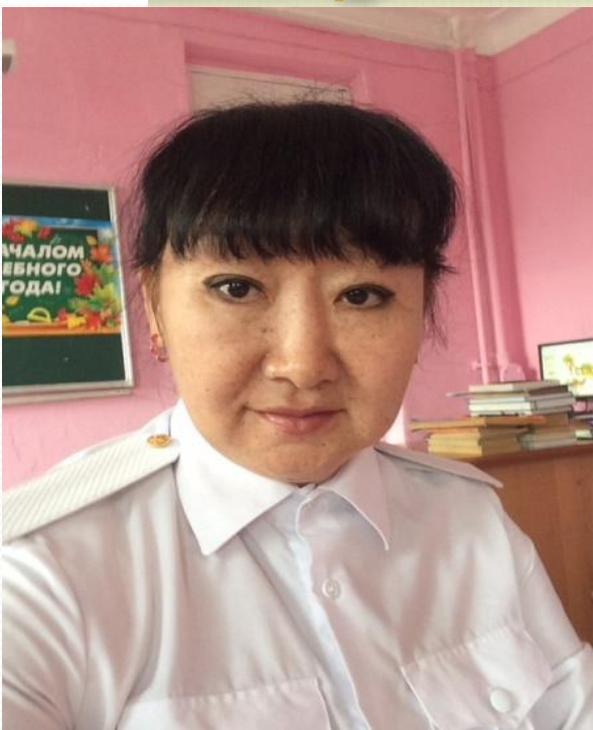


Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Мой лучший урок - 2019»



Иргит Чойгана Михайловна
учитель русского языка
и литературы,
высшая квалификационная категория,
г. Кызыл, Республика Тыва

Урок литературы в 6-м классе

"Мотив одиночества в стихотворении «Листок»

М.Ю. Лермонтова»

- **Тип урока:** усвоение новых знаний.
- **Форма урока:** комбинированный
- **Модель обучения:** базовая



Цель урока: исследование, какими средствами и приемами пользуется поэт, создавая образ природы и природных явлений, дать учащимся почувствовать красоту лермонтовских стихов.

Задачи урока:

Образовательные:

- дать понятие о мотиве в лирике; выявить мотив лермонтовских стихотворений; формировать навыки анализа поэтического текста, исследовать, какими средствами и приемами пользуется поэт, создавая образ природы и природных явлений, дать учащимся почувствовать красоту лермонтовских стихов;

Развивающие:

- осуществление системно-деятельностного подхода; развитие критического мышления, внимания; формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных);
- развитие умения групповой и парной работы;

Воспитательные:

· воспитание интереса и уважения к поэту М.Ю. Лермонтова, познание поэзии;
· воспитание ценностного отношения к русскому слову;
· развитие коммуникативных УУД;
· создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;
· взаимодействие учащихся в работе: развитие уважения друг к другу;
· способствовать процессу духовного развития;

Структура урока:

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовительный этап.
4. Работа со словом.
5. Работа с эпиграфом.
6. Изучение стихотворения.
7. Творческий. Работа в группах.
8. Закрепление изученного материала.
9. Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).
10. Информация о домашнем задании (комментирование).
11. Выставление оценок за урок.

1. На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна. (*“На севере диком”*)
2. Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом. (*“Парус”*)
3. Но остался мокрый след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко. (*“Утёс”*)
4. Выхожу один я на дорогу...
5. Один и без цели по свету ношуся давно я...
(*“Листок”*)
6. Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить... (*“Одиночество”*)

1. На севере диком стоит **одинок**
На голой вершине сосна. (*“На севере диком”*)
2. Белеет парус **одинок**
В тумане моря голубом. (*“Парус”*)
3. Но остался мокрый след в морщине
Старого утёса. **Одинок**
Он стоит, задумался глубоко. (*“Утёс”*)
4. Выхожу **один** я на дорогу...
5. **Один** и без цели по свету ношуся давно я...
(*“Листок”*)
6. Как страшно жизни сей оковы
Нам в **одинок**стве влачить... (*“Одинокство”*)

- Один - чувство, которое испытывает человек, ощущая себя лишним среди других людей;
- Одинок, когда рядом нет тех, с кем можно поделиться самым сокровенным.



**Мотив – это ведущая идея
стихотворения или поэзии**

Мотив

одиночества в стихотворении «Листок» М.Ю. Лермонтова



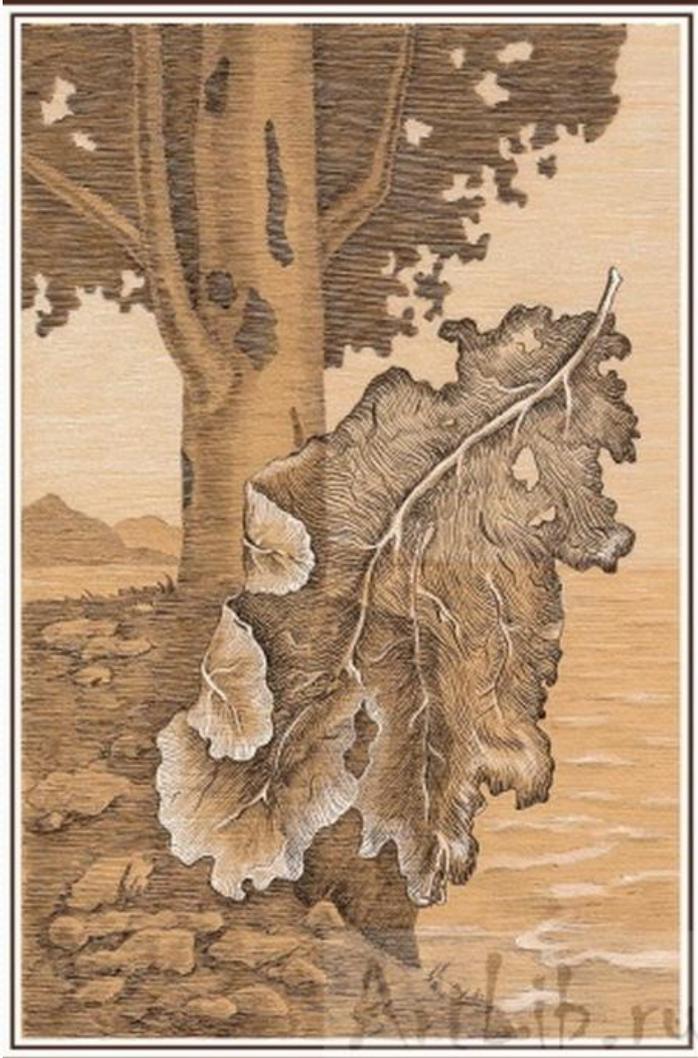
*«И скучно, и грустно, и некому руку подать.
В минуту душевной невзгоды...»*

М.Ю.Лермонтов





● *Чинара* – большое восточное дерево с зеленовато-серой корой и широкими листьями.





Одиночество, тоска



Молодость, радость бытия

физкультминутка

Ну-ка встали потянулись!
И друг другу улыбнулись,
Наклонись теперь вперёд,
Наклонись теперь назад.
И встряхни головушку
И учиться продолжаем

Работа в группах

Группа №1. Выписать из стихотворения **Антитезу**.

Группа №2. Выписать из стихотворения **Эпитет**.

Группа №3. Выписать из стихотворения **Олицетворение**.

Группа №4. Составить **Синквейн**

1. Соян Леонид
2. Судер-оол Радик

Листок	Чинара

Подведение итогов урока. Рефлексия.

- **Сегодня на уроке я попробовал.....**
- **Материал урока был.....**
- **Сегодня я узнал.....**
- **Теперь я могу.....**
- **Мне захотелось.....**

Домашнее задание

Написать миниатюру на одну из тем:

1. «Над чем побудило задуматься стихотворение «Листок?»
2. «Какова дальнейшая жизнь листка?»
3. «Можно ли листок назвать сильным?»



почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в душах и сердцах...»
Шалва Амонашвили