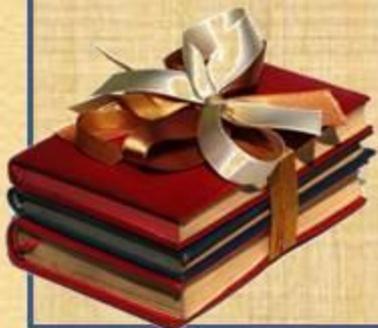


**Мастер-класс**  
**«Читать – это модно,  
читать надо быстро!»**



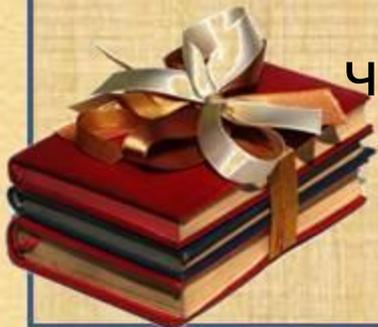


## Увжжххмые дрхзья!

В двхдцхтом вхке Рхссхя счхтхлась схмой чхтххщей стрхной в мхре. Чхтхли – вхзде: в пхрке, элхктрхчке, автхбхсе, на остхноъхвке, у кхмина, на кххне и на мхгком дхвхне.

Вхпхсхвали гхзхты и жхрнхлы, пхкхпали пхрххдику и кнхги в кххсках «Сххзпхчати» и кнхжных мхгхзхнах, счхтхли кнхгу лхчшим пхдхрком. Двхдцать пхрвый вхк – врхмя схврхмхнных гхджхтов. Знхчит ли это, что чххние кхк прхцесс умхрхет?

Что нхжно сдхлать,  
чххбы дхть чххнию нхвый импхльс рхзвхтия?



# Белка

В лесу росла сосна  
Там было дупло. В  
дупле жила белка.

у белки были детки.

Они малы!



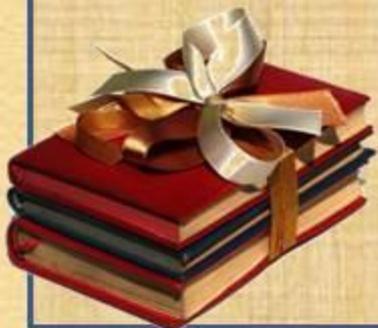


## Белка

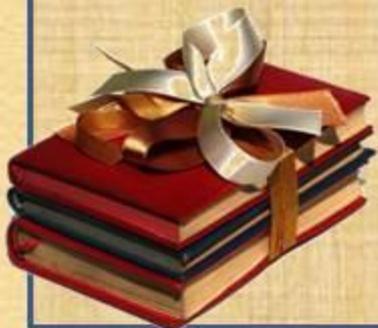
В лесу росла сосна. Там  
было дупло. В дупле  
жила белка. У белки  
были детки. Они малы!



Я \*\*\* вдыхаю, в котором  
Беспечная \*\*\* поет,  
И облако \*\*\* простором  
Во мне \*\*\* полет.



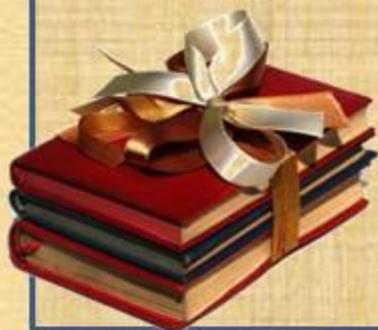
Я воздух вдыхаю, в котором  
Беспечная птица поет,  
И облако белым простором  
Во мне начинает полет.





Если вы ищите потерянный ключи, то  
месте, где потерял, а не там где светло. их следует искать в

Давайте, разорвем текст на полоски  
вертикали. Как это не удивительно - чит и сдвинем их по  
возможно. Вы даже не будете замечать этот текст будет  
Невообразимым образом, мозг решит, что текст смещен.  
шараду. ает предложенную



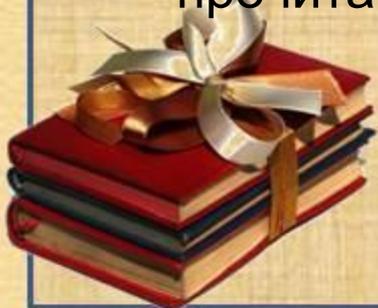
# Артикуляционная гимнастика

Упражнения на правильное произношение звуков, отработку дикции. Артикуляционная гимнастика проводится в начале урока в течение 2-3 минут. При этом большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания.

1. Чтение чистоговорок шепотом и медленно.
2. Чтение тихо и умеренно.
3. Чтение громко и уверенно.
4. Игры на звукоподражание.
5. Скороговорки на проговаривание согласных звуков.

Задания:

- прочитай скороговорку с интонацией удивления, весело, грустно и др.
- прочитать скороговорки, каждый раз увеличивая темп.



# Таблицы Шульте

(развивают боковое зрение учащихся)

10	14	24	18	4
22	21	25	23	15
3	12	17	6	9
8	1	16	2	20
13	5	11	19	7



# Упражнения на развитие антиципации (смысловой догадки)

1. Закончи пословицы:

- Дома стены \_\_\_\_\_ .
- Век живи, \_\_\_\_\_ .

2. Восстанови слово.

- МА .. НА
- ТРА .. АЙ

3. Чтение предложений текста с  
пропущенными словами.



# Упражнения на развитие осознанности чтения

## Назови одним словом:

- Чиж, грач, синица, сова, ласточка - .....
- Ножницы, молоток, пила, грабли - .....
- Шарф, варежки, пальто, шапка - .....
- Стакан, кастрюля, тарелка, кружка - .....
- Роза, фиалка, ромашка, тюльпан - .....
- Медведь, лиса, бобёр, лось - .....

## Раздели слова на группы:

- А) Заяц, горох, ёжик, медведь, капуста, волк, огурец.
- Б) Корова, шкаф, стул, коза, диван, овца, стол.
- В) Апельсин, автобус, абрикос, яблоки, автомобиль, трамвай.



# Упражнения на развитие осознанности чтения

## Игра «Фотоглаз»:

сфотографировать (запомнить) несколько слов, написанных учителем, и ответить на вопрос, есть ли слово, которое произносит учитель, в перечне или нет?

## Игра «Эхо»:

По одному слову из предложения начинает читать хорошо читающий ученик, а слабо читающий прочитывает это же слово следом. Сильный ученик чувствует себя ответственным, а слабый уверен в себе, он уже услышал это слово, ему легче его узнать. Сильный ученик отдает все силы выразительному чтению, а у слабого остается время на прочтение следующего слова.

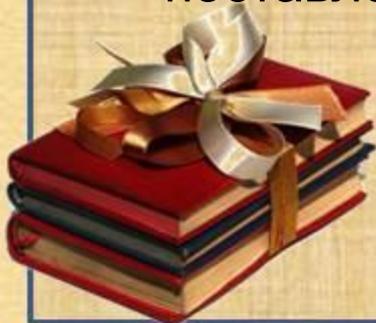


# Ежеурочные пятиминутки чтения

У каждого ребенка своя книга и любой урок начинается с того, что дети открывают книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения. Затем дети закрывают книгу и продолжается урок.

**Задания к тексту, которые вызывают интерес к чтению:**

- Прочитать по ролям.
- Придумать свое окончание к рассказу, сравнить с окончанием автора.
- Составить вопросы к тексту.
- Учитель читает текст и заканчивает на самом интересном месте, предлагая ребенку закончить чтение.
- Учитель предлагает проблемный вопрос, для ответа на который у ребенка нет необходимых знаний, предлагает найти ответ на поставленный вопрос в тексте.



- **Чтение «Канон».**

Один человек начинает читать абзац текста, другой читает этот же абзац вместе с первым, но опаздывая от него на 3-4 слова (как при пении канона).

- **Чтение «Спринт».**

Учащиеся на максимальной для них скорости читают про себя незнакомый текст, плотно сжав губы и зубы, а после прочтения отвечают на сформулированные перед чтением вопросы. проводится такое упражнение перед чтением вслух каждого текста.

- **Упражнение «Чтение-разведка».**

Оно используется с целью обучения детей вертикальному чтению. Дети на максимальной для них скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы. Так дети учатся находить в тексте главное. На уроках русского языка можно предложить поиграть в разведчиков, т.е. найти в тексте словарные слова или слова на какое-то правило.



**Профессор И.Г. Пальченко  
для развития навыков чтения предлагает  
такие упражнения:**

1. Многократное чтение.
2. Чтение в темпе скороговорки.
3. Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

**Все упражнения проводятся  
не индивидуально, а коллективно,  
т.е. читают одновременно все ученики  
(каждый в своем темпе),  
но вполголоса, чтобы не мешать товарищам.**



- **Чтение с простукиванием ритма.**

Простукивая по столу карандашом заранее выученный ритм, ученик должен читать глазами незнакомый текст, а после прочтения ответить на вопросы по содержанию.

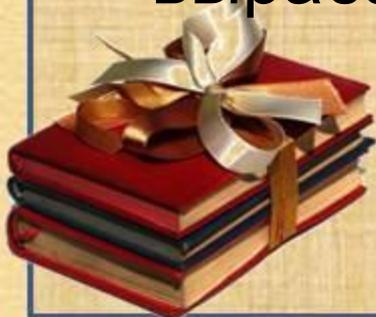
- **Чтение со звуковыми помехами.**

Например, при звучании музыки.

- **Сравнение скорости чтения известного текста и незнакомого.**

- **Нахождение в тексте за одну минуту слов на какую-либо букву.**

- **Чтение за учителем** (упражнение вырабатывает скорость произношения слов).



# Зрительные диктанты

## (по И.Т. Федоренко)

В каждом из 18 наборов имеется 6 предложений. Особенность этих предложений такова: если первое предложение содержит всего два слова – 8 букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из 46 букв. Нарастание длины предложений происходит постепенно, по одной-две буквы. Время работы со всеми 18 наборами составляет примерно два месяца. Таким образом, за два месяца оперативная память развивается настолько, что ребенок может уже запомнить предложение, состоящее из 46 букв, т.е. из 8–9 слов. Теперь он легко улавливает смысл предложения, читать ему становится интересно, а поэтому и процесс обучения чтению идет гораздо быстрее.

Как проводить зрительные диктанты? На доске пишут 6 предложений одного из наборов и закрывают листом бумаги. Потом лист сдвигают вниз так, чтобы было видно первое предложение, и ребята в течение определенного времени (оно указано в таблице) читают про себя, стараясь запомнить это предложение. По истечении времени учитель стирает предложение и предлагает записать его в тетрадях. Если кто-то из учеников не запомнил предложение, можно посмотреть у соседа. Затем пишут второе предложение, третье и так все шесть. На это уходит примерно от пяти до восьми минут времени. Если учитель видит, что дети часто заглядывают в тетрадь соседа, т.е. не успевают запомнить предложение, на следующий день работу с данным набором повторяют. И так до тех пор, пока все дети не будут писать предложения самостоятельно. Только после этого можно переходить к другому набору предложений. В среднем, на каждый набор уходит по три дня. Зрительные диктанты должны писаться **ежедневно**.



№	Предложения	Число букв	Время экспозиции
	Набор № 1		
1	Таает снег	8	4
2	Идет дождь	9	4
3	Небо хмурое	10	5
4	Коля заболел	11	5
5	Запели птицы	12	5
6	Поле опустело	13	6
	Набор № 2		
1	Трещат морозы	12	6
2	Я ищу землянику	13	6
3	В лесу росла ель	13	6
4	Наступила осень	14	7
5	Дни стали короче	14	7
6	В лесу много берез	15	8

**Читать – это модно,  
читать надо быстро!**

