

# **ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЕ СЕНТЯБРЯ**

## **КЛАССНАЯ РАБОТА**

**А. С. ПУШКИН. «СТАНЦИОННЫЙ  
СМОТРИТЕЛЬ». ИЗОБРАЖЕНИЕ  
МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА В ПОВЕСТИ.  
МОТИВ «БЛУДНОГО СЫНА»**

**Повесть «Станционный смотритель»** занимает значительное место в творчестве А.С.Пушкина. В ней изображены жизненные невзгоды, боль и страдание того, кого называют «маленьким человеком».

**«Маленький человек»** - это человек **невысокого социального положения и происхождения, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безобидный.**

## *«Маленький» человек в литературе-*

*это не только человек низкого чина, без  
высокого социального статуса, но и  
человек потерявшийся в жизни,  
испытывающий страх перед нею,  
утративший интерес и смысл своего  
существования.*

## ОБРАЗ САМСОНА ВЫРИНА

---

- Почему того, кто служит стационарным смотрителем, автор называет «сущим мучеником»? (с.110-111)
- Назовите главного героя повести «Стационарный смотритель».
- Каким мы видим Самсона Вырина в начале повести?

- 
- **Вырин в прошлом – солдат.**
  - **Крепкий мужчина лет 50, живущий на станции со своей дочерью Дуней. Он простодушный человек.**
  - **Вырин выглядел «свежим и бодрым», несмотря на нелегкую работу и грубое обращение с ним проезжающих.**
  - **«Суший мученик 14 класса, огражденный своим чином токмо от побоев, и то не всегда».**
  - **Вырин – мелкий чиновник, бедный и бесправный человек.**

- Найдите в повести другой портрет этого героя.

---

□ Что изменилось в этом человеке?

□ (с. 113-114)

«Он постарел. Седина, глубокие морщины давно небритого лица, сгорбленная спина, хилый старик».

# Сравните два портрета

## Самсона Вырина

**Май 1816 год**

**«ХОЗЯИН, ЧЕЛОВЕК ЛЕТ  
ПЯТИДЕСЯТИ, СВЕЖИЙ И  
БОДРЫЙ»**

**счастлив,  
гордится своей дочерью**

**1819 год**

**«как он постарел!»  
«я смотрел на его седину, на  
глубокие морщины давно  
небритого лица, на  
сгорбленную спину – и не  
мог надивиться, как три или  
четыре года могли  
превратить бодрого мужчину  
в хилого старика»**

**несчастлив**

# ДУНЯ

---

- Найдите и прочитайте описание портрета Дуни.(с.112-113-114)

- Как ведет себя Дуня с проезжающими?

- Что о ней говорит отец?

□ Какие между ними сложились отношения?

*(Отец гордится такой дочерью, он вырастил ее без матери, всему научил сам. Она помощница, создала уют в доме. Благодаря своей красоте, отводит от отца удары, защищает от оскорблений. И пока им вместе хорошо.)*



## **Самсон Вырин и Минский в гостиничном номере**

---

- Как переживает Самсон Вырин пропажу дочери?(с.116)
- Какой была первая встреча Вырина с Минским в Петербурге? (с.117).
- Как ведет себя Минский? (*Вспыхивает, извиняется, дает деньги, клянется в верности Дуне*).
- Можно ли считать данное покаяние Минского настоящим?

# Самсон Вырин и Минский в гостиничном номере

---

- О чем говорят герои? (*О Дуне, о ее счастье, о том, кому она должна принадлежать*).
- Какие аргументы приводит каждый, объясняя, почему Дуня должна принадлежать именно ему?
- Какую ошибку допускает Минский? Что, по-вашему, он должен был сделать, чтобы наладить отношения с отцом любимой женщины?

---

**1. Почему Вырин делает  
вторую попытку  
встретиться с  
дочерью?(с.119)**

**2. Как живёт его дочь в  
Петербурге?**

**3. Почему же Самсон  
Вырин не рад счастью  
дочери?**

**4. Почему Дуня, увидев отца, не  
обрадовалась, не упала на колени и  
не стала просить прощения, а  
испугалась и упала в обморок?**

**-Чему учит нас повесть?**

**Повесть учит уважать и любить человека, учит умению сочувствовать.**

**-О чем эта повесть?**

**Эта повесть о глубокой отцовской любви. О дочерней неблагодарности.**

## Нравственные уроки повести.

---

- *Уважай и чти своих родителей за то, что они дали вам жизнь и воспитали вас.*
- *Словом и делом выражай свое почтение.*
- *Будь послушный.*
- *Не ропщи на наказание.*
- *Вовремя покайся в своих ошибках.*
- *В нужде и старости ухаживай и корми их.*

# **СДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ. ПОЧЕМУ ЖЕ НЕСЧАСТЕН САМСОН ВЫРИН?**

---

- ❑ **Во-первых, потому что он не верит в прочность случайного союза Дуни, несмотря на увиденное богатое и обеспеченное её житье.**
- ❑ **Во-вторых, Вырин несчастлив, потому что перед нами трагедия обманутого доверия. Он слишком много вложил в свою любовь к дочери, которая предала его ради личного счастья, забыла того, кто ее родил, кормил и воспитал. Дуня не смогла найти в новой жизни место для отца...**

---

## **Мотив «блудного сына»**

- В чем художественный смысл картинок на стенах «смиренной, но опрятной обители», изображающих историю блудного сына?**
- Есть ли связь между ними и судьбой Дуни?**

---

# Домашнее задание

□1. Выучить отрывок из поэмы А. С. Пушкина  
«Медный всадник» (с.124-126)

□Почта учителя:el.kameneva2018@yandex.ru