



Виды

декоративно-прикладного

творчества



Тестопластика

Тестопластика – это создание объемных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций из соленого теста. Это замечательный материал ...







Пластилинография

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.



www.wan-agency.com



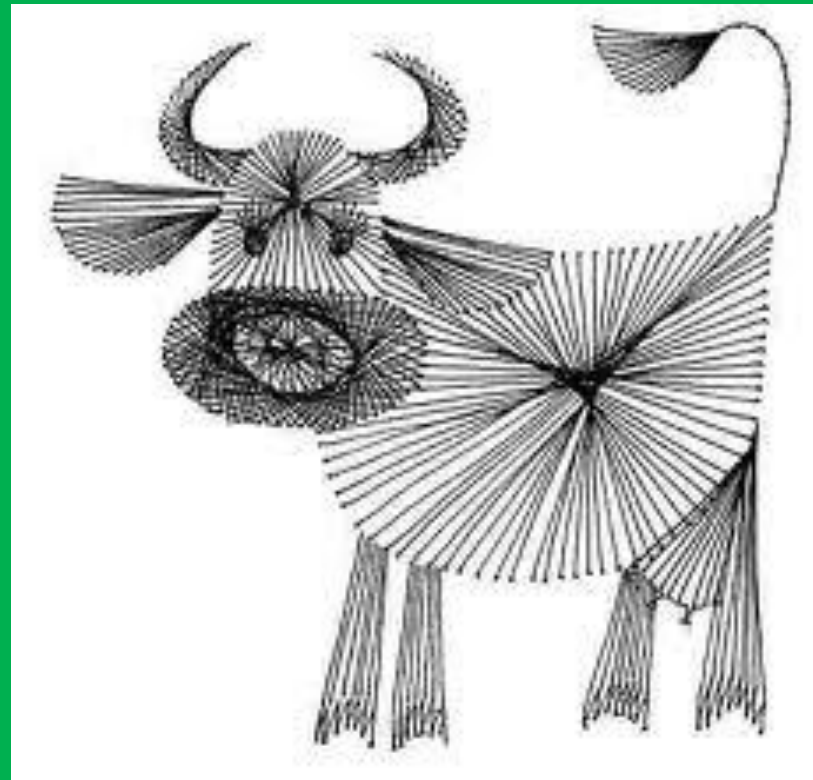




ИЗОНИТЬ

Техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.







Карвинг

Карвинг (от carving — «вырезание») — искусство художественной резки по овощам и фруктам, а также по дереву, льду и камням.







Оригами

Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Может быть, свою роль здесь сыграло и то, что по-японски слова "бумага" и "бог" очень похожи.







Квиллинг

Бумагокручение (также квиллинг англ. quilling — от слова quill (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.





© yuznitskaya.tatyana



Татьяна Прочкина



Папье-маше

Папье́-маше́ (papier mâché, букв. «жёваная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, ГИПСОМ.







Скрапбукинг

Скрапбукинг – это вид ручного творчества, основная идея которого состоит в изготовлении и оформлении фотоальбомов, открыток, рамок, обложек.



lanyr.blogspot.com





Декупаж

Декупаж (decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из бумаги, которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.







Фильцевание

Валяние шерсти (фелтинг: от felt — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.







Торцевание

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.





