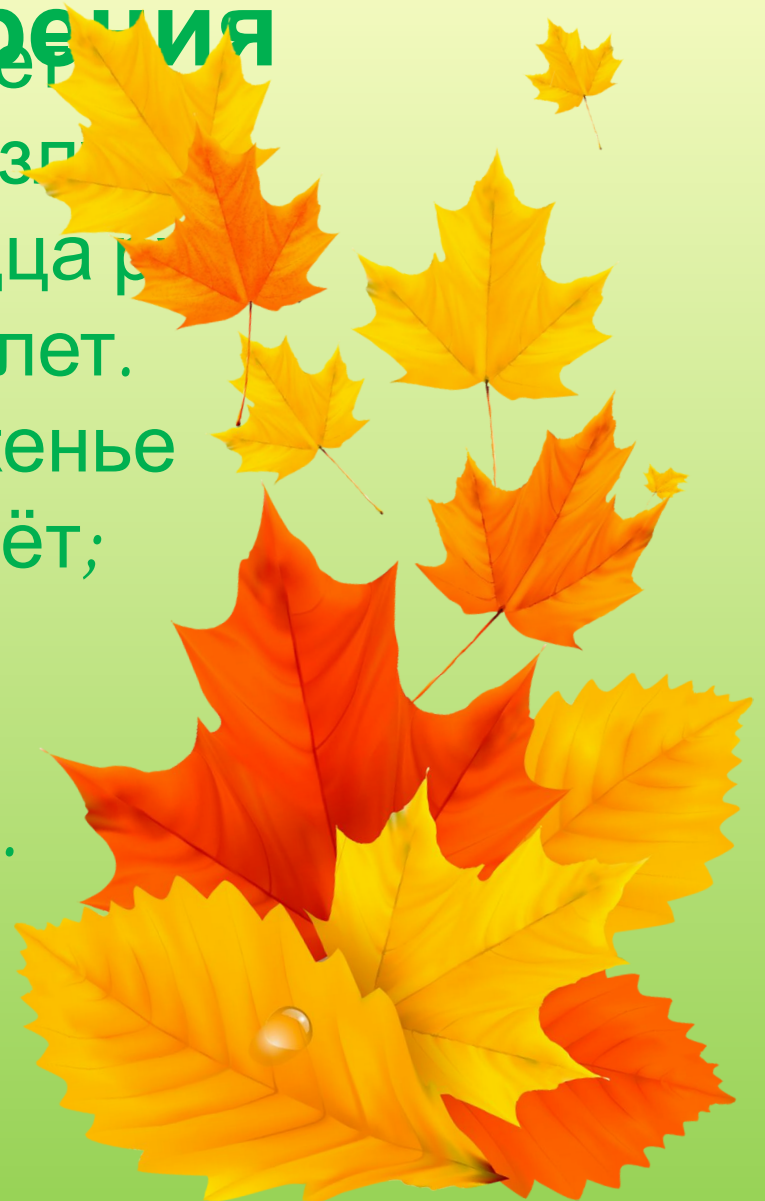


День открытия
Лицея Пушкин
неизменно
отмечал
стихотворениями,
обращёнными к
друзьям юности.

Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Печален я: со мною друга нет,
С кем долгую запил бы я разлук,
Кому бы мог пожать от сердца руку,
И пожелать весёлых много лет.
Я пью один; вотще воображенье
Вокруг меня товарищей зовёт;
Знакомое не слышно
приближенье,
И милого душа моя не ждёт.



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Роняет лес багряный свой убор

Сребрит мороз увянувшее поле

Проглянет день как будто

поневоле

И скроется за край окружных гор.

Пылай, камин, в моей пустынной

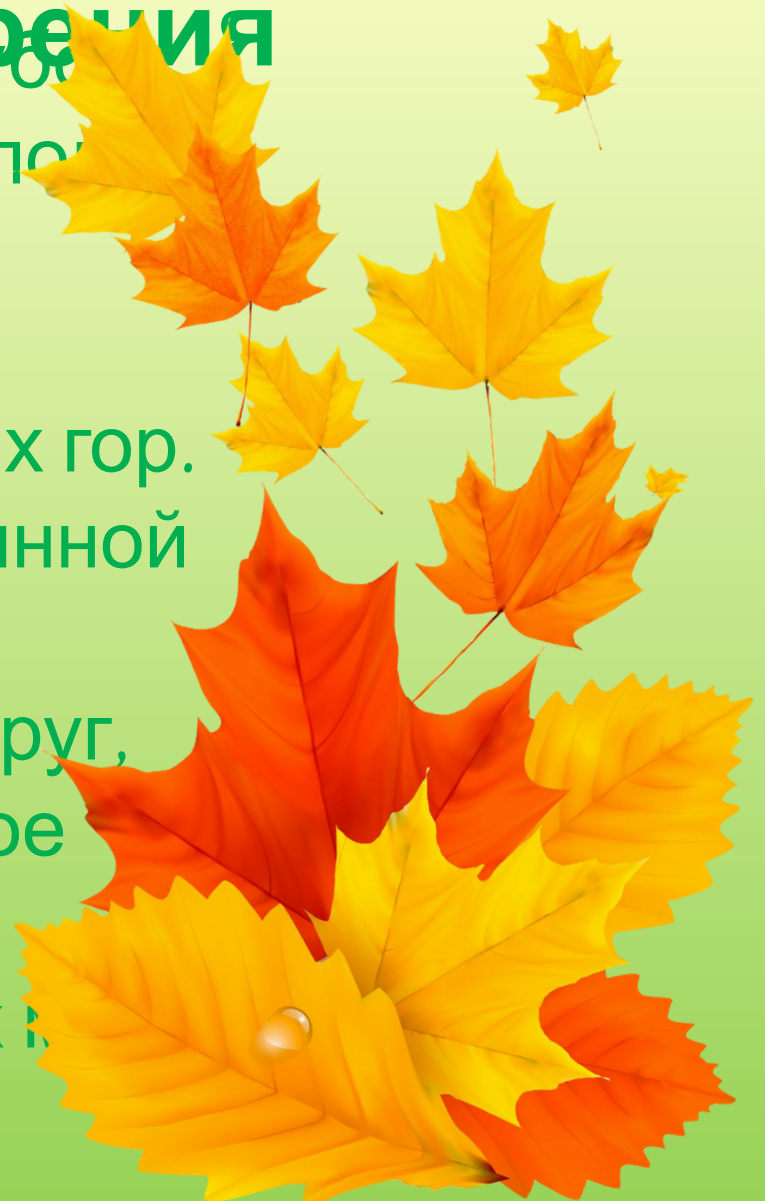
келье;

А ты, вино, осенней стужи друг,

Пролей мне в грудь отрадное

похмелье,

Минутное забвенье горьких м



Анализ стихотворения «19 октября»

Назовите слова и словосочетания, воссоздающие эмоциональное состояние лирического героя.

Роняет, увянувшее поле, поневоле, скроется

Для чего поэту в экспозиции стихотворения понадобилось описание грустного осеннего пейзажа?

Описание мрачного и печального осеннего пейзажа подчёркивает горестное настроение лирического героя.

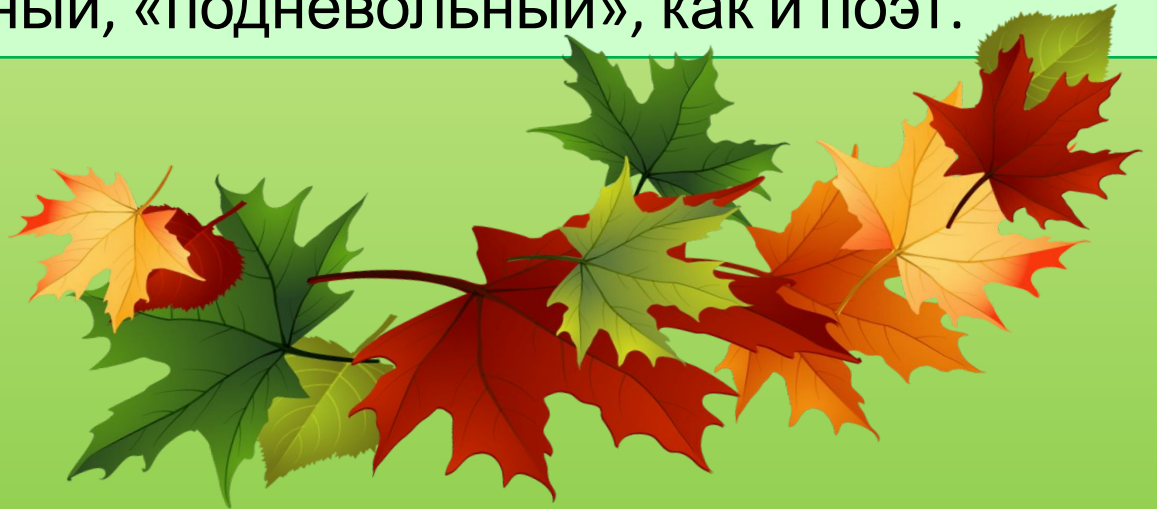


Анализ стихотворения «19 октября»

Назовите средства художественной выразительности, подчёркивающие состояние природы и человека.

Для усиления выразительности описания природы используется инверсия: «роняет лес», «сребрит мороз», «проглянет день как будто поневоле».

Сравнение «как будто поневоле» позволяет представить короткий осенний день, унылый и безрадостный, «подневольный», как и поэт.



Анализ стихотворения «19 октября»

Обращение к камину
(пылай), к вину
(пролей похмелье)
подчёркивает
одиночество поэта, с
которым сейчас только
неодушевлённые
предметы.



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

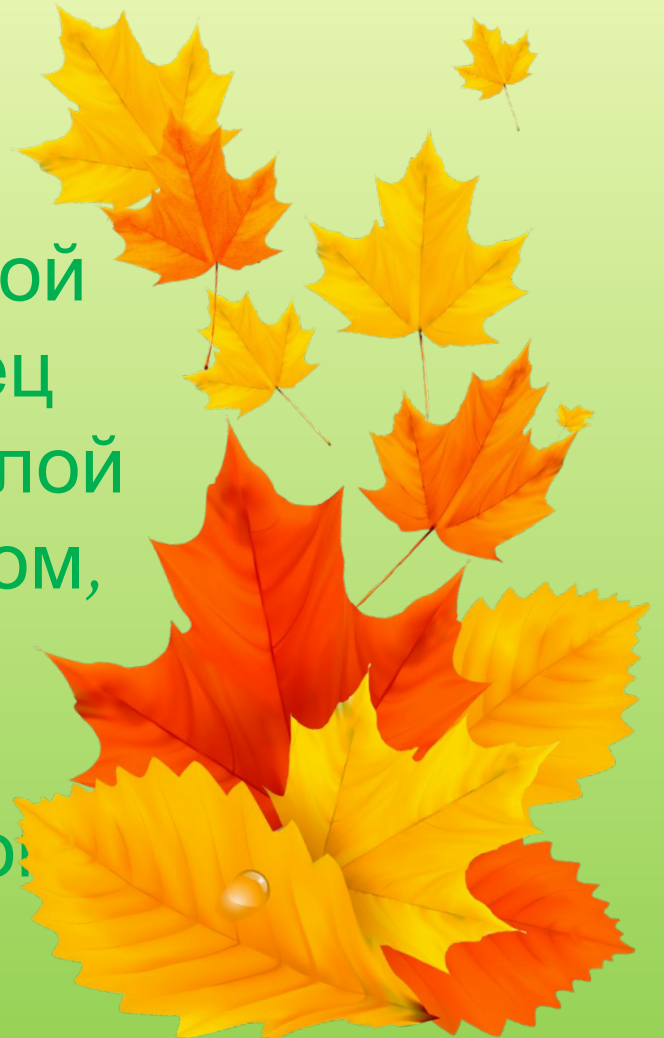
Я пью один, и на берегах твевы
Меня друзья сегодня именуют...
Но многие ль и там из вас пирун
Еще кого не досчитались вы?
Кто изменил пленительной
привычке?
Кого от вас увлек холодный свет?
Чей глас умолк на братской
перекличке?
Кто не пришел? Кого меж вами
нет?



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Он не пришел, кудрявый наш
певец,
С огнем в очах, с гитарой
сладкогласной:
Под миртами Италии прекрасной
Он тихо спит, и дружеский резец
Не начертал над русской могилой
Слов несколько на языке родном,
Чтоб некогда нашел привет
унылый
Сын севера, бродя в краю чужом.



Анализ стихотворения «19 октября»



Пушкин начинает рассказ о судьбах друзей-лицеистов с упоминания о Николае Корсакове, умершем в Италии в сентябре 1820г.

Почему о друге, ушедшем в мир иной, поэт говорит как о живом: «Он не пришёл, кудрявый наш певец»?

Разлука поэта с однокашниками-лицеистами изображается столь же непреодолимой, как и уход Корсакова из жизни. Поэт подчёркивает общность судеб, называя Корсакова «ПЕВЦОМ» – традиционным наименованием стихотворца.

Анализ стихотворения «19 октября»

Начало стихотворения проникнуто размышлениями о жизни природы и судьбе человека, свойственными элегии.

В двух следующих строфах мотив разлуки смягчается: разлука навеки сменяется «**долгой разлукой**» с другим лицеистом, морским офицером Фёдором Фёдоровичем Матюшкиным.



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Сидишь ли ты в кругу своих
друзей,
Чужих небес любовник
беспокойный?
Иль снова ты проходишь тропик
знойный
И вечный лед полунощных морей?
Счастливый путь!.. С лицейского
порога
Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога
О волн и бурь любимое дитя!



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

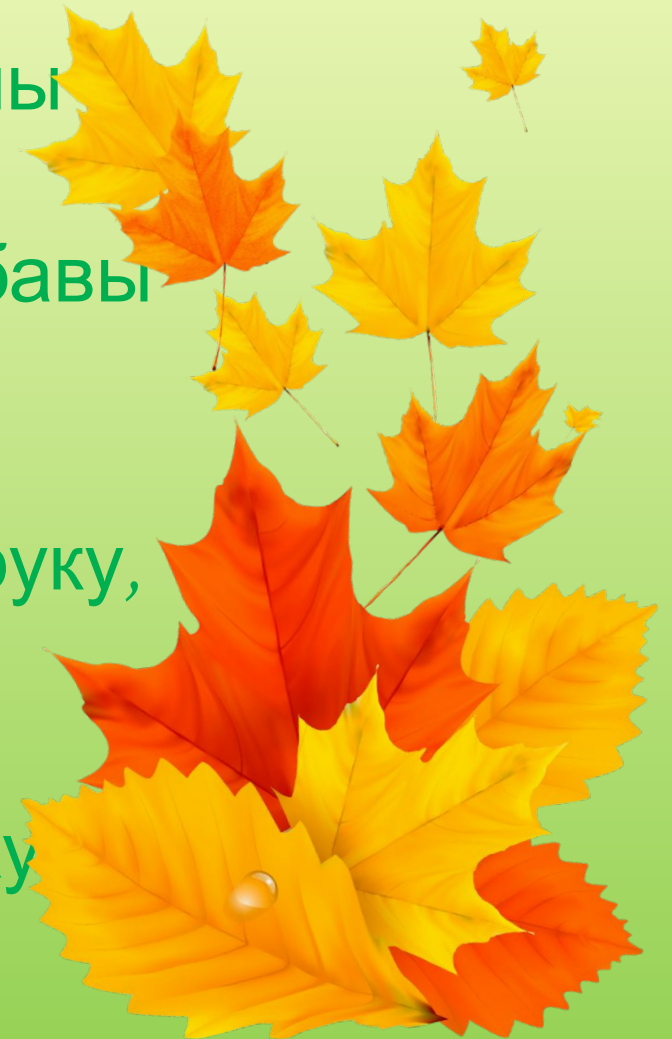
Ты сохранил в блуждающей
судьбе

Прекрасных лет первоначальные
нравы:

Лицейский шум, лицейские забавы
Средь бурных волн мечталися
тебе;

Ты простирал из-за моря нам руку,
Ты нас одних в молодой душе
носил

И повторял: «На долгую разлуку
Нас тайный рок, быть может,
осудил!»



Анализ стихотворения «19 октября»

Какие перемены происходят в настроении лирического героя?



Трагическое звучание мотива разлуки приглушается. Разлука Матюшкина с друзьями временная, он вернётся из долгого странствия и встретится с лицеистами, а значит, и лирический герой вновь увидит своих товарищей.

Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен

–

Неколебим, свободен и беспечен,

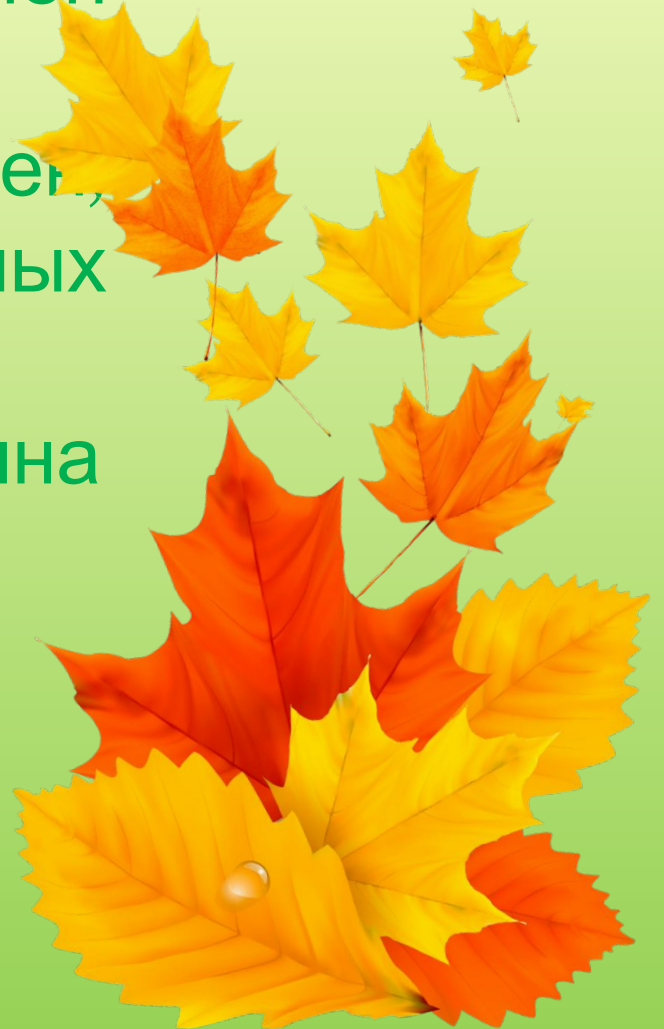
Срастался он под сенью дружных
муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина

И счастье куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир
чужбина;

Отечество нам Царское Село.



Анализ стихотворения «19 октября»

- Какими эпитетами характеризует поэт союз друзей?
- Что подчёркивает сравнение «он, как душа»?

Сравнение подчёркивает единство мыслей, взглядов – единокорные.

- Чем объясняет Пушкин единокорные лицеистов, что послужило основой их дружбы? Прочитайте строки стихотворения, содержащие ответ на вопрос.

«Срастался он под сенью дружных муз». Дружбу лицеистов укрепляли общие интересы, любовь к поэзии, стремление служить одним и тем же идеалам.



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Из края в край преследуем
грозою,
Запутанный в сетях судьбы
суровой,
Я с трепетом на лоно дружбы
новой,
Устав, приник ласкающей
главой...
С мольбой моей печальной и
мятежной,
С доверчивой надеждой первых
лет,
Друзьям иным душой предался



Анализ стихотворения «19 октября»

В этих строках звучит намёк на не входившего в лицейский круг Александра Раевского, старшего сына генерала Н. Раевского, человека образованного, обладавшего острым

умом

Но он отличался циничным, высокомерным, скептическим взглядом на жизнь.



Пушкин «боготворил Раевского, тянулся к нему, доходил в своём увлечении до края, мучился им, потом ненавидел и,

Анализ стихотворения «19 октября»

Резкое изменение отношения поэта к Раевскому произошло после того, как тот «**святую дружбы власть употребил на злобное гоненье**»: оказался интриганом, в результате происков которого Пушкин был

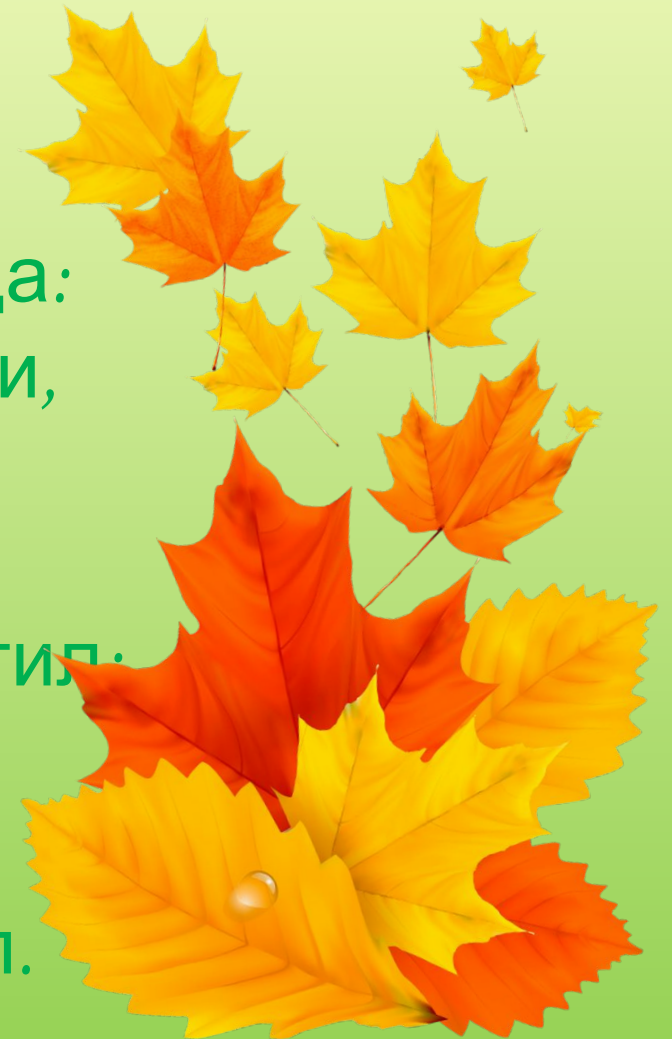
выслан из Одессы



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

И ныне здесь, в забытой сени
глуши,
В обители пустынных вьюг и
хлада,
Мне сладкая готовилась отрада:
Троих из вас, друзей моей души,
Здесь обнял я. Поэта дом
опальный,
О Пущин мой, ты первый посетил:
Ты усладил изгнанья день
печальный.
Кого поэт считает настоящими
друзьями?
Ты в день его лица превратил.



Иван Пущин и А.С.Пушкин

Пущин погостил у Пушкина в Михайловском только день и ночь, а под утро 12 января уехал.



1798 - 1859

Иван Пущин и А.С.Пушкин



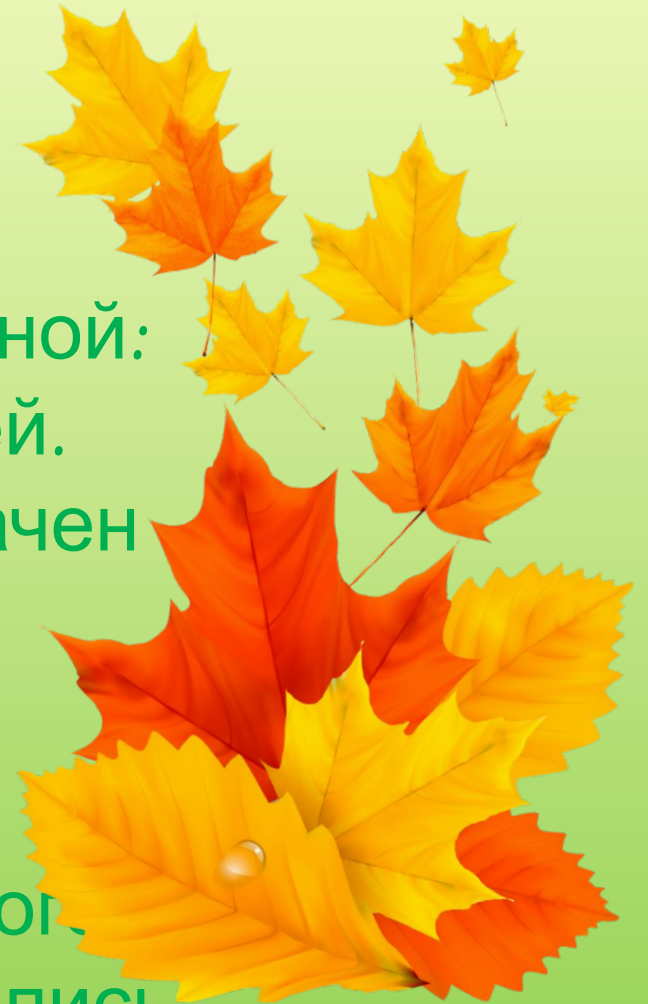
Эта встреча близких друзей оказалась последней: в декабре того же, 1825 года Пущин был арестован за участие в декабрьском восстании, а затем отправлен на каторгу в

Сибирь

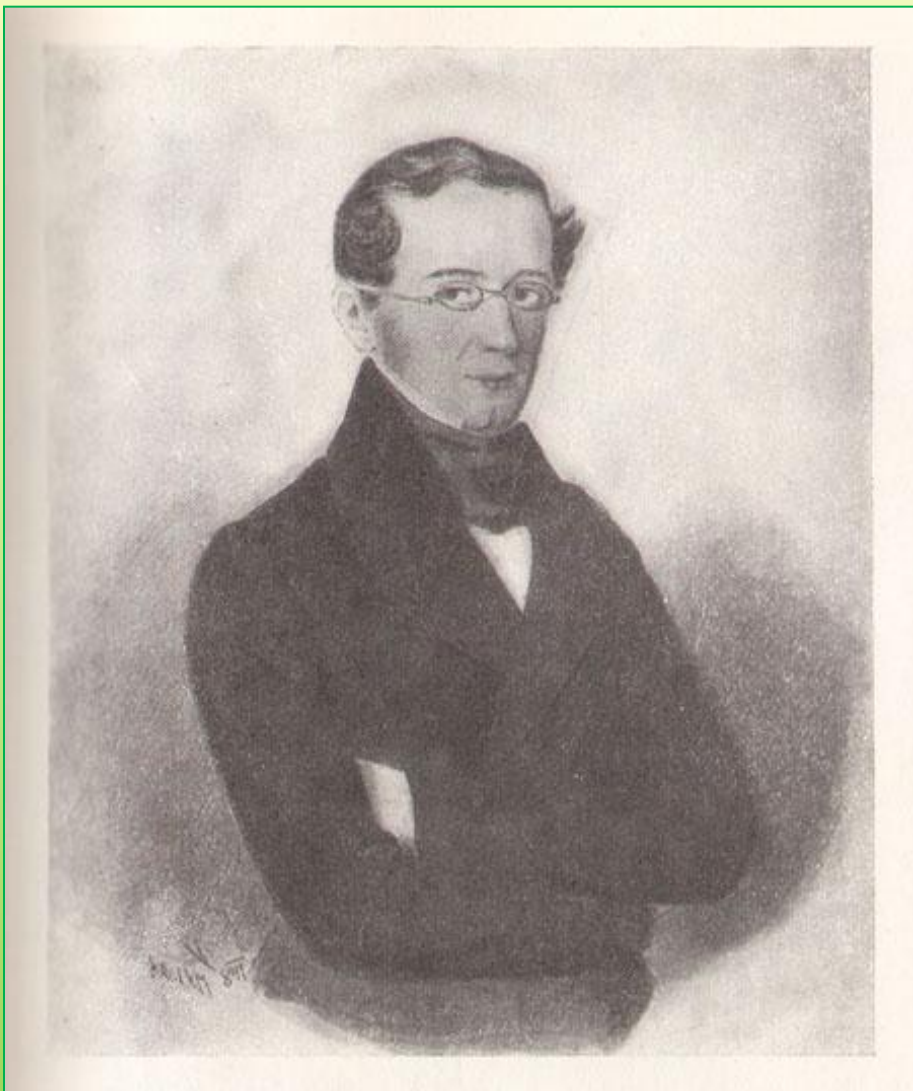
Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Ты, Горчаков, счастливцев с первых
дней,
Хвала тебе - фортуны блеск
холодный
Не изменил души твоей свободной:
Всё тот же ты для чести и друзей.
Нам разный путь судьбой назначен
строгой;
Ступая в жизнь, мы быстро
разошлись:
Но кто из нас прощальной дорожкой
Мы встретились и братски обнялись.



А.М.Горчаков и А.С.Пушкин



1798 - 1883

Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Когда постиг меня судьбины гнев,
Для всех чужой, как сирота
бездомный,
Под бурею главою поник я томно...
И ждал тебя, вещун пермесских
дев,
И ты пришел, сын лени
вдохновенный,
О Дельвиг мой: твой голос
пробудил
Сердечный жар так долго
усыпленный,
И бодро я судьбу благословил.



Антон Дельвиг и А.С.Пушкин



1798 - 1831

Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

С младенчества дух песен в нас

горел,

И дивное волненье мы познали;

С младенчества две музы к нам

летали,

И сладок был их лаской наш удел:

Но я любил уже рукоплесканья,

Ты, гордый, пел для муз и для души;

Свой дар, как жизнь, я тратил без

вниманья,

Ты гонимый свой воспитывал в тишине

Кого поэт считает настоящими

друзьями?



Антон Дельви́г и А.С.Пушкин

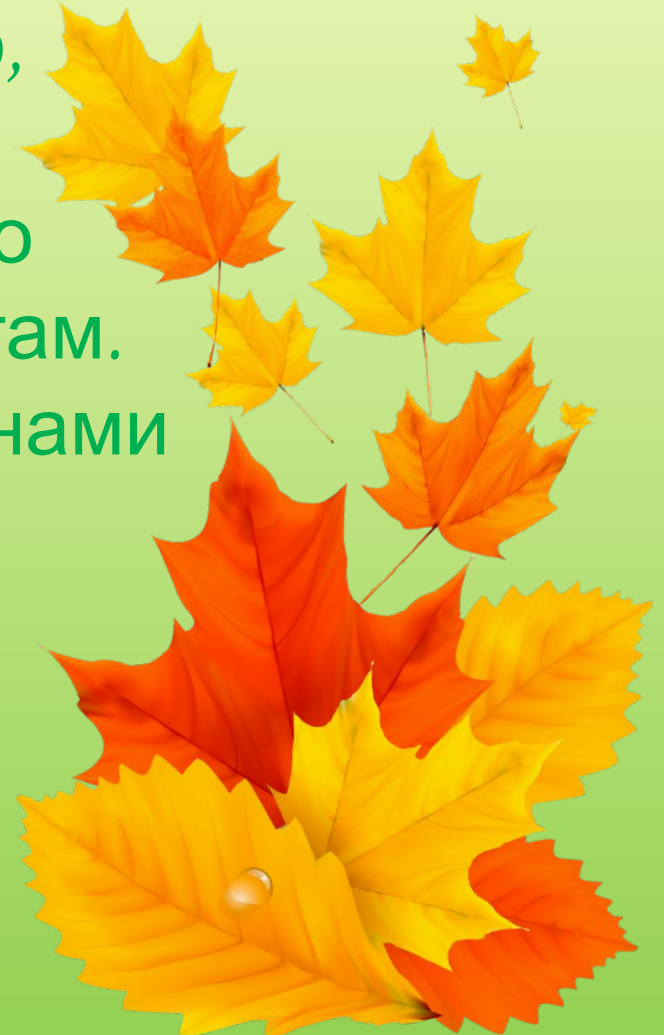


Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Служенье муз не терпит суеты,
Прекрасное должно быть величаво:
Но юность нам советует лукаво,
И шумные нас радуют мечты...
Опомнимся - но поздно! и уныло
Глядим назад, следов не видя там.
Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами
было,
Мой брат родной по музе, по
судьбам?

Кого поэт считает настоящими
друзьями?



Вильгельм Кюхельбеккер и А.С.



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

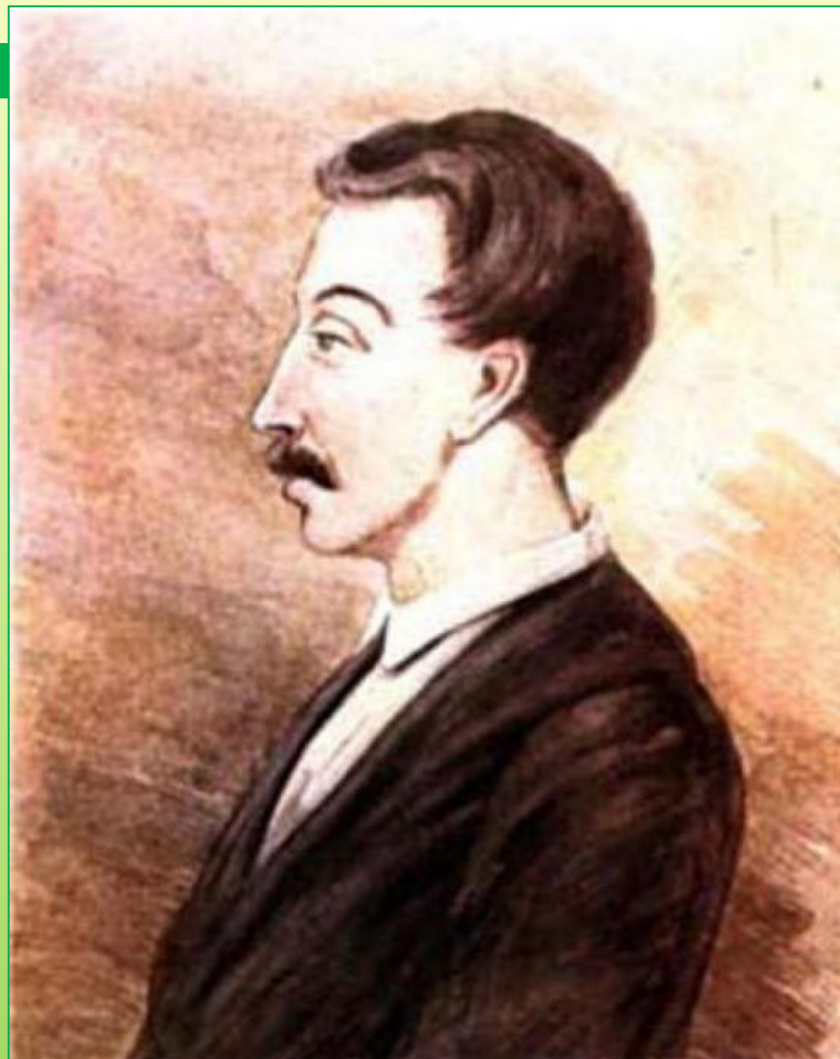
Пора, пора! душевных наших мук
Не стоит мир; оставим заблужденья!
Сокроем жизнь под сень уединенья!
Я жду тебя, мой запоздалый друг,
Приди; огнем волшебного рассказа
Сердечные преданья оживи;
Поговорим о бурных днях Кавказа,
О Шиллере, о славе, о любви.

Кого поэт считает настоящими
друзьями?



Вильгельм Кюхельбеккер и А.С. Пушкин

На самом деле Пушкин и Кюхельбеккер не были близкими друзьями, во многом различны были их литературные симпатии и эстетические представления.



1797 - 1846

Анализ стихотворения «19 октября»

Обращение к друзьям-поэтам пробуждает творческое вдохновение и в душе лирического героя.

В начале стихотворения утверждалось бессилие поэтической способности перед лицом разлуки и безжалостного рока: поэт даже мысленно не может представить себя в кругу пирующих друзей.

Теперь воображение торжествует над явью, и лирический герой видит себя рядом с друзьями на будущем празднике.

Вторая часть стихотворения – череда заздравных тостов. Поэтическое воображение торжествует над реальностью.



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Пора и мне... пируйте, о друзья!

Предчувствую отрадное свиданье;

Запомните ж поэта предсказанье

Промчится год, и с вами снова я,

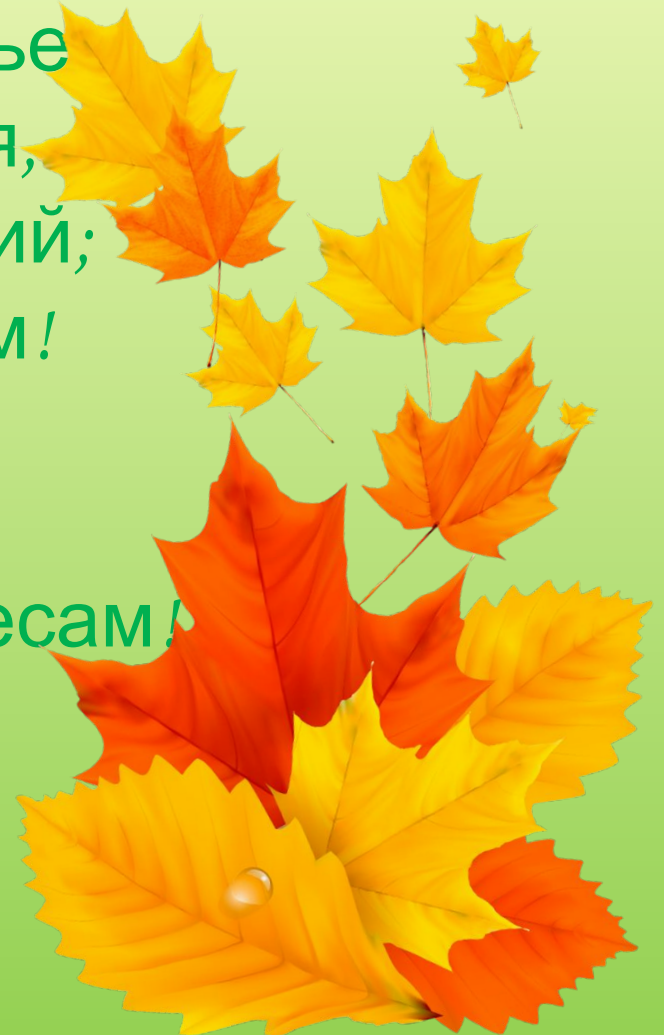
Исполнится завет моих мечтаний;

Промчится год, и я явлюся к вам!

О, сколько слез и сколько
восклицаний,

И сколько чаш, подъятых к небесам!

В чью честь звучат эти тосты?

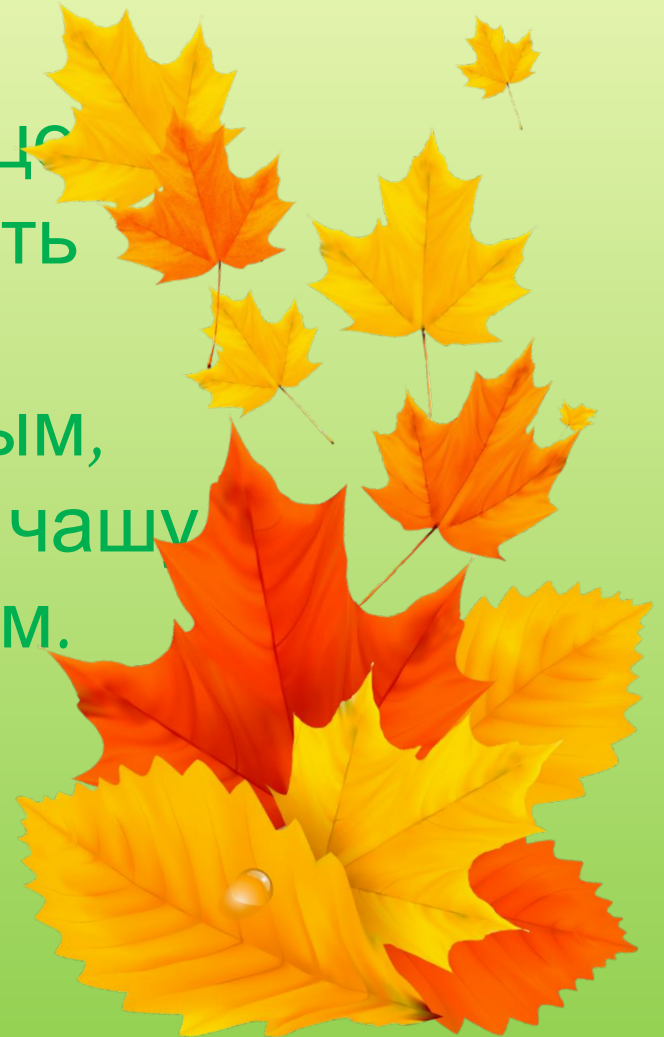


Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

И первую полней, друзья, полней!
И всю до дна в честь нашего союза!
Благослови, ликующая муза,
Благослови: да здравствует Лице
Наставникам, хранившим юность
нашу,
Всем честью, и мертвым и живым,
К устам подъяв признательную чашу
Не помня зла, за благо воздадим.

В чью честь звучат эти тосты?

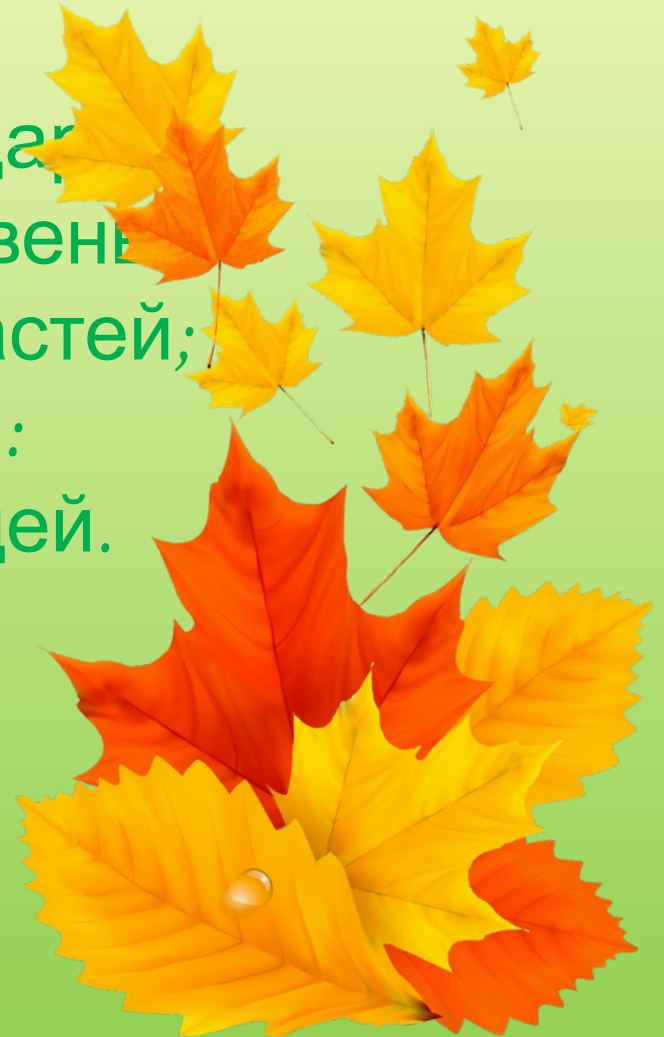


Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Полней, полней! и, сердцем возгоря,
Опять до дна, до капли выпивайте!
Но за кого? о други, угадайте...
Ура, наш царь! так! выпьем за царя!
Он человек! им властвует мгновение!
Он раб молвы, сомнений и страстей;
Простим ему неправоe гоненье:
Он взял Париж, он основал Лицей.

В чью честь звучат эти тосты?

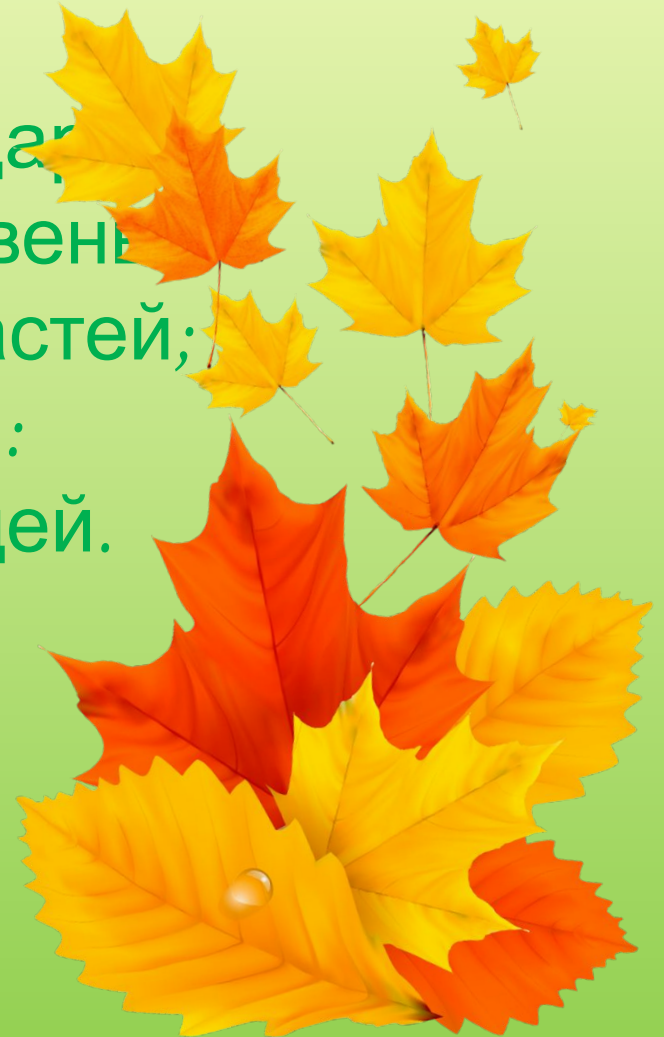


Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Полней, полней! и, сердцем возгоря,
Опять до дна, до капли выпивайте!
Но за кого? о други, угадайте...
Ура, наш царь! так! выпьем за царя!
Он человек! им властвует мгновение!
Он раб молвы, сомнений и страстей;
Простим ему неправоe гоненье:
Он взял Париж, он основал Лицей.

В чью честь звучат эти тосты?



Анализ стихотворения «19 октября»

Думая о товарищах, о Лицее, поэт вспоминает и своих учителей, обращая тост к «наставникам, хранившим юность нашу...», пьёт за здоровье царя.

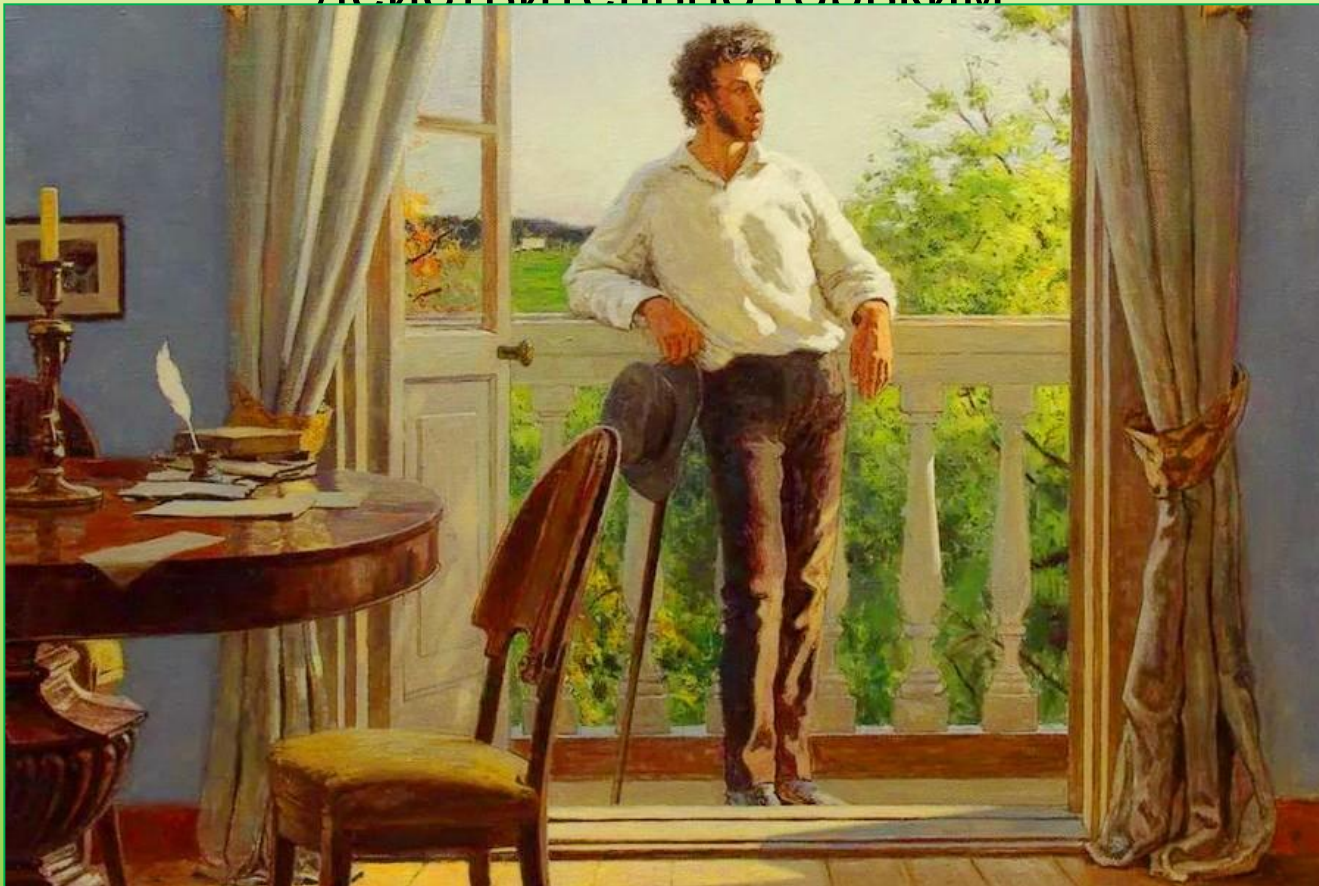


Конечно, это тост не только за царя. Взятие Парижа – это воспоминание о победоносном окончании Отечественной войны, это тост за родину, за её славу. Это тост за просвещение.

Анализ стихотворения «19 октября»

Радостно-возбуждённый характер строф, где рисуется будущая встреча друзей, в последних строфах вновь сменяется грустным тоном. Его участь подлинно несчастна, ибо он одинок навсегда, и вино в его чаше будет

действительно горьким



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Пируйте же, пока еще мы тут!

Увы, наш круг час от часу редееет;

Кто в гробе спит, кто дальний
сиротеет;

Судьба глядит, мы вянем; дни бегу

Невидимо склоняясь и хладея,

Мы близимся к началу своему...

Кому ж из нас под старость день

Лицея

Торжествовать придется одному?



Выразительное чтение

СТИХОТВОРЕНИЯ

Несчастный друг! средь новых
поколений

Докучный гость и лишний, и чужой

Он вспомнит нас и дни соединенные

Закрыв глаза дрожащею рукой...

Пускай же он с отрадой хоть
печальной

Тогда сей день за чашей проведет,

Как ныне я, затворник ваш опальный

Его провел без горя и забот.



Анализ стихотворения «19 октября»

В день 60-летия первого выпуска **10 октября 1877 года** телеграмму Горчакову подписал от имени семи курсов Сергей Комовский. Из первого выпуска остались только Комовский и Горчаков.

Вскоре после открытия памятника А.С.Пушкину в Москве Комовский умирает.

Годовщина 1880г была первой, когда из первых лицеистов в живых остался один.



Подведём итоги...

Стихотворение «19 октября» Пушкин посвятил своим
лицейским товарищам.



Раскрывая тему
дружбы, поэт
говорит о тяжести
одиначества, о
роли друзей и
дружбы в жизни
человека, о
взаимоотношении

В этом лирическом произведении выражены самые
разнообразные настроения поэта: скорбь об усопшем друге,
пожелание счастья товарищу, находившемуся в далёком
плавании, обращение ко всем друзьям, ко всему первому
выпуску лицеистов.

Домашнее задание

1. Прочитайте внимательно стихотворение в полном объеме.
2. Выучить наизусть отрывок «Друзья мои, прекрасен наш союз!» (Слайд 17), видео выслать учителю на проверку.

Почта учителя: el.kameneva2018@yandex.ru