



**ОПТИМАЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕРКИ
ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ
В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ
ШКОЛЕ**

2009г.



ЗНАЧЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

- Домашняя учебная работа школьников является весьма важной составной частью процесса обучения и выступает одной из существенных форм его организации.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ПОЗВОЛЯЕТ:

1. Комплексно планировать учебный материал по темам, в котором должны быть выделены узловые вопросы, предусмотрены типичные ошибки учащихся.
2. Формировать у школьников познавательных интересов.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ПОЗВОЛЯЕТ

3. Умелое сочетать рациональные приемы умственной деятельности школьников на уроке, что будет является основой формирования навыков самостоятельной работы с материалом.
4. Индивидуализировать домашнюю работу с учетом способностей, склонностей, интересов учащихся(задания, общие для всех учащихся класса, и задания на выбор, при этом ученик имеет право выбирать из ряда заданий одно, соответствующее его интересам).



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ПОЗВОЛЯЕТ:

5. Обучать подростков приемам самостоятельной учебной деятельности (формировать умения учащихся пользоваться различными словарями, справочниками, другой научной литературой, формировать и развивать навыки самоконтроля у учащихся).



В школьной практике используют следующие виды домашней учебной работы:

- индивидуальная;
- групповая;
- творческая;
- дифференцированная;
- одна на весь класс;
- составление домашней работы для соседа по парте.



«Задавание уроков на дом тогда только целесообразно, если организован учёт выполнения заданий, качества выполнения этих заданий. Отсутствие проверки дезорганизует учащихся, понижает сознание ими ответственности. Отсутствие систематичности проверки, эпизодичность проверки также дезорганизует».

Н.К.Крупская



ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

1. Проверка тетрадей учителем.
2. Контроль выполнения домашнего задания на аналогичном материале в классе.
3. Контроль письменных и устных заданий отдельных учеников у доски.
4. Просмотр тетрадей с домашним заданием перед уроком ассистентами учителя.
5. Контроль самостоятельной работы по индивидуальным карточкам.



ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

6. Непрямой контроль, основанный на наблюдении за работой ученика на уроке, если его активность вызвана его домашней подготовкой.
7. Взаимный контроль учащихся при обмене тетрадями (парная работа с использованием справочников, учебника, словарей).
8. Самоконтроль: сопоставление выполненной работы с оригиналом, воспроизведенным через мультипроектор .



СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ УРОКА

- 1. Организационный этап.
- 2. Этап всесторонней проверки домашнего задания.
- 3. Этап всесторонней проверки ЗУН (знаний, умений, навыков).
- 4. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала.
- 5. Этап усвоения новых знаний.



СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ УРОКА

- 6. Этап проверки понимания учащимися нового материала.
- 7. Этап закрепления нового материала.
- 8. Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
- 9. Подведение итогов урока.



Этап всесторонней проверки домашнего задания

Задача этапа: установить
правильность и осознанность
выполнения домашнего задания,
устранить в ходе проверки
обнаруженные пробелы в
знаниях.



СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ЭТАПА НА УРОКЕ

- Использование различных форм и методов контроля. Поисковые, творческие, индивидуальные домашние задания учащимся.
- **ОШИБКИ, ДОПУСКАЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТАПА:** однообразие уроков и методов опроса, отсутствие учета индивидуальных особенностей учащихся и специфики изучаемого предмета.



ЭТАП ИНФОРМИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ О ДОМАШНЕМ ЗАДАНИИ, ИНСТРУКТАЖ ПО ЕГО ВЫПОЛНЕНИЮ

Дидактическая задача этапа: сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения и подвести итоги работы.

Требования к ее реализации:

Оптимальность объема и сложности домашнего задания, предупреждение о возможных затруднениях и способах их ликвидации, повышение интереса к домашнему заданию



ОШИБКИ, ДОПУСКАЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТАПА

- Информация о домашнем задании после звонка.
- Большой объем и высокая сложность домашнего задания.
- Отсутствие инструктажа, ясности цели и способов выполнения.



В содержании и организации проверки знаний учащихся наблюдаются серьезные недостатки:

- Нередко проверка знаний ограничивается предложением воспроизвести текст учебника или вопросами, требующими односложных ответов учащихся.
- Работа с учащимися, вызванными к доске или карте, проводится без активного участия остального класса: школьники не вносят исправлений и дополнений к ответам своих товарищей.
- Ответы учащихся учитель не рецензирует.
- Не соблюдается дифференцированный подход к учащимся в проверке знаний.

- 
- Проверка подчас проводится только по содержанию предыдущего урока и не связана с повторением пройденного ранее.
 - Задания и вопросы к параграфам учебников, рассчитанные на самостоятельное осмысление материала, на проверку и самопроверку учеников, и развитие умений учащихся мало используются.
 - Дополнительные вопросы учащимся иногда не связывают с основной тематикой урока и служат лишь формальной проверке знания хронологических дат и исторической карты, в то время как они могут и должны быть направлены на повторение текущего материала.
 - Некоторые учителя спрашивают каждого ученика только 1-2 раза в четверть.
 - Иногда учителя затрачивают на проверку знаний свыше половины времени на уроке; это наносит серьезный ущерб изучению нового материала, усвоению которого в основном переносится на домашнюю работу школьников.



Основные формы проверки домашней работы учащихся

- **Вызов учащихся для развернутых ответов.**
- **Вызов учащихся для кратких ответов по наиболее существенным вопросам темы.**
- **Вызова учащихся для ответов с места.**

- 
- **Опрос с помощью карточек.**
 - **Тестирование.**
 - **Оценка домашних письменных работ в тетради учащихся.**

- 
- **Работа по контурной карте.**
 - **Викторина.**
 - **Кроссворды, чайнворды, ребусы.**



I. Исторический диктант

- О чем или о ком идет речь?
- 1. Крестьянин, освобожденный по реформе 1861 г. от крепостной зависимости, но не переведенный на выкуп.
- 2. Должностное лицо, назначаемое для утверждения уставных грамот и разрешения споров между крестьянами и помещиками.
- 3. Договор помещика с крестьянами о размере надела и условиях выкупной операции.
- 4. Отторгнутые от крестьянских наделов в пользу помещика участки земли.
- 5. 80% от стоимости надела, которые платило за крестьянина государство и которые тот должен был вернуть в течении 49 лет.
- 6. Крестьянин, который после 1861 г. нес повинности в пользу помещика.
- 7. Земля, добавлявшаяся к крестьянскому наделу.
- 8. Преобразование в какой-либо сфере государства.

– Соотнесите имя ученого и сделанное им открытие:

1. Б. С. Якоби	А. Открытие новой геометрической системы – не-евклидова геометрия.
2. Н. И. Пирогов	Б. Демонстрация вольтовой дуги.
3. Е. А. и М. Е. Черепановы	В. Обнаружил концентрацию звезд в главной плоскости Млечного пути.
4. В. В. Петров	Г. Гальванопластика.
5. Н. Н. Зинин	Д. Изготовление булатной стали.
6. Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев	Е. Строительство первой в России паровой железной дороги.
7. Г. И. Нивельской	Ж. Открытие реакции восстановления ароматических нитросоединений, послужившей основой новой отрасли химической промышленности – анилокрасочной.
8. Н. И. Лобачевский	З. Открытие Антарктиды.
9. В. Я. Струве	И. Разработка метода применения внутреннего наркоза.
10. П. П. Аносов	К. Доказал, что Сахалин – остров, а Амур судоходен.



Российская культура первой половины XIX в.

В начале _____ века в русском зодчестве господствует стиль _____. Для зданий, построенных в этом стиле характерны _____, _____, _____.

_____ театр, _____ и _____ собор, здание _____ построены в стиле ампира (поздний _____).

Архитектор в своем творчестве пытался возродить традиции _____ архитектуры. Так возник русско-_____ стиль. В этом стиле построены _____ палата, Храм _____ в память победы России над _____.

В _____ крупнейшей фигурой классицизма был Брюллов.

Одна из самых известных и масштабных его работ _____ произвела подлинный триумф.

Представителями _____ в живописи стали портретисты _____ и _____. Картины жанра _____ писал Венецианов. Они были посвящены повседневному _____.

Основателем реализма в живописи стал _____.

В литературе основным стилем в 1830-1840-е годы стал _____.

_____, _____, _____ писали свои произведения в этом стиле.

Композиторы в это время писали оперы на сюжеты _____ России. Выдающимся композитором первой половины XIX века был _____. Самым знаменитым его произведением стала _____ «Жизнь за царя».



Дайте определение

- Учения, признанные церковью ложными.
- Налог с населения в пользу церкви.
- Крупные земельные собственники, владеющие землёй за службу.
- Мастера - ремесленники одной специальности, в одном городе. Цех.
- Еретик.
- Десятина.
- Феодалы.
- Цех.

A decorative header at the top of the slide features a collage of nature scenes. On the left, there are green leaves and a yellow flower. In the center, a brown bird is perched on a branch. On the right, there are blue rocks and a yellow flower.

Домашнее задание –
это труд и творчество.

Спасибо за внимание!