



Литература XVIII века

Классицизм

Презентационный материал для урока литературы
в 9 классе

Составитель: Дрынова Е.М.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №9 г. Холмска

Классицизм

(фр. *classicisme*, от лат. *classicus* — образцовый) — художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре **XVII—XIX** вв.

Истоки классицизма

Высшим образцом для подражания были произведения Древней Греции и Рима, обращение к античной литературе как идеальным образцам .

образцовый = классический

Цель - приблизиться к античным образцам путем подражания им.

Истоки мирового классицизма – Франция XVII в., в воззрениях выдающихся французских драматургов П. Корнеля, Ж.-Б. Мольера и теоретика литературы Н. Буало.



Пьер
Корнель

Жан-Батист
Мольер

Никола Буало



Поэма-трактат в четырех песнях «Поэтическое искусство» 1674: сформулированы основные требования к поэтическому произведению (сдержанность чувств, высокий слог, простота, ясность, разумность) - основа эстетики классицизма.

**Герою своему искусно сохраните
Черты характера среди любых
событий.**

**Но строгой логики от вас в театре
ждут;**

**В нём властвует закон,
взыскательный и жёсткий.**

**Вы новое лицо ведёте на
подмостки?**

**Пусть будет тщательно продуман
ваш герой,**

XVIII век в России: черты эпохи

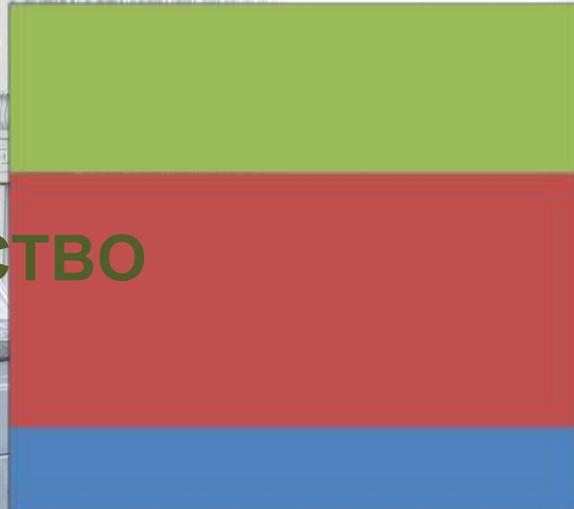
- Строительство нового государства. Время дел и преобразований;
- Пётр 1 - «работник на троне» и каждый обязан был трудиться на пользу обществу и государству;
- На смену феодальной вседозволенности приходит закон;
- Создание новой литературы, служащей укреплению просвещённой монархии.

Картина мира с точки зрения классицизма

БОГ

ГОСУДАРСТВО

ЧЕЛОВЕК



Главная задача человека - выполнение своих обязанностей перед государством и монархом.

Характерные черты классицизма

Культ разума

Художественное произведение организуется как искусственное, логически построенное целое

Строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм

Жизненные явления преобразуются так, чтобы выявить и запечатлеть их

поведенческие, существенные черты

человеческие характеры обрисовываются прямолинейно

Положительные и отрицательные герои противопоставляются

Идеализация героев, утопизм, абсолютизация идей

Подчёркивается объективность повествования

Активное обращение к общественной, гражданской проблематике

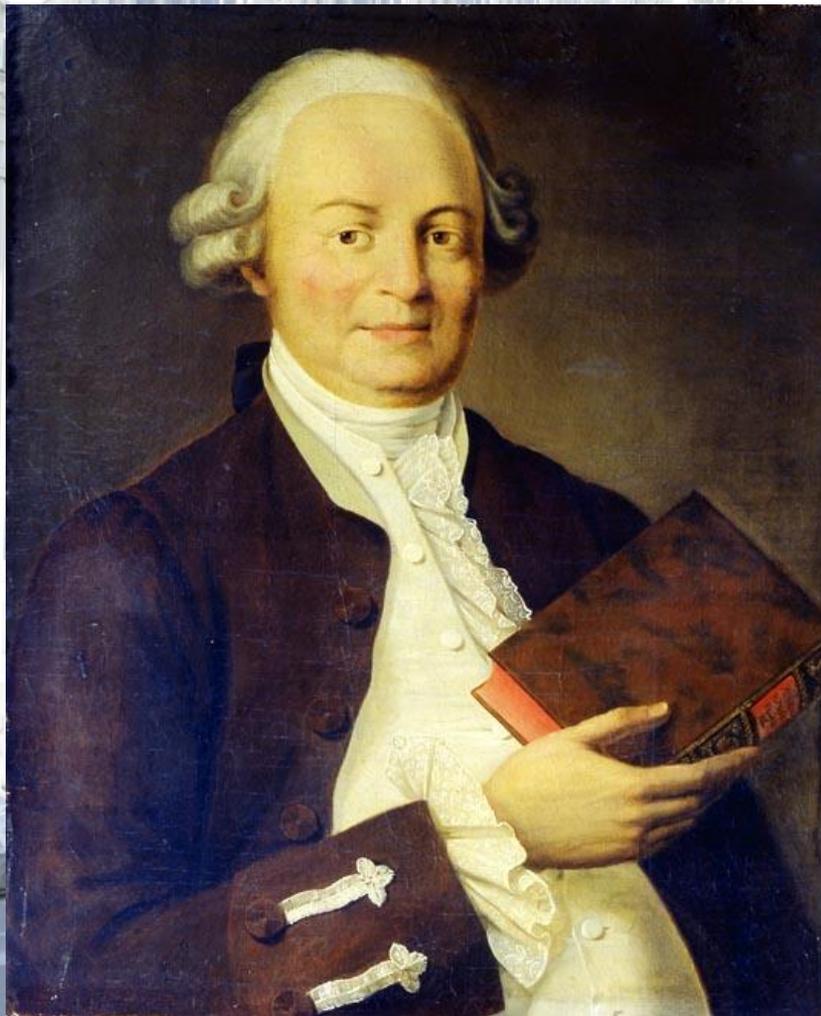
Классицизм в русской литературе



КАНТЕМИР Антиох Дмитриевич (1708-1744)

Русский поэт, дипломат.
Просветитель-рационалист,
жанр стихотворной сатиры.

Классицизм в русской литературе



ТРЕДИАКОВСКИЙ Василий Кириллович (1703-1768)

Русский поэт, филолог, академик Петербургской АН (1745-59). В работе "Новый и краткий способ к сложению российских стихов" (1735) сформулировал принципы русского силлаботонического стихосложения. Поэма "Тилемахида" (1766).

Классицизм в русской литературе



СУМАРОКОВ **Александр Петрович** **(1717-1777)**

Русский писатель, один из видных представителей классицизма. В трагедиях "Хорев" (1747), "Синав и Трувор" (1750) ставил проблемы гражданского долга. Комедии, басни, лирические песни.

Классицизм в русской литературе



ФОНВИЗИН Денис Иванович (1744 или 1745-1792)

Русский писатель, просветитель. В комедии "Бригадир" (постановка 1770) сатирически изобразил нравы дворянского сословия, его пристрастие ко всему французскому. В комедии "Недоросль" (постановка 1782), этапном произведении русской литературы, Фонвизин, видя корень всех бед России в крепостном праве, высмеивал систему дворянского воспитания и образования. "Записки первого путешествия" (письма к П. И. Панину; опубликованы в 1800-х гг.) сыграли существенную роль в становлении русской прозы.

Классицизм в русской литературе



РАДИЩЕВ **Александр Николаевич** **(1749-1802)**

русский мыслитель, писатель. Ода "Вольность" (1783), повесть "Житие Ф. В. Ушакова" (1789), философские сочинения. В главном произведении Радищева - "Путешествие из Петербурга в Москву" (1790) - широкий круг идей русского Просвещения, правдивое, исполненное сочувствия изображение жизни народа, резкое обличение самодержавия и крепостничества. Книга была конфискована и до 1905 распространялась в списках.

Классицизм в русской литературе



ДЕРЖАВИН Гаврила Романович (1743-1816)

Русский поэт. Представитель русского классицизма. Торжественные оды, проникнутые идеей сильной государственности, включали сатиру на вельмож, пейзажные и бытовые зарисовки, религиозно-философские размышления ("Фелица", 1782; "Вельможа", 1774-94; "Бог", 1784; "Водопад", 1791-94); лирические стихи.

Принцип трёх единств

- **Единство времени**

- Действие развивается не более суток.

- **Единство места**

- Автор не должен переносить действие из одного места в другое.

- **Единство действия**

- Одна сюжетная линия, количество действующих лиц ограничено (5-10), все действующие лица обязательно связаны сюжетом.

Требования к классицистической КОМПОЗИЦИИ

В пьесе, как правило, 4 акта: в третьем-кульминация, в четвёртом – развязка.

Особенности экспозиции: пьесу открывают второстепенные персонажи, которые знакомят зрителя с главными героями и рассказывают предысторию.

Действие замедляется длинными монологами основных персонажей.

Теория «трех штилей»

«высокие» жанры

(государственная жизнь, исторические события, античные сюжеты)

трагедия,
героическая поэма,
ода

М. В. Ломоносов «О пользе книг церковных в русском языке»

«средние» жанры (внутренний мир отдельного человека)

- драма,
- послание,
- элегия,
- идиллия,
- сонет,
- песня



«Низкие» жанры

(повседневная современная частная жизнь)

- комедия,
- сатира,
- басня

Интернет-ресурсы

Писатели XVIII века:

http://pwpt.ru/uploads/presentation_screenshots/ecbe4ededec62100f6961f9e8c9f399d.JPG

А.Д. Кантемир:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/30/Poet_Prince_Antioch_Kantemir.jpg

В.К. Тредиаковский:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/96/Trediak2.jpg/250px-Trediak2.jpg>

П. Корнель: http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/4/78/638/78638372_Portrait_1.jpg

Ж.-Б. Мольер: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Moliere2.jpg>

Н. Буало: <http://www.louisxiv.ru/images/bualo.jpg>

Н. Буало: http://bukvanews.ru/uploads/posts/2012-11/1351774080_bualo.jpg

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-po-teme-klassicism-v-russkom-i-mirovom-iskusstve-i-literature-2106703.html>