

Лицей в жизни и творчестве А.С.Пушкина

1811 - 1817

В мае 1811 года Саше Пушкину исполнилось 12 лет. Родители решили было отвезти его в Петербург и отдать на воспитание в Иезуитский коллегиум. Но в это время до Москвы дошёл слух, что царь Александр I намерен открыть осенью в Царском Селе новое, ещё небывалое в России учебное заведение – Лицей. Слух этот заинтересовал отца Пушкина, Сергея Львовича, любителя всяких новостей.

Сергей Львович навёл справки и скоро узнал, что Лицей должен готовить будущих помощников царя, государственных деятелей.



Царскосельский Лицей



Открытие Лицея

Лицей был основан по указу императора Александра I, подписанному 24 августа 1810 года для обучения дворянских детей.

Лицей был открыт 19 октября 1811 года. Этот день впоследствии отмечался выпускниками как «День лицея».

В Лицее должны были бесплатно жить и учиться дети 10-14 лет родовитых дворян: предполагалось, что по окончании Лицея они займут важные гос. должности по дипломатической и военной части. Царь хотел лично наблюдать за воспитанием лицеистов и потому приказал открыть Лицей в Царском Селе, в четырёхэтажном флигеле, примыкавшем к большому царскому дворцу.

И бесплатное обучение, и покровительство царя, и блестящая карьера в будущем – всё это взволновало Сергея Львовича, и он решил во что бы то ни стало устроить сына в Лицей. Но детей родовитых дворян было много, а в Лицей принимали всего тридцать воспитанников. Надо было хлопотать, искать протекции. Обычно ленивый и беспечный, Сергей Львович тут проявил достаточную энергию и добился того, что его сыну разрешили держать экзамен.

В июле Пушкин вместе с дядюшкой Василием Львовичем, известным в ту пору поэтом, выехал на лошадях из Москвы в Петербург. Он выдержал экзамен и был принят в Лицей.

19 октября, утром, в тихом живописном Царском Селе, во дворцовом флигеле, произошло торжественное открытие Лицея. После молебна в придворной церкви лицеистов, 10–14-летних мальчиков, одетых в новую парадную форму – в синие мундиры с красными воротниками, шитыми серебром, в белые брюки и высокие ботфорты, – ввели в большой лицейский зал. Между колонн стоял стол, покрытый красным сукном с золотой бахромой. На столе лежала "Высочайшая грамота" – указ царя об открытии Лицея.

Лицеистов выстроили в три шеренги справа от стола. Вместе с ними встало их взволнованное начальство: директор, инспектор, гувернёры, – а напротив, лицом к ним, выстроились лицейские профессора и чиновники.



В торжественной тишине чиновник из министерства народного просвещения прочитал указ об открытии Лицея и устав Лицея, в котором говорилось, что в этом "новом святилище наук" телесные наказания запрещаются. Это было необыкновенно и ново, потому что в те годы во всех учебных заведениях школьников секли розгами самым унижительным образом.

Потом директор Лицея прочитал скучную, длинную речь.

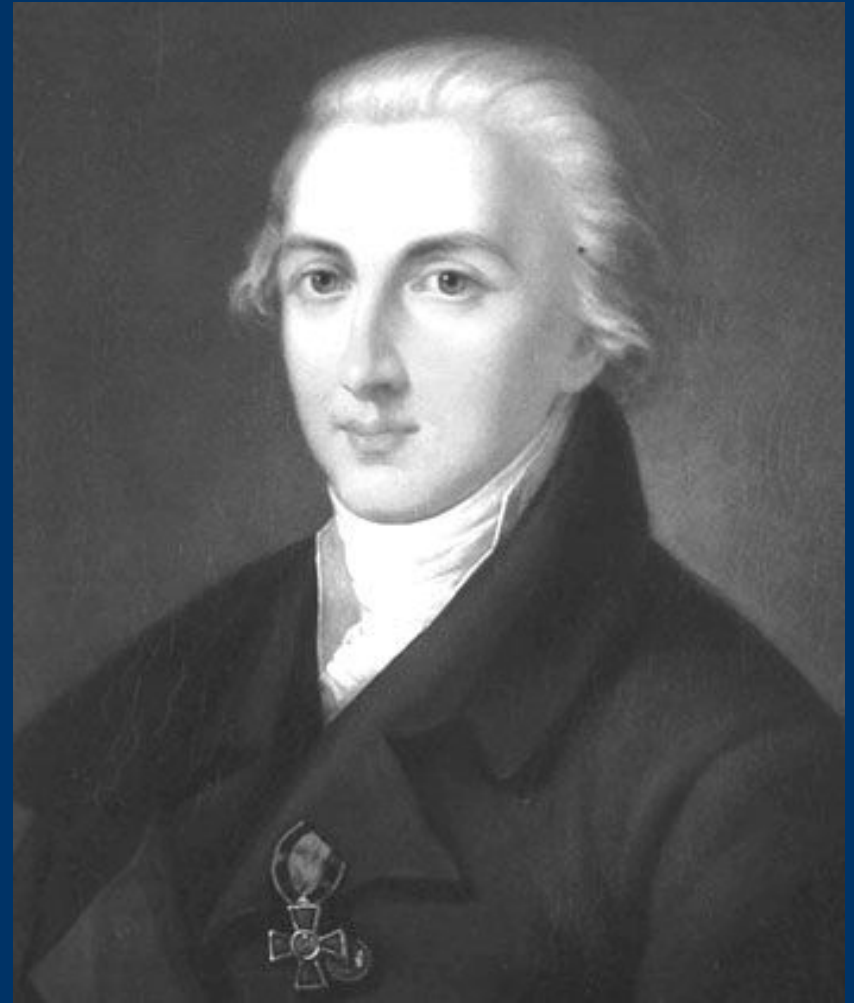
Но вот следом за ним к столу смело, с достоинством вышел молодой профессор политических наук Куницын. Он не читал свою речь, а говорил уверенно, громко, обращаясь не к царю, а к лицеистам. Он призывал их к славе, к служению отечеству, народу, к честному выполнению долга гражданина и воина.

В его речи не были и тени раболепства, он ни разу не упомянул имени царя. Это тоже было необыкновенно. Все ораторы обычно призывали своих слушателей к служению прежде всего царю, а потом уже отечеству, народу. Куницын смело нарушил этот обычай. И это глубоко взволновало лицеистов и запало в их души на всю жизнь.

Через 25 лет, за три месяца до своей трагической смерти, Пушкин в день 19 октября, в "Лицея день заветный", вспоминал о речи Куницына и только о ней как о большом событии в день открытия Лицея.

Лицеисты с восторгом слушали смелую речь Куницына и смотрели на него, как на человека необыкновенного. И он действительно оказался необыкновенным человеком. В течение шести лет он был их любимым профессором. Он воспитал в них чувство чести и независимости, стремление к свободе, ненависть к тирании и рабству.

*"Он создал нас,
он воспитал наш пламень.
Поставлен им
краеугольный камень,
Им чистая лампада возжена..."*



Александр Петрович Куницын

Основатель

Лицея -

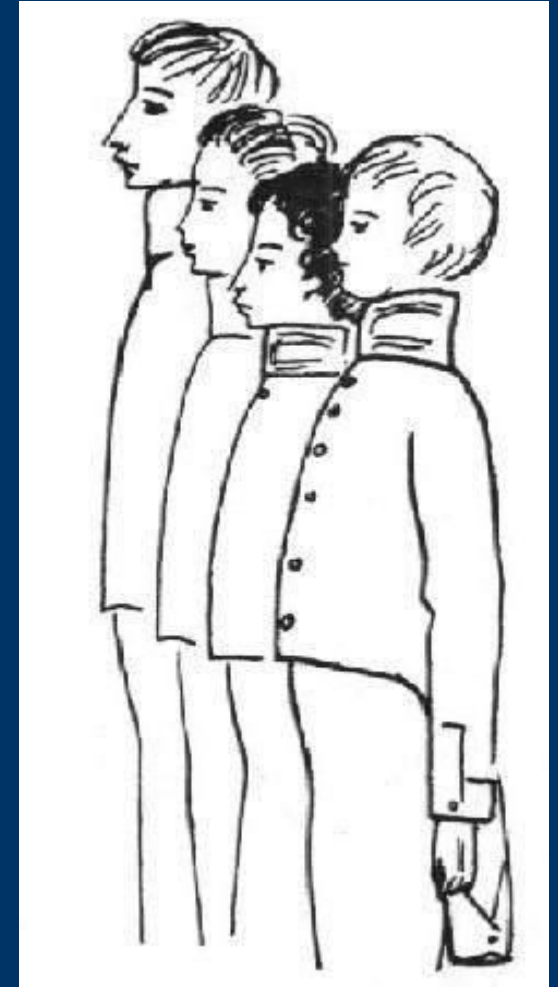
Император

Александр I



Первые лицеисты

19 октября 1811 года в Царском Селе близ Петербурга 30 мальчиков сели за парты и стали одноклассниками. Из этих мальчиков выросли поэты, министры, офицеры, сельские домоседы и неугомонные путешественники



Лицейские друзья Пушкина

Близкими друзьями в Лицее Пушкин мог называть лишь троих – Антона Дельвига, Ивана Пущина, Вильгельма Кюхельбекера.

С Дельвигом Пушкина связывала любовь к поэзии, в зрелые годы – сотрудничество в журнале лицейского друга.

Прозвище Гося, Тосенька.
«Ленивый бадовень»



Сергеевич жил в соседстве – номера их комнат были соответственно 13 и 14.

По воспоминаниям Иван Ивановича, они частенько переговаривались с Пушкиным вечерами через перегородку комнат о событиях прошедшего дня. Иван Пущин останется в числе близких друзей Пушкина на всю жизнь. В годы ссылки он навестит опального поэта в имени Михайловское. Ивану Пущину Александр Сергеевич посвятил строки:



**«Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный
Печальным снегом занесенный
Твой колокольчик огласил...»**

Лицейские друзья Пушкина

Вильгельм Кюхельбекер - русский поэт, писатель и общественный деятель.

Член общества декабристов.

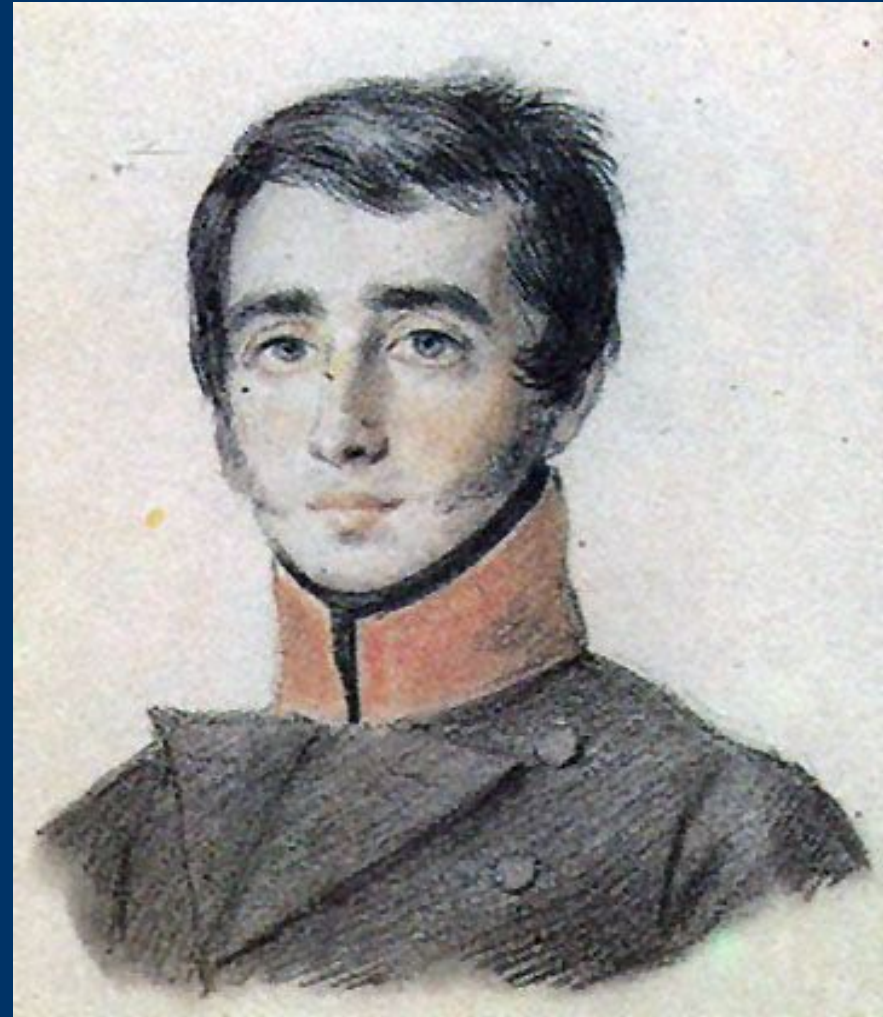
Осужден. Приговорен к вечной ссылке.

С В. Кюхельбекером Пушкина свяжет первая в Лицее дуэль.

Поводом к ней послужит пушкинская эпиграмма, которая заканчивалась словами — «и кюхельбекерно и тошно».

Тогда дело разрешилось пистолетным выстрелом.

В Лицее ему дали кличку Кюхля.



Царскосельский Лицей

Они встретились впервые летом 1811 года, прошли вместе 6 лет, а потом ежегодно собирались и праздновали день открытия лицея - 19 октября.

Пушкин к этому дню писал стихи:

*Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы, нам целый мир —
чужбина,
Отечество нам — Царское Село.*



19 октября — день встречи лицеистов

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных
муз.

(“19 октября”, 1825 г. А.С. Пушкин)

Аудитории Лицея



Комната Пушкина



№ 14



Программа обучения

лицейстов

Продолжительность обучения составляла 6 лет.

За это время изучали следующие дисциплины:

Нравственные: закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия;

Словесные: российская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика;

Исторические: российская и всеобщая история, физическая география;

Физические и математические: математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика;

Изящные искусства и гимнастические упражнения: чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание.

Учебные занятия в Лицее

15 мая 1817 года начались выпускные

экзамены:

латинский язык

Закон Божий

русская словесность

немецкая словесность

французская словесность

иностранная география и статистика

всеобщая история

политэкономия и финансы

естественное, частное и публичное право

уголовное и гражданское право

отечественная география и статистика

чистая математика

прикладная математика

фортификация и артиллерия

физика



Первые поэтические опыты

На экзамене А. Пушкин читает свое сочинение «Воспоминания о Царском Селе».

«Я не в силах описать состояние души моей, – вспоминал впоследствии Пушкин, – когда дошёл я до стиха, где упомянуто имя Державина, голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом... Не помню, как я кончил своё чтение; не помню, куда убежал. Державин был в восхищении: он меня требовал, хотел обнять... меня искали, но не нашли».



Поэтическая эстафета

*«Старик Державин нас заметил
И, в гроб сходя, благословил».*

Пушкин был признан первым поэтом Лицея. О его даровании говорили уже за стенами Лицея, в литературных кругах. Особенно внимательно следили за быстрым развитием его исключительного таланта Жуковский и дядюшка Василий Львович.



Успехи лицеиста А.Пушкина

Профессор Н. Ф. Кошанский:

«Александр Пушкин имеет больше понятливости, чем памяти, более

имеет вкуса, нежели прилежания»

Профессор А. П. Куницын:

«способен только к таким предметам, которые требуют малого напряжения, а потому успехи его очень невелики, особливо по части логики»

Октябрь-ноябрь 1816 г.

«в Энциклопедии права - 4, Политической Экономии — 4, Военных науках — 0, Прикладной Математике — 4, Всеобщей Политической Истории — 4, Статистике — 4, Лат. яз. — 0, Российской поэзии — 1, Эстетике — 4, Немецкой риторике — 4, Французской риторике — 1; Прилежание — 4, Поведение — 4».

Примечание: высший балл — 1; 0 обозначает отсутствие ответа.

В июне 1817 в чине коллежского секретаря Пушкин был определен на службу в Коллегию иностранных дел, где не работал и дня, всецело отдавшись творчеству.

Но он хотел быть поэтом и только поэтом. Хотя шестилетнее пребывание в Лицее Пушкин и называл "годами заточения" и как будто и рвался на свободу, но вместе с тем он с грустью расставался с Лицеем. В Лицее он узнал первую дружбу, первую любовь. Здесь впервые посетила его Муза, и впервые слава осенила его кудрявую голову. Здесь горячо любили его, восхищались им, верили в его блестящее будущее, и он орячо любил своих друзей. Тогда же перед выпуском он написал прощальные стихи в альбом Кюхельбекера:

*"Прости... Где б ни был я: в огне ли смертной битвы,
При мирных ли берегах родимого ручья,
Святому братству верен я!"*

9 июня 1817 года состоялся выпуск лицеистов тихо, скромно, без тени той торжественности, с которой шесть лет назад открылся Лицей.

Запомните ж поэта предсказанья:

Промчится год, и с вами снова я,

Исполнится завет моих мечтаний;

Промчится год и я явлюся к вам!

О, сколько слез и сколько восклицаний,

И сколько чаш, подъятых к небесам!

И первую полней, друзья, полней!

И всю до дна в честь нашего союза!

Благослови, ликующая муза,

Благослови: да здравствует Лицей!



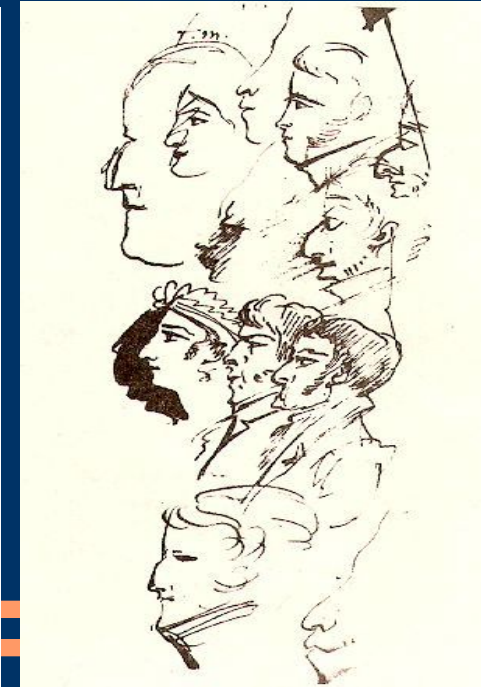
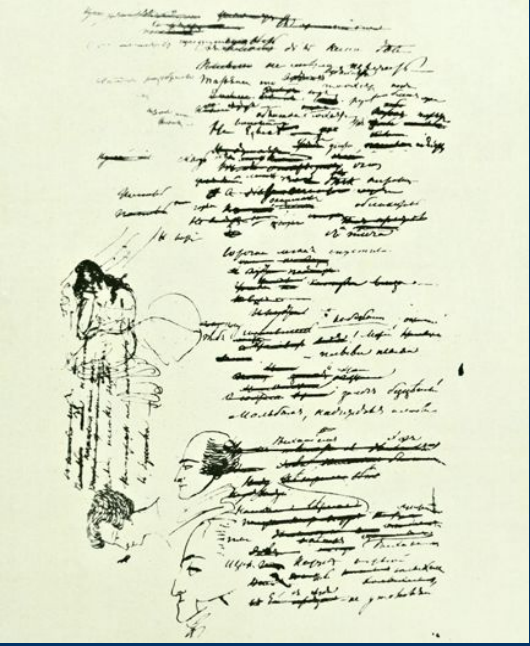
Лицей, где учился Пушкин, находился в тихом живописном месте, в Царском Селе, в кругу исторических памятников, всё это способствовало развитию творческих способностей.

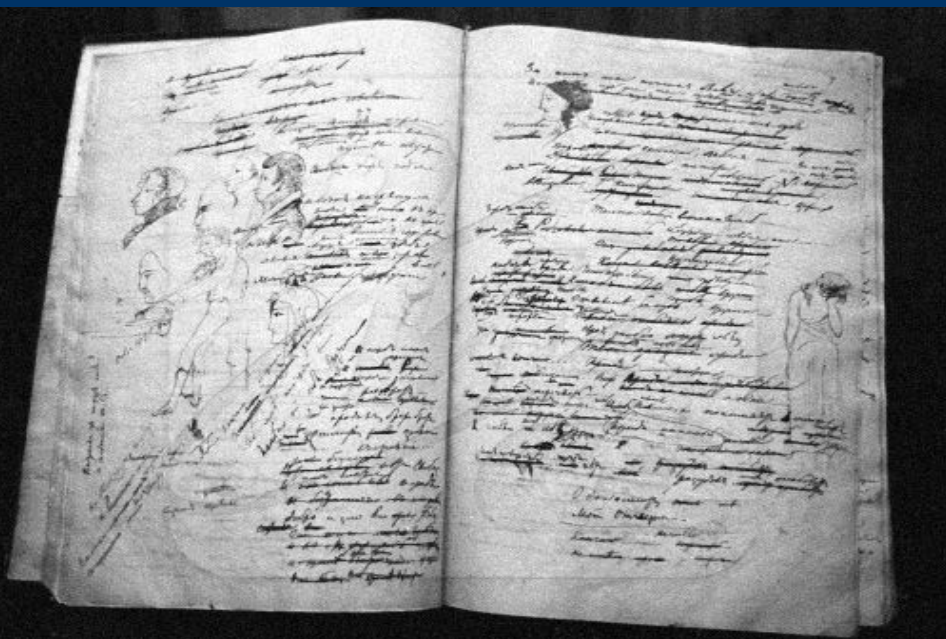


Екатерининский дворец



Помимо поэтического таланта Пушкин обладал талантом художественным. Часто во время написания своих произведений поэт оставлял на полях рисунки, сделанные собственной рукой.





Памятник А.С.Пушкину в Царском Селе

