



# ПРАВИЛА ЦИТИРОВАНИЯ

8 класс – подготовка к ОГЭ

# Что такое ЦИТАТА ?

- **Цита́та** — дословная выдержка из какого-либо текста.
- **История слова**  
В русском языке слово «цитата» употребляется с 1820-х годов. В словарях слово «цитата» отмечается с 1861 года.
- **Правовой статус**

Правовой статус цитаты в Российской Федерации определен достаточно давно.

Во вступившей в силу 1 января 2008 года и действующей ныне части 4 ГК РФ правовой статус цитаты определен *статьей 1274*.

1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:
  - 1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;



Цитаты заключаются в кавычки.

Цитаты, состоящие из нескольких абзацев, выделяются кавычками один раз (только в начале и в конце текста).

Обычно цитаты сопровождаются словами автора (т. е. **вводящими цитату словами**), которые чаще всего стоят перед цитатой или после неё, реже слова автора разрывают цитату. Если цитата стоит при словах автора и оформлена как самостоятельное предложение (или несколько предложений), знаки препинания ставятся так же, как в предложениях с прямой речью.

**А.С. Пушкин утверждал: «Чтение – вот лучшее учение».**

**А: «П».**

*«Меняются приёмы творчества, но никогда не может умереть или устареть душа, вложенная в создание искусства», - сказал В.Я. Брюсов.*

**«П», - а.**

*«Человек жертвует собою только тогда, - писал Е. Н. Трубецкой, - когда он верит, что есть что-то великое, не умирающее, что его переживет».*

**«П,- а,- п».**

Если цитата приводится не полностью, то пропуск текста обозначается **многоточием** ( в начале цитаты, в середине, в конце).

***Ф.М. Достоевский писал: «... не стоит жить, чтобы только питаться».***

Если цитата предшествует словам автора, то первое слово цитаты в начале предложения пишется с прописной буквы, даже если в источнике оно начинается со строчной.

***«... У любви тысячи аспектов, и в каждом из них – свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание»,- писал К.Г. Паустовский***

Если цитата вводится как косвенная речь, она оформляется как придаточное предложение, которое включает в свой состав изъяснительный союз, заключается в кавычки и начинается со строчной формы.

*Ключевской В. О. считал, что «жизнь учит лишь тех, кто её изучает».*

- Средства связи:
- 1) союз *что* – повествовательное предложение;
  - 2) *чтобы* – побудительное;
  - 3) *где, ли* – вопросительное.



Цитаты могут включаться в текст с помощью **вводных слов и предложений.**

В этих случаях они выделяются кавычками и начинаются со строчной буквы.

*Как отмечает Ж.-Ж. Руссо, «всякая злость происходит от бессилия».*

Если цитируется стихотворный текст с точным соблюдением строк и строф подлинника, то после слов автора ставится двоеточие, а кавычки не ставятся.

О способности к самообладанию весьма убедительно высказался С.А. Есенин:

*В грозы, в бури, в житейскую стынь,  
При тяжелых утратах и когда тебе грустно,  
Казаться улыбчивым и простым –  
Самое высшее в мире искусство.*



При включении стихотворной цитаты в авторский текст знаки ставятся так же, как и при прямой речи.

*Труд поэта сложен, о чём и говорит В. Маяковский: «Поэзия – та же добыча радия. В грамм добыча, в год труды».*



Используя возможные способы передачи чужой речи, составьте предложения с фразой  
А.П.ЧЕХОВА



- 1. «Берегите в себе человека,»- писал А.П.Чехов.
- 2. А.П.Чехов писал, что надо беречь в себе человека.
- 3. По словам А.П.Чехова, надо беречь в себе человека.



ДО

УТВЕРЖДЕНИЕ

ПОСЛЕ

ЦИТАТА – ЭТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ КАКОГО-  
ЛИБО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ЦИТАТЫ ПРИВЛЕКАЮТСЯ ДЛЯ  
ПОДКРЕПЛЕНИЯ ИЛИ ПОЯСНЕНИЯ  
ИЗЛАГАЕМОЙ МЫСЛИ АВТОРИТЕТНЫМ  
ВЫСКАЗЫВАНИЕМ

ЦИТАТЫ ОФОРМЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО  
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

ЦИТАТЫ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ НЕ  
ЗАКЛЮЧАЮТСЯ В КАВЫЧКИ

ЭПИГРАФЫ ПИШУТСЯ В КАВЫЧКАХ,  
ССЫЛКА НА ФАМИЛИЮ АВТОРА – В  
СКОБКАХ.

ДО	УТВЕРЖДЕНИЕ	ПОСЛЕ
	ЦИТАТА – ЭТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ КАКОГО-ЛИБО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	-
	ЦИТАТЫ ПРИВЛЕКАЮТСЯ ДЛЯ ПОДКРЕПЛЕНИЯ ИЛИ ПОЯСНЕНИЯ ИЗЛАГАЕМОЙ МЫСЛИ АВТОРИТЕТНЫМ ВЫСКАЗЫВАНИЕМ	+
	ЦИТАТЫ ОФОРМЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ	-
	ЦИТАТЫ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ НЕ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ В КАВЫЧКИ	+
	ЭПИГРАФЫ ПИШУТСЯ В КАВЫЧКАХ, ССЫЛКА НА ФАМИЛИЮ АВТОРА – В СКОБКАХ.	-

**Цитаты** представляют собой дословные выдержки из высказываний третьих лиц либо текстов. Цитата привлекается для подкрепления или пояснения излагаемой мысли авторитетным высказыванием.

### **Способы цитирования**

1) Цитата применяется **как прямая речь**. Знаки препинания следует расставлять так же, как и в предложениях с прямой речью.

**К примеру:** Юлий Цезарь говорил: «Лучше умереть сразу, нежели всю жизнь провести в ожидании смерти». Либо же другой вариант: «Лучше умереть сразу, нежели всю жизнь провести в ожидании смерти», - так говорил Юлий Цезарь.

2) Ввести цитату можно и **путем косвенной речи с применением союза «что»**. Цитата в таких случаях также берется в кавычки и пишется со строчной буквы.

**Например:** Ф. Раневская говорила, что «одиночество это состояние, о котором некому рассказать».

3) Для введения цитаты в текст могут быть **использованы специальные вводные слова:** как говорил, по словам, как писал, как считал, либо же без них вводные слова заменяются знаками препинания или кавычками.

**Например:** Как говорил Гораций, «Гнев это кратковременное безумие».

При цитировании стихотворного текста с соблюдением строк и строф подлинника кавычки обычно не ставятся.

**Например:** Нам хорошо памятливы замечательные слова А. С. Пушкина об осени:

*Унылая пора! Очей очарованье!*

*Приятна мне твоя прощальная краса –*

*Люблю пышное природы увяданье,*

*В багрец и золото одетые леса...*

**Эпиграф** также **обычно не заключается в кавычки**. При этом ссылка на автора дается без скобок ниже эпиграфа справа.

Например, эпиграф к повести К. Г. Паустовского «Золотая роза» оформлен так:

### **Золотая роза**

**Литература ивьята из законов тления.**

**Она одна не признает смерти.**

**М.Е.Салтыков-Щедрин**