

РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО
ОФОРМЛЕННЯ КРЕСЛЕНЬ

Тема: ЛІНІЇ КРЕСЛЕННЯ

МЕТА УРОКУ

ОЗНАЙОМИТИСЯ З ЛІНІЯМИ КРЕСЛЕНЬ І ЇХ
ПРИЗНАЧЕННЯМ

НАВЧИТИСЯ ВИКОРИСТОВУВАТИ КРЕСЛЯРСЬКІ
ІНСТРУМЕНТИ ПРИ ГРАФІЧНИХ ПОБУДОВАХ

ВІДЧУТИ КРАСУ ФОРМ ТА ЛІНІЙ



ДЕКІЛЬКА ПИТАНЬ З МИНУЛИХ ТЕМ ДЛЯ УЗАГАЛЬНЕННЯ

Перед вами лежить аркуш паперу формату А4. Чи зможете ви пригадати, якого він розміру у сантиметрах та міліметрах?

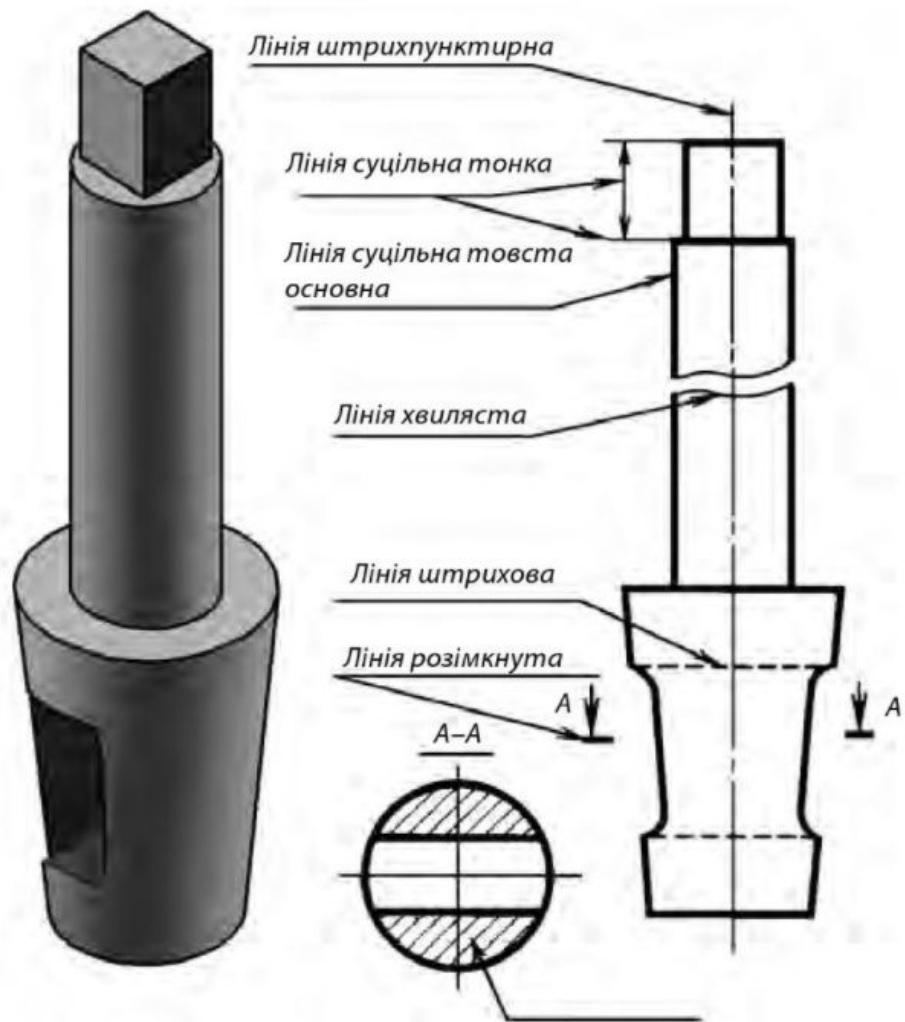
Що таке стандарти ЄСКД і для чого вони потрібні?

Які ви знаєте олівці за твердістю-м'якістю? Чим вони відрізняються один від одного?

Які шкільні креслярські інструменти ви пам'ятаєте?

Які розміри основного напису? Чи відрізнятимуться розміри цього напису на паперах а4 і а3?

А чи пригадаєте ви визначення поняття «ескізне креслення»?



НАВІЩО ІСНУЮТЬ РІЗНІ ЛІНІЇ
КРЕСЛЕННЯ?

ДАНА ДЕТАЛЬ НАЗИВАЄТЬСЯ ВАЛ





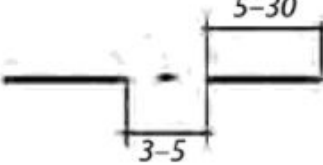
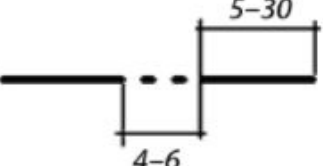
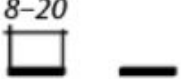
Креслення цієї деталі мають різні лінії. Для того, щоб креслення було зрозумілим, державний стандарт, про який ми говорили на попередньому уроці, встановлює правила позначень всіх частин деталей різними лініями

У цій таблиці наведені основні лінії учнівських креслень

Малою буквою s позначають товщину лінії, яка залежить від величини зображення та його складності, а також від самого формату креслення

Кінці осьових і центрових ліній повинні виступати за контури зображення предмета, центрових ліній, але не більше, ніж на 5 мм

Товщина ліній того самого типу повинна бути однаковою для всіх зображень на даному кресленні

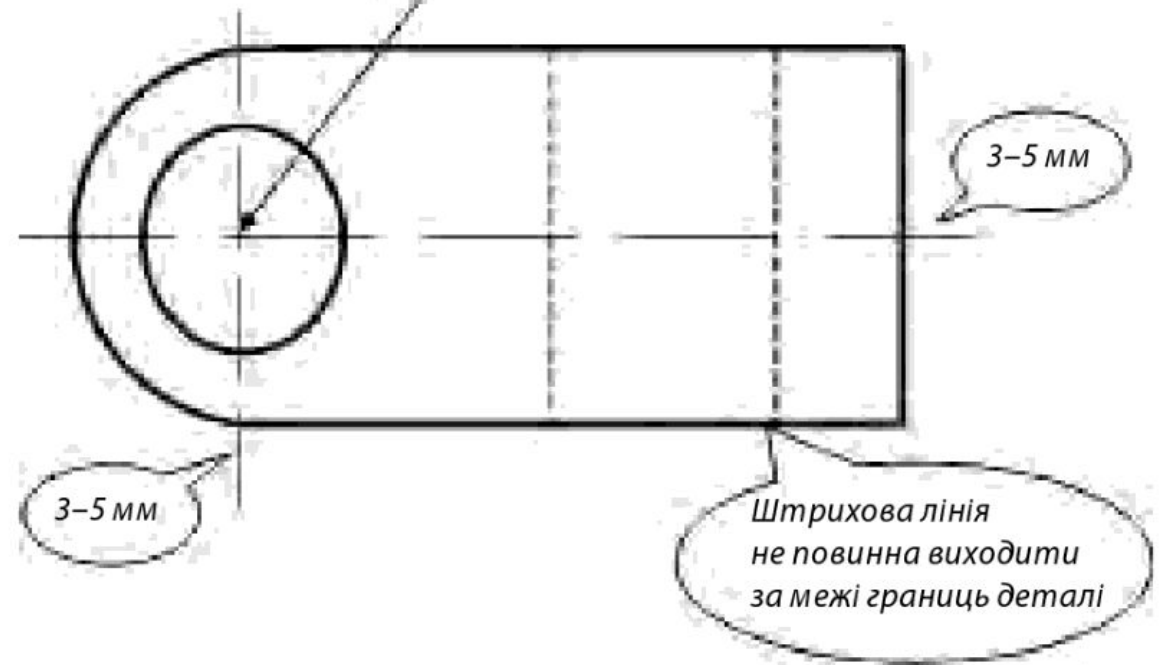
| № з/п | Найменування лінії | Основне позначення | Вигляд лінії | Товщина лінії |
|-------|--------------------------------|--|---|-----------------------------|
| 1 | Суцільна товста основна | Лінії видимого контуру зображення предмета |  | $s = 0,5 - 1,4$ |
| 2 | Суцільна тонка | Розмірні та виносні лінії |  | $\frac{s}{3} - \frac{s}{2}$ |
| 3 | Суцільна хвиляста | Лінії обриву й розмежування вигляду та розрізу |  | $\frac{s}{3} - \frac{s}{2}$ |
| 4 | Штрихова | Лінії невидимого контуру |  | $\frac{s}{3} - \frac{s}{2}$ |
| 5 | Штрихпунктирна тонка | Осьові та центрові лінії |  | $\frac{s}{3} - \frac{s}{2}$ |
| 6 | Штрихпунктирна з двома точками | Лінії згину на розгортках |  | $\frac{s}{3} - \frac{s}{2}$ |
| 7 | Розімкнута | Лінії перерізу |  | $s - 1,5s$ |

НА ДАНОМУ КРЕСЛЕНІ ВИСВІТЛЕНИЙ ЗРАЗОК ПРОВЕДЕННЯ ШТРИХОВИХ ТА ШТРИХПУНКТИРНИХ ЛІНІЙ

Відстань між довгими штрихами
обирають від 3 до 5 міліметрів

У місці перетину ліній штрихова чи
штрихпунктирна лінія повина обов'
язково дотикатися до лінії, яку
перетинає

Місце перетину центрових ліній



ПРАКТИКА

Завдання 1: на проведення різних типів ліній

ПРИГОТУВАТИ АРКУШ ФОРМАТУ А4 З РАМКОЮ ТА
ГРАФАМИ ОСНОВНОГО НАПISУ, ЩО МИ РОБИЛИ НА
ПОПЕРЕДНЬОМУ УРОЦІ

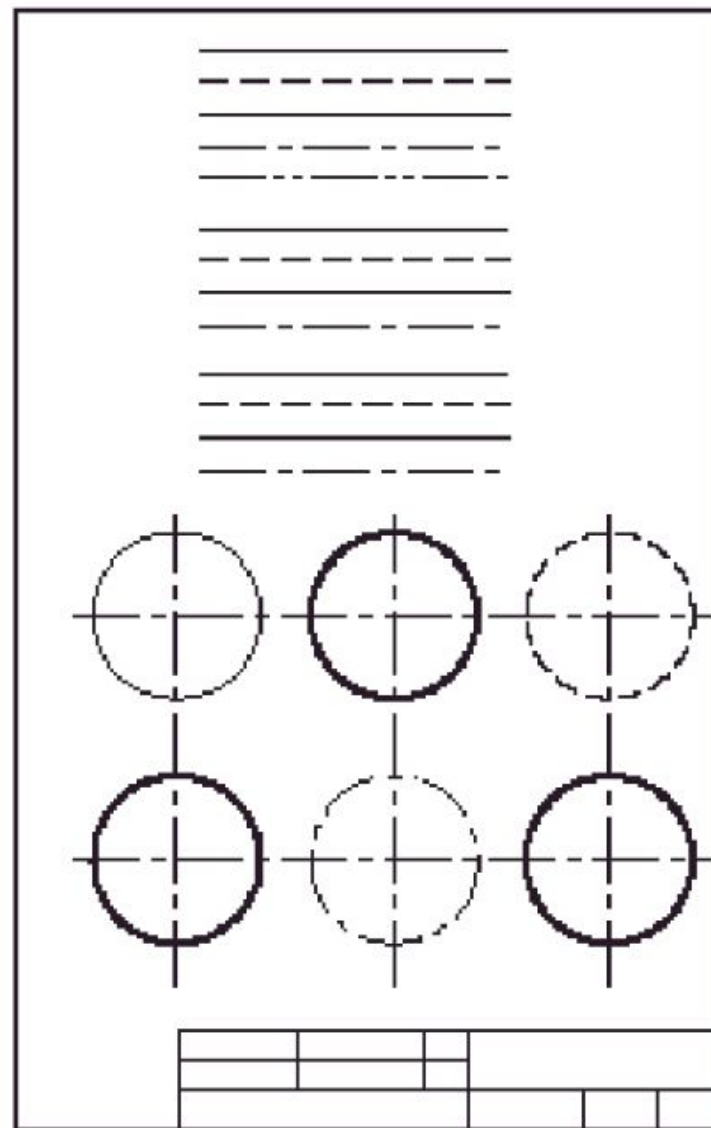
1.

ПОБУДУВАТИ 7 ПАРАЛЕЛЬНИХ ЛІНІЙ КРЕСЛЕННЯ З
ТАБЛИЦІ НА СЛАЙДІ 5

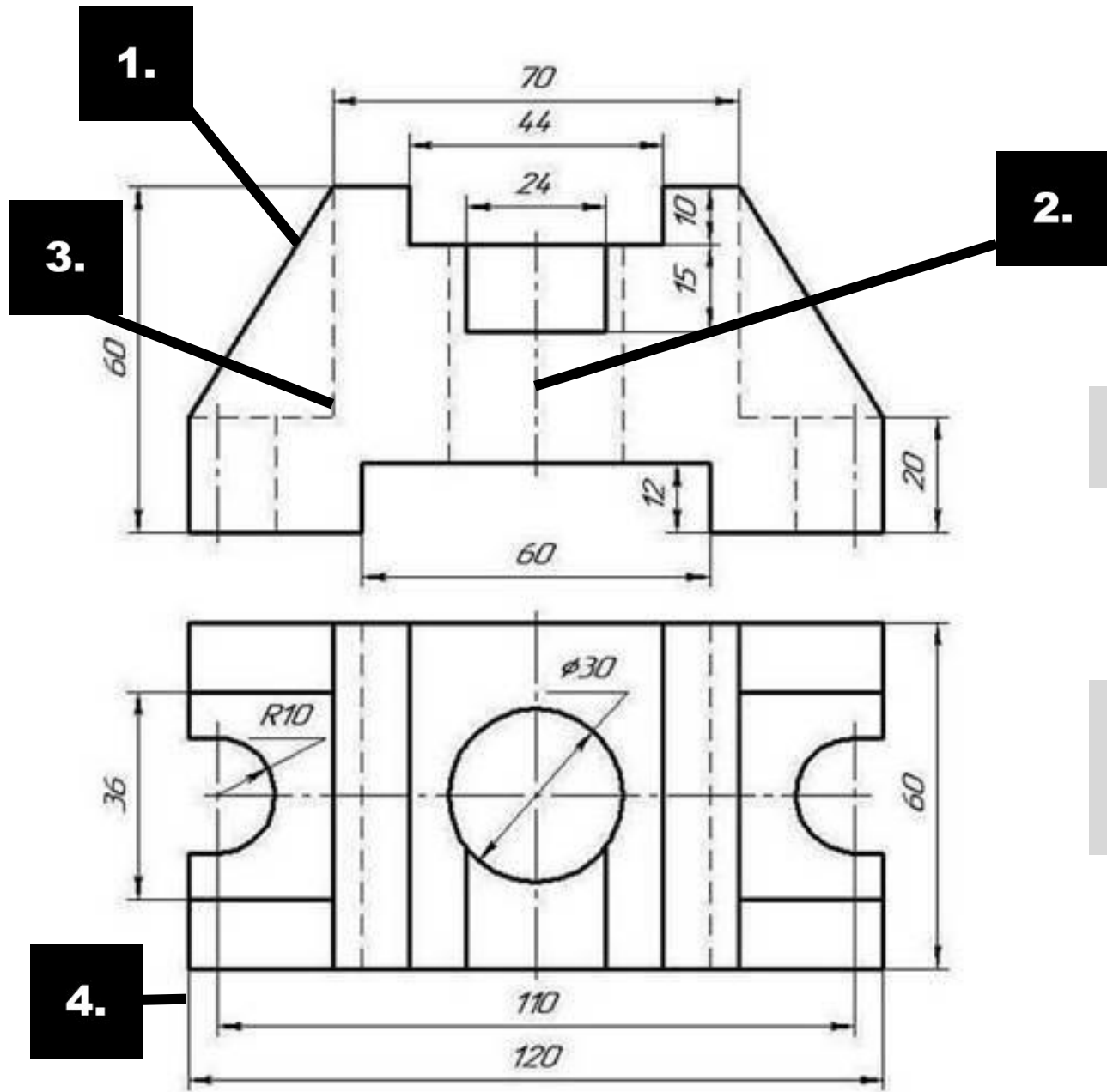
2.

ЗА ДОПОМОГОЮ ЦИРКУЛЯ ПОБУДУВАТИ 6 КІЛ З РІЗНИМИ
ЛІНІЯМИ КРЕСЛЕННЯ, ЯК ПОКАЗАНО НА ІЛЮСТРАЦІЇ

3.



ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ



Накреслити у робочому зошиті таблицю за зразком

| № лінії на зображенні | Назва лінії | Призначення лінії на кресленні |
|-----------------------|-------------|--------------------------------|
| | | |

Заповнити таблицю орієнтуючись на деталь, що зображена на слайді