

# Учимся писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему



## Тематическая группа «Синтаксис»

*(ГИА – 2014. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2013. – (ГИА – 2014. ФИПИ – школе).*

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание С2 на бланке ответов №2*

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста (писателя, филолога, философа): «.....».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 ( два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами лингвиста (писателя, филолога, философа).

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Теоретический материал

**Синтаксис** (от греч. syntaxis – порядок, составление) – раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении; способы соединения простых предложений в сложные, а также изучающий сами словосочетания и предложения разных типов.

Слова при этом изучаются не как лексические единицы, а как члены предложения.

**Словосочетание и предложение** – основные единицы синтаксиса.

Синтаксическая связь может быть **сочинительной** или **подчинительной** (*согласование, управление, примыкание*).

# Теоретический материал

<b>словосочетание</b>	<b>предложение</b>
Называет действия, предметы и их признаки, но более конкретно, точно, чем слово	Сообщает о чём-либо, содержит вопрос или выражает побуждение к действию
Слова связываются тремя способами	Слова могут быть связаны тремя способами
Состоит из главного и зависимого слова	Может состоять из главных и второстепенных членов

# Виды предложений

По цели высказывания	<b>Повествовательные, вопросительные, побудительные</b>
По интонации	<b>Восклицательные / невосклицательные</b>
По количеству грамматических основ	<b>Простые / сложные</b>
По характеру грамматической основы	<b>Двусоставные</b> (подлежащее и сказуемое) <b>Односоставные:</b> <i>назывное</i> (только подлежащее); <i>определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное</i> (только сказуемое)
По наличию второстепенных членов	<b>Распространённые / нераспространённые</b>
По условиям контекста и речевой ситуации	<b>Полные / неполные</b>

# Виды предложений

## Простое осложнённое предложение

**Осложнённым** называется простое предложение, имеющее в своём составе:

- 1) однородные члены предложения;
- 2) обособленные члены предложения;
- 3) вводные конструкции;
- 4) обращения.

## Сложное предложение:

- 1) бессоюзное;
- 2) союзное (сложносочинённое и сложноподчинённое)

## Предложение с прямой и косвенной речью.

## Диалог.

# Примеры высказываний, связанные с темой «Синтаксис»



## Вариант 2

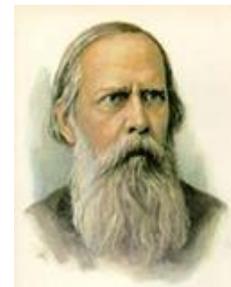
**«Сферой употребления вопросительных предложений является диалог, поскольку основное значение их – поиск неизвестной информации, а это возможно только в диалогической речи».**

*Игорь Викторович Артюшков*

## Вариант 5

**«Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются».**

*Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин*



# Примеры высказываний, связанные с темой «Синтаксис»

## Вариант 6

**«Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в такой диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев».**

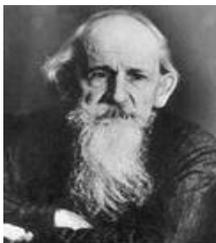
*Литературная энциклопедия*



## Вариант 15

**«Что же в языке позволяет ему выполнять его главную роль – функцию общения? Это синтаксис».**

*Александр Александрович Реформатский*



## Вариант 19

**«Устная фраза, перенесённая на бумагу, всегда подвергается некоторой обработке, хотя бы по части синтаксиса».**

*Борис Викторович Шергин*

# Примеры высказываний, связанные с темой «Синтаксис»

## Вариант 20

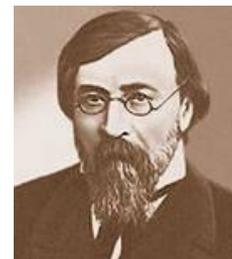
**«Способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании».**

*Ираида Ивановна Постникова*

## Вариант 25

**«Правила синтаксиса определяют логические отношения между словами, а состав лексикона соответствует знаниям народа, свидетельствует о его образе жизни».**

*Николай Гаврилович Чернышевский*



## Вариант 28

**«Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи – единицы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение... И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу».**

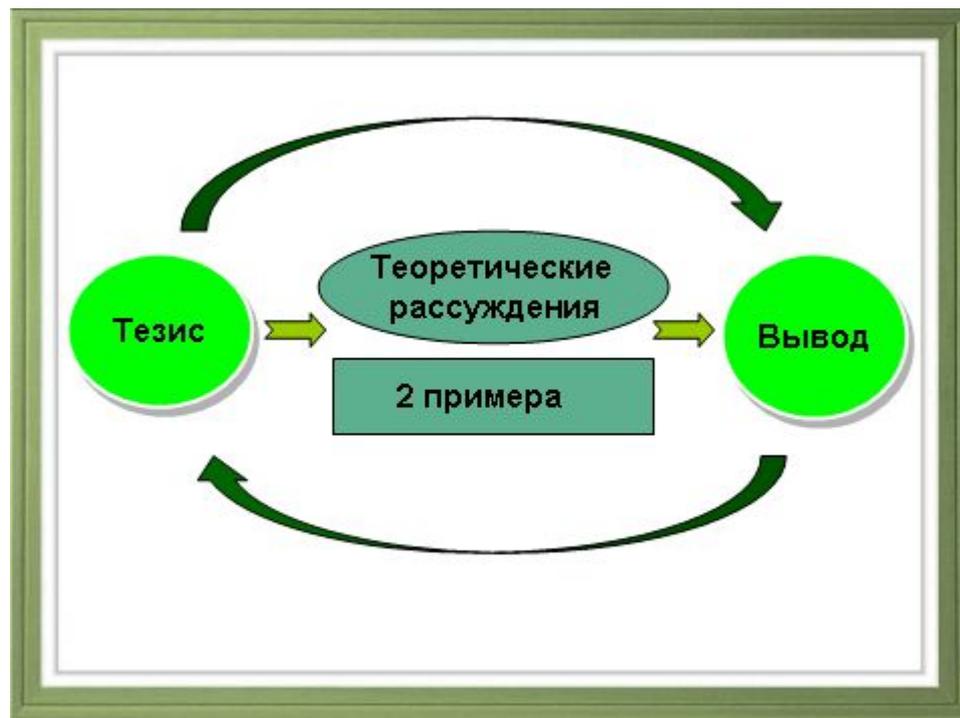
*Михаил Викторович Панов*



# Тип речи рассуждение

На какой вопрос даётся ответ в тексте?	О чём говорится в тексте?	Типичное строение текста	Типичная языковая структура текста
Почему мы утверждаем это?	О причинах и следствиях какого-либо явления	<b>Тезис</b> (основная мысль) <b>Аргументы</b> (доказательства) <b>Вывод</b>	употребление абстрактной лексики; использование вводных слов ( <i>во-первых, во-вторых, следовательно, таким образом, итак и др.</i> ); употребление союзов <i>однако, хотя, потому что, так как, для того чтобы и др.</i> ; более сложный синтаксис: обособленные обороты, вставные конструкции, сложноподчинённые предложения.

# Композиция сочинения – рассуждения ( по Ивановой С.Ю.)





**Алгоритм работы  
над сочинением  
на лингвистическую тему**

## Шаг 1

# Знакомство с высказыванием

Внимательно прочитайте высказывание о языке и подчеркните в нём ключевые слова.

Определите, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании.

Подумайте, к какой тематической группе можно отнести данное высказывание:

Лексика и фразеология

Лексика и грамматика

Морфемика и морфология

Синтаксис

Пунктуация

Язык и речь

Язык художественной литературы, средства речевой выразительности.

Вспомните теоретический материал, связанный с выбранной тематической группой.

## Шаг 2

### Оформление вступления

Начинаем сочинение с предложенного высказывания, принятого в качестве тезиса.

Сочинение можно начать и собственным высказыванием, интерпретирующим ключевые слова цитаты.

Выражаем согласие с компетентным мнением лингвиста ( писателя, филолога, философа ).

Помним, что вступление должно состоять из 2-3 предложений..

## Шаг 3

### Написание основной части

Обязательно комментируем предложенное высказывание (понимание смысла).

Формулируя своё понимание тезиса, опираемся на ключевые слова.

## Шаг 4

### Приведение примеров-аргументов

Вспоминаем, о каком языковом явлении идёт речь в предложенном высказывании.

Внимательно читаем текст и находим примеры, иллюстрирующие данное языковое явление (подсказки могут содержаться в тестовых заданиях **B2, B4, B5, B7, B8, B9**).

Выбираем из найденного 2 (два) разных примера-аргумента.

Объясняем их значение и указываем роль в тексте.

Оформляем примеры в письменном виде.

## Шаг 5

### Оформление заключения

Подводим итог, обобщаем сказанное.

Подчёркиваем, что доказали верность тезиса.

## Шаг 6

### Проверка написанного сочинения

Медленно читаем своё сочинение.

Проверяем:

- соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм;
- фактическую точность письменной речи;
- правильность деления на абзацы ( не меньше трёх).

Аккуратно, разборчивым почерком переписываем сочинение на чистовик.

## Речевые клише (вступление)

Известный лингвист (писатель, филолог, философ) (*имя, фамилия автора*) утверждает (пишет, замечает): « *цитата из задания* ».

Прав был лингвист (писатель, учёный, филолог) (*имя, фамилия автора*), утверждавший, что « *цитата из задания* ».

Трудно не согласиться с мнением известного лингвиста (писателя, филолога, учёного) (*имя, фамилия автора*), утверждавшего, что « *цитата* ».

Я (полностью) согласен с ...

Не могу не согласиться с ...

Я поддерживаю мнение ...

# Речевые клише (основная часть)

Это высказывание я понимаю так ...

Как можно понять это высказывание?

Задумаемся: что стоит за этими словами?

Попробуем объяснить данное утверждение...

Высказывание лингвиста (имя, фамилия ) подтолкнуло меня к следующим размышлениям ...

О чём же заставляет задуматься автор данного высказывания?

Мне кажется, что здесь речь идёт о ...

Мне предстоит поразмышлять над этими словами.

Я считаю, что ...

Я понимаю эти строки так ...

По-моему, речь идёт о том, что ..

# Речевые клише (введение примеров)

Попробую доказать справедливость своего суждения ...

Моё рассуждение легко подтвердить примерами из текста (имя, фамилия автора).

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению ... текста..

Проиллюстрировать это языковое явление можно на примере предложения ... текста.

Пример этого языкового явления можно найти в предложении ...

В подтверждение приведу пример из предложения ... текста.

Рассмотрим предложение ...

Подтвердить данный аргумент можно примером из предложения ... текста.

Предложение ... подтверждает мысль о том, что ...

# Речевые клише (заключение)

Таким образом, предложенное для анализа высказывание лингвиста (писателя, филолога, философа) (имя, фамилия автора) справедливо.

Таким образом, можно сделать вывод, что лингвист (писатель, филолог) (имя, фамилия) был прав.

Следовательно, можно сделать вывод: утверждение лингвиста (имя, фамилия автора) верно (справедливо).

Можно сделать вывод о том, что прав лингвист (имя, фамилия автора), утверждавший, что ...

# Знакомимся с высказыванием и оформляем вступление

*Современный лингвист И.И. Постникова считает, что «способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании». Я полностью согласна с этим утверждением.*

## Пишем основную часть

*Я понимаю это высказывание так: самостоятельные слова способны соединяться по смыслу и грамматически в словосочетание. В подтверждение приведу примеры из предложенного текста.*

## Приводим примеры-аргументы

*Так, в предложении 6 можно выделить словосочетание «в серых костюмчиках», где слова соединились в словосочетание при помощи окончания –ых и по смыслу. Зависимое прилагательное характеризует предмет, определяет цвет костюмов.*

*Кроме этого, в предложении 41 глагол «скандировать» и существительное «окно» связаны в словосочетание «скандирует под окном» при помощи предлога, окончания –ом и по смыслу. В этом словосочетании зависимое существительное указывает место, где происходит действие.*

## Оформляем заключение

*Следовательно, можно сделать вывод, что утверждение И.И. Постниковой справедливо.*

# Проверяем написанное сочинение (вариант 20)

*Современный лингвист И.И. Постникова считает, что «способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании». Я полностью согласна с этим утверждением.*

*Я понимаю это высказывание так: самостоятельные слова способны соединяться по смыслу и грамматически в словосочетание. В подтверждение приведу примеры из предложенного текста.*

*Так, в предложении 6 можно выделить словосочетание «в серых костюмчиках», где слова соединились в словосочетание при помощи окончания –ых и по смыслу.*

*Зависимое прилагательное характеризует предмет, определяет цвет костюмов.*

*Кроме этого, в предложении 41 глагол «скандировать» и существительное «окно» связаны в словосочетание «скандирует под окном» при помощи предлога, окончания –ом и по смыслу. В этом словосочетании зависимое существительное указывает место, где происходит действие.*

*Следовательно, можно сделать вывод, что утверждение И.И. Постниковой справедливо.*

# Задание для самостоятельной работы

Следуя алгоритму, напишите самостоятельно сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя

М.Е. Салтыкова-Щедрина: *«Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются».*

# Пример сочинения (вариант 5)

Известный русский писатель М.Е. Салтыков-Щедрин писал: «Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются». Я полностью согласна с этим мнением.

Это высказывание я понимаю так: полно и понятно выразить любую мысль позволяют нормы синтаксиса, грамматики, а также правила пунктуации. Попробую доказать справедливость своего суждения.

Так, предложения 36, 38, 39 односоставные, безличные. Автор специально использует такие предложения. Они подчёркивают мысль о безысходности, которая поселилась в душе мальчика.

Кроме этого, предложение 23 является вопросительным по цели высказывания, поэтому в его конце поставлен вопросительный знак.

Таким образом, можно сделать вывод, что М.Е. Салтыков-Щедрин был прав.

# Удачи тем, кто учит!



[novopodzornovo@rambler.ru](mailto:novopodzornovo@rambler.ru)

Яруллина Е.Ю., учитель русского языка МКОУ «Новоподзорновская СОШ»