

**Двенадцатое мая**

**Классная работа**

**Развитие речи.**

**Описание картины с  
элементами сочинения.**

# Какие виды искусства вам известны?

*Каждый вид искусства имеет свой изобразительный язык.*



# Словарная работа

Произведение живописи называется...

Различай понятия!

*картина*

Если же картина воспроизведена в книге, в учебнике, в альбоме, ее называют ...

*репродукция*

Если же перед вами рисунок, выполненный к какому-то эпизоду литературного произведения, - это...

*иллюстрация*

*картина*

*репродукция*

*иллюстрация*

Какое из этих слов и почему мы сегодня не будем употреблять в тексте сочинения?

**Иллюстраци**

**я**

рисунок, фотография,  
гравюра  
или другое изображение,  
поясняющее  
литературный текст

*картина*

*репродукция*

**Вставьте на месте пропуска подходящее по смыслу слово или выражение:**

*Перед нами в учебнике \_\_\_\_\_ А. А. Пластова «Летом».*

*В музее я видел \_\_\_\_\_ А. А. Пластова «Летом».*

# Различай понятия!

**Сочинение-описание  
по картине**

**Сочинение-рассказ  
по картине**

**Определи, какому жанру сочинения какой план соответствует?**

**Какой из них вам сегодня может пригодиться?**

**План-вопросник:**

- 1. Какое первое впечатление у тебя от картины?**
- 2. Когда происходит действие, изображенное на картине?**
- 3. Что прежде всего привлекает внимание?**
- 4. Какие цвета, теплые или холодные, встречаются в картине?**
- 5. Как удастся художнику передать свое настроение человеку, рассматривающему картину?**
- 6. Что можно сказать о художнике по его произведению?**

**Простой план.**

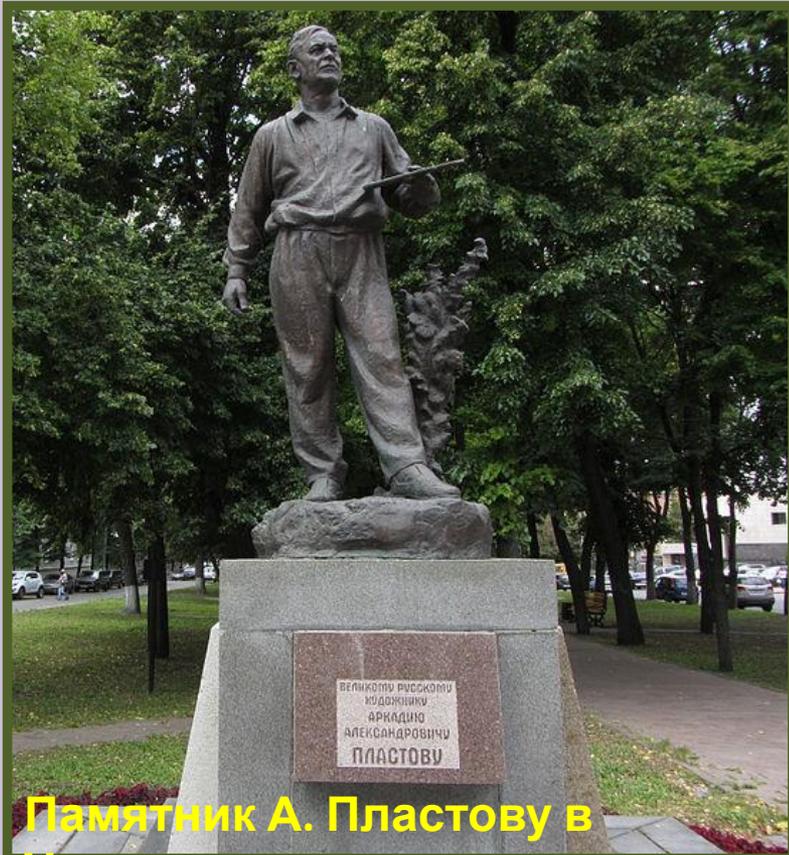
- 1. Однажды летним днем.**
- 2. В лесу.**
- 3. Отдых на поляне.**
- 4. Домой с грибами.**
- 5. Мое мнение о картине.**

*Сочинение-описание по картине  
А. А. Пластова «Летом»*

**Пластов Аркадий Александрович** - народный художник СССР - родился в 1893 году. Большую часть жизни провел в своей родной деревне Прислонихе Ульяновской области.

Он сам был и пахарем, и косцом, и жнецом, имел возможность «наглядеться на крестьянскую жизнь досыта, узнать ее до последней мелочи...».

Учился Аркадий Александрович в Строгановском художественно-промышленном училище и на скульптурном отделении Московского училища живописи, ваяния и зодчества. В 1972 году художника не стало.



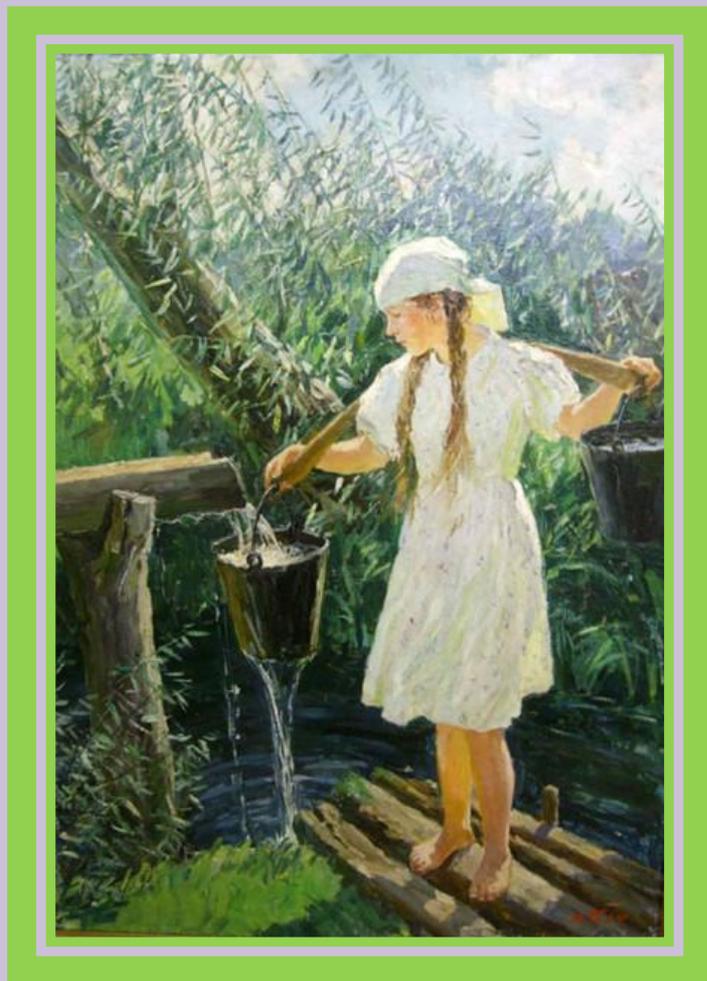
**Памятник А. Пластову в Ульяновске**

**Любовь к земле, к человеку, его мирному труду помогла Пластову создать одно из лучших произведений живописи военных лет - картину «Фашист пролетел» (1942).**



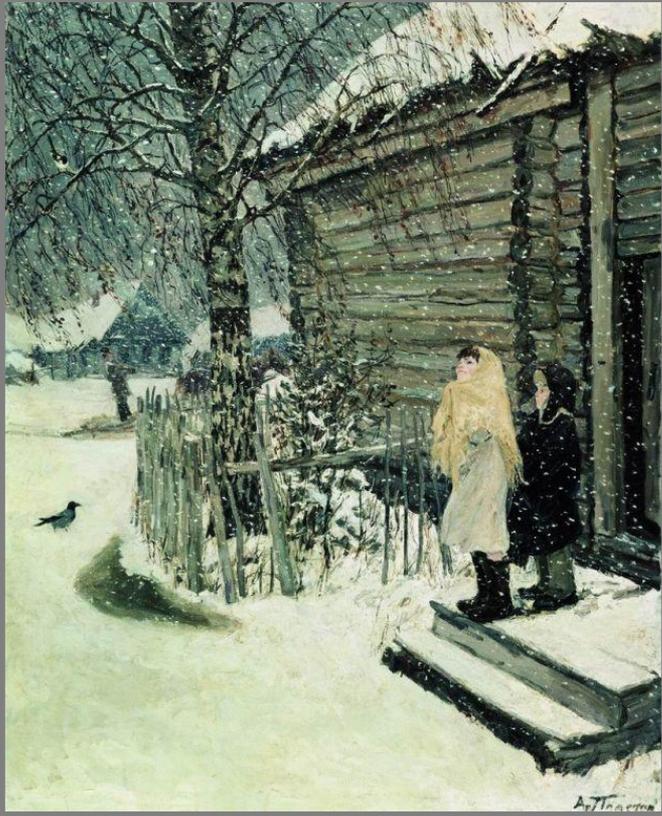
**Прикинув к земле, ухватив ее рукой, среди трав лежит мальчишка-пастушок. Вдали еще виден улетающий самолет, ветер от него еще не утих в листве берез. Мир опустел еще на одну жизнь...**

**В картинах Пластова много лирической теплоты, мягкости, трепетности восприятия окружающей жизни. Полотна художника согреты живым дыханием жизни, наполнены ароматами земли, блеском солнца, шумом листвы и трав. Природа у Пластова всегда дружелюбна к человеку, всегда с ним заодно.**



**Вглядитесь в картины «Родник» (1951 г.), «Первый снег» (1946 г.), «Сенокос» (1945 г.), «Жатва» (1945 г.). Видно, что художник живет общими интересами со своими земляками. Его герои сильны своей близостью к природе, к родной земле. *«Деревня вошла в мою жизнь, как нечто бесконечно родное, органичное, цельное... И вот когда мне говорят, что картина удалась, этому я обязан в значительной мере правилу - никогда не писать того, что не любишь, не знаешь», -***

**говорила А. А. Пластов.**



# План сочинения-описания по картине А. А. Пластова «Летом»

## I. Слово о художнике А. А. Пластове:

- Любовь к родной земле.
- *Тема деревни в творчестве художника.*
- *Одна из лучших картин.*
- Жанр картины - пейзаж.

## II. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

- Первое впечатление от картины.
- Летний день на лесной полянке (солнце, жара, трава, цветы. контраст, берёзы, тень).
- Герои (девочка, женщина, собака). Внешний вид, выражение лиц, позы, одежда, занятия, характеры.
- Детали (корзинки, кувшин, кружка).

## III. В каком жанре написана картина.

**1. Запишите 1-й пункт плана сочинения-описания по картине А. А. Пластова «Летом» и подберите к нему материал : 3-4 предложения).**

**I. Слово о художнике А. А. Пластове:**

- Любовь к родной земле.**
- Тема деревни в творчестве художника.**

***(Чтобы раскрыть 1-й пункт плана, используйте материал слайдов 8-10).***

**Например:**

**Художник А.А.Пластов родился, вырос и жил в деревне, хорошо знал крестьянскую жизнь, был и пахарем, и косцом, жнецом. Поэтому основной темой его творчества является тема деревни и ее жителей. Деревенские пейзажи художника как будто наполнены ароматом земли, шумом листвы и трав. Когда смотришь на его картины «Родник», «Первый снег», «Жатва», «Сенокос», то понимаешь, насколько близки художнику его земляки, что деревня для него «что-то бесконечно родное»**

## 2. Запишите 2-й пункт плана сочинения-описания по картине А. А. Пластова «Летом» и с опорой на последующие слайды подберите словарный материал.

### II. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

- Первое, радостное впечатление от картины (слайд 15).
- Летний день на лесной полянке (солнце, жара, трава, цветы. контраст, берёзы, тень).
- Герои (девочка, женщина, собака). Внешний вид, выражение лиц, позы, одежда, занятия, характеры.
- Детали (корзинки, кувшин, кружка).

### Первое впечатление от картины. Например:

Картина А. Пластова «Летом» вызывает радостное чувство и бодрое настроение. Праздничное сочетание ярких красок передает особую красоту и богатство цветущей природы, тепло летнего полдня в лесу, прохладу под тенью берез.



Богатство цветущей природы художник передает праздничным сочетанием красок. Красный, оранжевый, желтый называют в живописи теплыми цветами. Они помогают художнику передать радостное, светлое настроение. Он использует контрастные, яркие, насыщенные тона (красная косынка и белое платье девочки, синяя одежда спящей женщины, желтые, голубые вспышки цветов на ярко-зеленом фоне травы), которые придают картине особую красоту и жизнерадостность, вызывают бодрое

### 3. Запишите словарный материал для последующего описания.

**Летний день на лесной полянке (солнце, жара, трава, цветы, контраст, берёзы, тень): слайд 17-18.**

**Солнце** – яркое, ослепительное, золотистое

**Жара** – еще не испепеляющая, потому все и цветет

**Трава** – сочная, изумрудная зелень травы, ярко-зеленая, густая, пышная, освещённая солнцем.

**Цветы** – желтые, голубые полевые цветы; лиловые колокольчики.

**Берёзки** – стройные, белоствольные с темными пятнами, распустили ветви, словно косы, золотятся листья на солнце.

**Лес** – тёмно-зеленый, густой, еловый, красивый.

**Тень** – тень по березами на солнечной поляне, на заднем плане тенистый сумрачный лес.



-Вглядитесь в репродукцию картины А. А. Пластова «Летом».

-Опишите общий вид картины: где и когда происходит действие?

*Действие происходит летом на лесной поляне.*

- Как художник сумел показать, что стоит солнечный тихий день?

*Погода ясная, солнечная. Зритель понимает, что день стоит жаркий, художник это умело показал, контрастно изобразив ярко освещенную солнцем поляну на среднем плане картины, а на заднем плане виден тенистый, сумрачный лес.*



*Полдень... В лесу тишина, только стрекот сереньких кузнечиков и изумрудно-зеленых цикад доносится с лесной полянки и нарушает покой леса. «Макушка» лета еще не настала, нет испепеляющей жары, потому все и цветет в лесу, запахи сливаются в один дурманный аромат... Полянка очень красивая: среди сочной, изумрудной зелени травы нестроят голубые колокольчики, ромашки с чуть поникшими лепестками. Ослепительное солнце озаряет всю поляну и окрашивает ее в желтоватый цвет. Яркий солнечный свет так и играет на листьях берез, освещая их. От этого они золотистого цвета. Цветы, трава, листья на деревьях спокойны, не шелохнутся, потому что в лесу тихо, безветренно.*

## 4. Запишите словарный материал для последующего описания.

**Герои (девочка, женщина , собака). Внешний вид, выражение лиц, позы, одежда, занятия, характеры: слайды 20-22.**

**Девочка** – загорелая, румяная от жары; в ярко-красном платке и светлом платье; задумчивая, обрывает спелые ягоды в синюю кружечку.

**Женщина** – уставшая; в синем платье и синем платке; в тени берёз, подложила руку под голову и спит.

**Собака** – светло-рыжая, верная, отдыхает, вытянув лапы и положив на них голову, охраняет хозяев.

**Занятия** - Ранним утром мать с дочерью отправились в лес по грибы. И теперь, уставшие от своего занятия, отдыхают под тенью густой листвы. Босые ноги девочки говорят о том , что они люди села, более привычны ходить босыми ногами по земле, по травам, по стерне.



**-Кто герои картины? Где на плане картины они находятся?  
-Опишите их.**

*На переднем плане картины несколько справа от центра художник нарисовал фигуры героев, это женщина и девочка – сельские жители.*

**Как автор даёт понять, что это сельские (деревенские) жители?**

*Это угадывается по внешнему виду героинь: голова девочки покрыта ярким кумачовым платком, платице простенькое, светленькое. Одежда обеих проста, незатейлива. Яркой деталью являются босые ноги девочки. Люди села более привычны ходить босыми ногами по земле, по травам, по стерне.*



- Чем заняты героини?

-Где расположились?

Опишите это место.

**- Почему именно это место**  
Ранним утром они отправились в лес по грибы. И теперь, уставшие от своего занятия, отдыхают под тенью густой листвы двух белоствольных березок-сестричек.

Женщина в синем платье. Она, видимо, очень устала, утомилась от долгой ходьбы по лесу, собирая грибы, ягоды, и теперь лежит в густой траве и дремлет, прикрыв лицо от солнца рукой. Руки у женщины загорелые, натруженные, сильные, - сразу видно, что она много работает

Девочка устала меньше матери, отдыхая, она продолжает потихоньку обрывать ягоды и складывать их в кружку, чтобы назад не нести пустую посуду.

## - Опишите животное.



У Аркадия Александровича Пластова все, что есть в природе, является героями его картин: люди, растения, животные. Особое внимание - к собаке. Она друг и помощник, спутница человека в жизни и труде. Рядом с девочкой художник с особой нежностью и сочувствием изображает собаку. Собака тоже устала и легла отдохнуть. Она лежит около девочки, вытянула вперед лапы и положила на них свою морду. Глаза у собаки закрыты, уши опущены, висят, как два лопуха. Кажется, что пес отдыхает, расположившись рядом с хозяйкой, но все же он начеку, звонким лаем всегда предупредит об опасности.

## 5. Запишите словарный материал для последующего описания.

- Детали (корзинки, кувшин, кружка): слайд 24.

**Кувшин** – глиняный, красно-коричневый, с водой, квасом или взваром.

**Корзина** – плетёная, доверху наполненная рыжиками, лисичками, белыми грибами.

**Ведро** – чёрное, полное грибов, тяжёлое, в гуще лесной травы.



- Рассмотрите внимательно детали.
- Что и зачем изображено на переднем плане картины?

Слева от центра картины автор нарисовал плоды их труда - утопающие в лесном разнотравии корзинки, переполненные лесными грибами: груздями, рыжиками. Белые и красно-коричневые краски использует художник для изображения щедрых лесных даров. Не забыл художник изобразить и запашивость сельских жителей: это глиняный кувшин, красно-коричневый, с питьем, и голубенькая кружечка, изнутри покрытая белой эмалью.



**6. Прочитайте и запишите заключение сочинения двумя предложениями.**

*Картина написана в жанре пейзажа. Природа, которая изображена на ней, нам очень близка и понятна. Пластову удалось правдиво изобразить героев на фоне летней природы, благодаря чему зрителю передаётся настроение картины — тёплое, радостное. Живописец и нас как бы приглашает отдохнуть вместе с героями своего произведения.*

# Домашнее задание

**Напишите контрольное сочинение по плану (план переписывать не нужно) на двойных листочках, на верхней строке укажите ФИО, класс. До 15.05 передайте работы учителю или вышлите на почту: [el.kameneva2018@yandex.ru](mailto:el.kameneva2018@yandex.ru)**

**Двенадцатое мая**

**Сочинение-описание по картине**

**А. А. Пластова «Летом»**