

КЛАССИЦИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

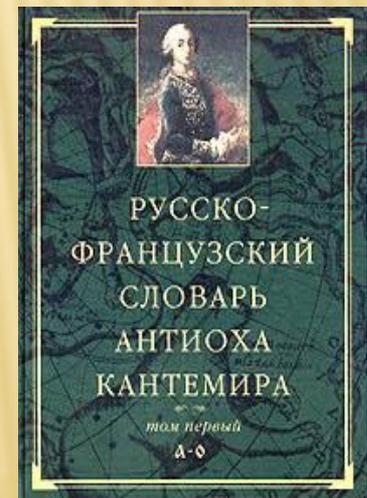
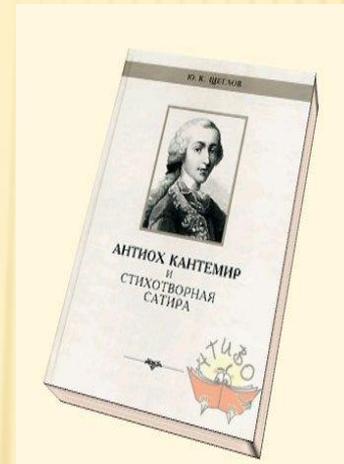
Презентация учителя
ОГКООУ «Санаторная
школа-интернат»
Кокаревой С.Ю.

ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА

Словесность наша явилась
вдруг в 18 веке.

А. С. Пушкин

АНТИОХ КАНТЕМИР



ВАСИЛИЙ КИРИЛЛОВИЧ ТРЕДИАКОВСКИЙ



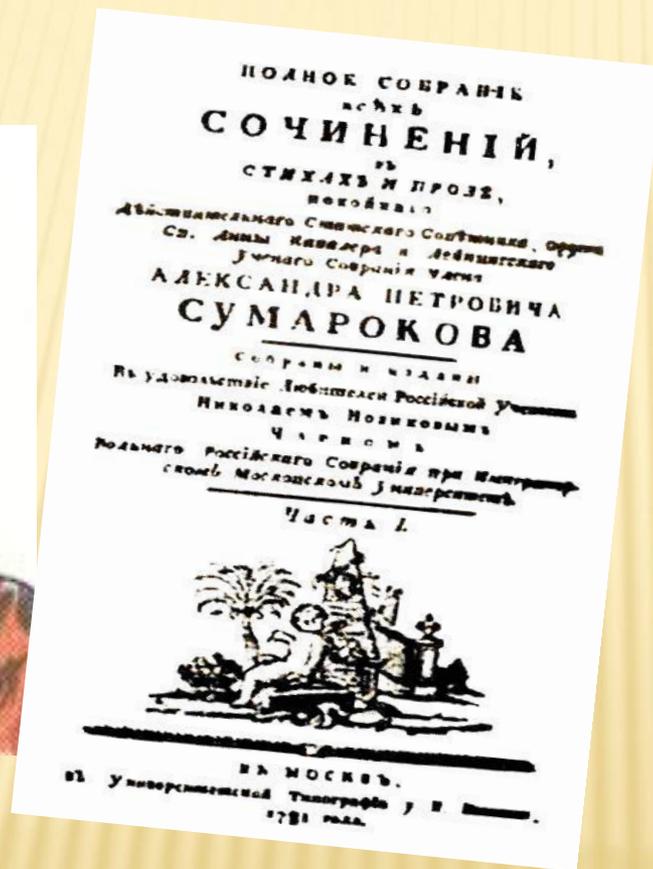
МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ



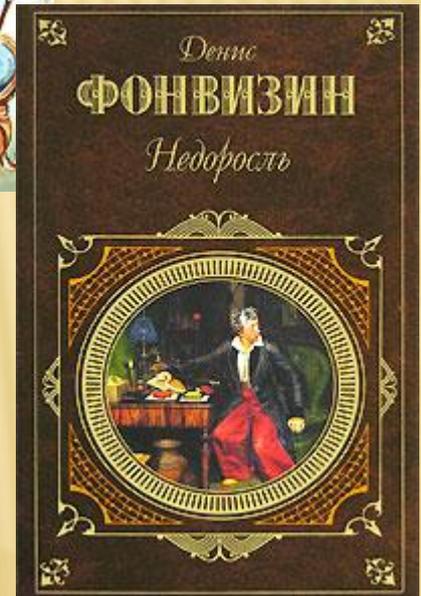
Михаило Ломоносовъ



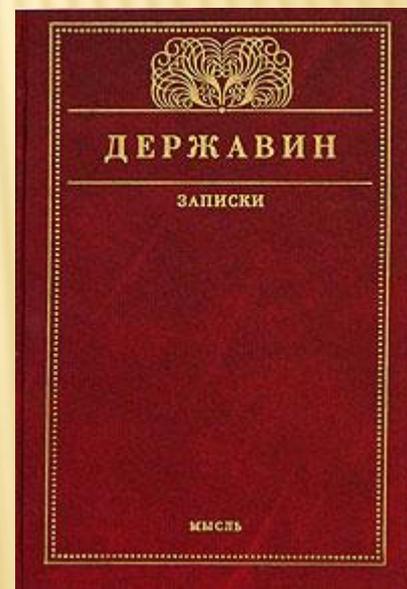
АЛЕКСАНДР СУМАРОКОВ



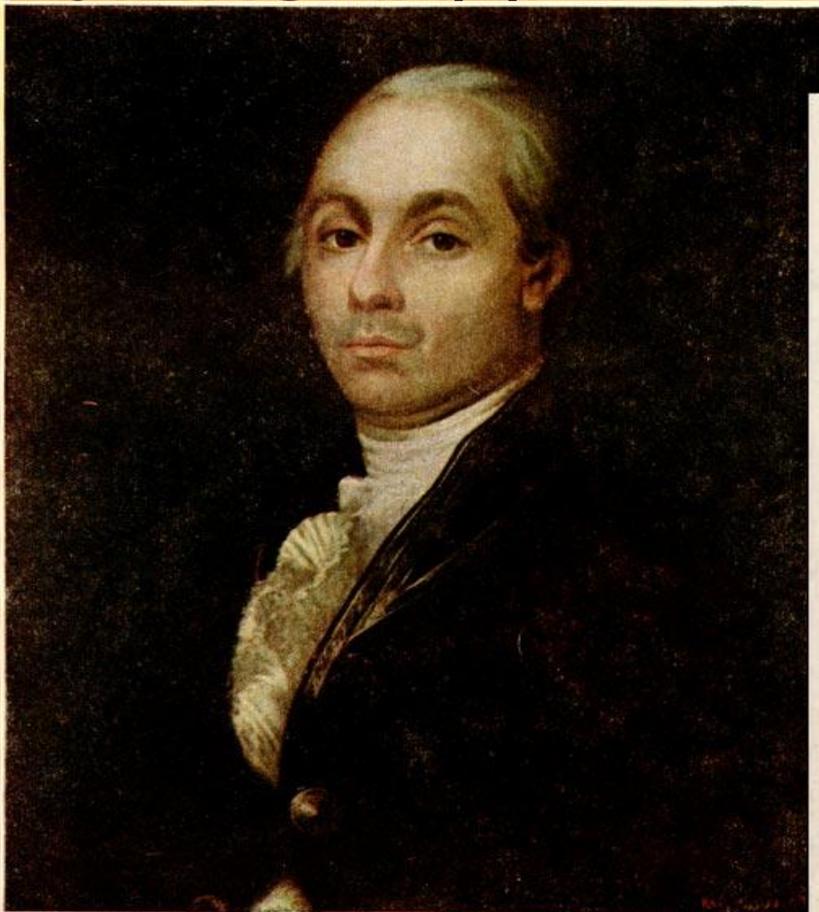
ДЕНИС ИВАНОВИЧ ФОНВИЗИН



ГАВРИИЛ РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН



АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ РАДИЩЕВ

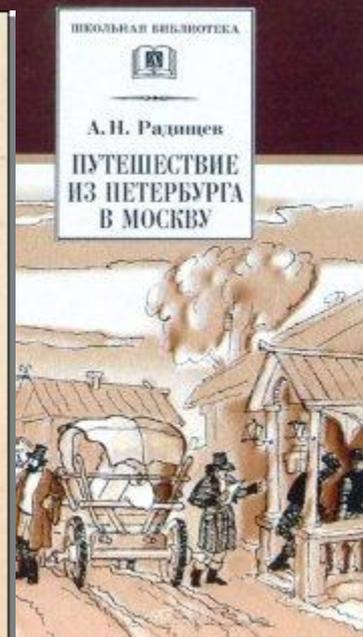


*Александр
Радищев*

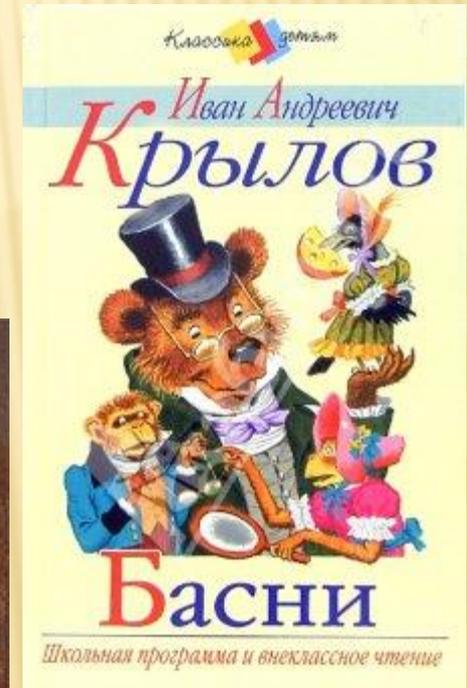
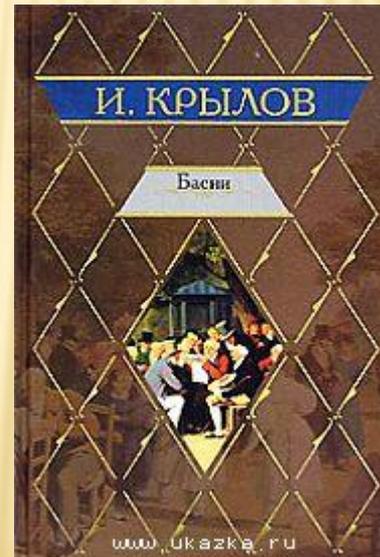
ВЫЪЗДЪ:

Ошужинавъ съ моими друзьями я легъ въ кибитку. Ямщикъ по обыкновенію своему поскакалъ во всю лошадиную мочь, и въ нѣсколько минутъ я былъ уже за городомъ. Разспаваться трудно, хотя на малое время съ нѣмъ, кто намъ нуженъ спалъ на всякую минушу бышя нашего. Разспаваться трудно: но блаженъ тотъ, кто разспаваться можетъ не улыбаяся; любовь или дружба спрегутъ его утѣшеніе. Ты плачешь, произнося прощаніе; но вспомни о возвращеніи швомъ, и да исчезнутъ слезы твои при семъ во ображеніи, яко роса предъ лицемъ солнца. Блаженъ возрыдавшій надѣйся на утѣшителя; блаженъ живущій иногда въ будущемъ; блаженъ живущій въ мѣчтаніи. Существо его усугубляется, веселія множатся и спокойствіе увреждаешъ нахмурен-

А



ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ КЛАССИЦИЗМА

- **Культ разума.**
- **Строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм.**
- **Человеческие характеры обрисовываются прямолинейно; положительные и отрицательные герои противопоставляются.**
- **Активное обращение к общественной, гражданской проблематике.**

ЭСТЕТИКА КЛАССИЦИЗМА

- ▣ **Основное свойство**-обращенность к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам; нормативная поэтика.
- ▣ **В основе эстетики** - принцип рационализма и «подражания природе».

СТРОГАЯ ИЕРАРХИЯ ЖАНРОВ

□ Высокие:

- 1) трагедия;
- 2) эпопея;
- 3) ода.

□ Низкие:

- 1) комедия;
- 2) сатира;
- 3) басня.

ОСОБЕННОСТИ КЛАССИЦИСТИЧЕСКОЙ ПЬЕСЫ

- Система амплуа.**
- Принцип трех единств:**
 - 1) единство времени;**
 - 2) единство места;**
 - 3) единство действия.**

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА

- Повышенный интерес к историческому прошлому своей страны.
- Интерес к фольклору.
- Развитие сатирического направления.
- Перенесение акцента с идей абсолютной монархии на идею просвещенного абсолютизма.