

**Сочинение-описание
по картине А. Пластова
«Летом»**

Пейзаж – жанр
изобразительного
искусства, в котором предметом
изображения является природа.

Описание – изображение какого-
либо предмета, явления
действительности путём
перечисления и раскрытия его
основных признаков.

Композиция описания:

- 1. Общее представление о предмете.**
- 2. Отдельные признаки предмета.**
- 3. Авторская оценка, вывод, заключение.**

Аркадий Александрович Пластов (1893-1972)



Аркадий Александрович Пластов – выдающийся живописец, народный художник СССР, лауреат Государственной премии – широко известен как певец русской природы. «Я люблю эту жизнь. А когда из года в год видишь ее... думаешь, что надо об этом поведать людям... Жизнь наша полна и богата, в ней так много потрясающе интересного, что даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать».

А. А. Пластов.

Аркадий Александрович Пластов (1893-1972)



Художник родился в селе Прислониха Ульяновской области и прожил здесь всю жизнь. В раннем детстве Аркадий был сильно впечатлён работой реставраторов и решил стать живописцем. Отец Аркадия хотел, чтобы сын стал священнослужителем, и отдал его учиться в Симбирское духовное училище. Затем Пластов закончил духовную семинарию и решил получить художественное образование, поэтому переехал в Москву. Учился живописи у молодого художника Д.И. Архангельского. Учился в скульптурной мастерской Строгановского училища. Закончил Училище живописи, ваяния и зодчества. Стал тем, кем мечтал быть с детства – художником.

Изобразительные средства

Сравнение – изображение одного предмета путём сравнения с другим.

- сверкают, подобно дорогим изумрудам;*
- лёгкие листья берёз, словно волна ослепительных брызг.*

Изобразительные средства

Сравнение – художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет. Почувствовать отношение автора к нему.

- *ослепительный луч солнца;*
- *яркие краски лета;*
- *свежая, яркая, чистая зелень.*

Изобразительные средства

Сравнение – приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому. Часто олицетворение применяется при изображении природы.

- солнечные зайчики играют в траве.

Пла

I. Вступленье.

*Тема и основная мысль картины
А. Пластова.*

II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

*1. Внешний вид, выражение лиц,
позы героев картины.*

2. Пейзаж.

*3. Настроение, вызванное
картиной.*

***Тема и основная мысль, как правило,
обозначены художником в названии
картины***

Тема – это предмет изображения.

Красота летней природы.

Основная мысль – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительными средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

Желание автора показать богатство и щедрость родной земли.



Подберите определения, характеризующие данные предметы

Ле	еловый, красивый,
С	зеленый
Полян	желто-зеленая, цветущая,
а	земляничная, благоухающая
Возду	свежий, легко
х	дышать
Солнц	ослепительное,
Берёз	золотистое
ы	стройные, белоствольные, гибкие,
Девочк	создают тень
а	уставшая, задумчивая, в
	красном платке и белом платье

Вставьте пропущенные

слова.

Летний _____ день. Лесная _____.

Солнце светит на полянку. От солнца трава _____. Растут две _____, луг осыпан цветами, цветут голубенькие _____, белые _____.

_____ – ярко-зеленая, расцвечена желтыми _____; лиловыми колокольчиками.

Вставьте пропущенные

слова

Летний солнечн день. Лесная
полянк. В солнце светит на
полянку. От солнца трава
берез. Растут две _____,
луг ы осыпан цветами, цветут
голубенькие ромашк ки Трав, белые
и. а цветам-
зеленая, расцвечена желтыми
и, лиловыми
колокольчиками.

**Выпишите сначала словосочетания,
характеризующие женщину, а затем те, которые
относятся к девочке**

женщин

девочк

а

**Мозолистые
В красном платке
Рядом с
Вобанкой платке и
Костыль-под
Осынки
Забрехала
Много
Обудрается
Я прикрывалась**

а

Спишите, обозначьте грамматическую основу предложений

1. Яркая, солнечная опушка леса, здесь отдыхают девочка и женщина.

2. Девочка сидит на траве, вытянув босые ноги, неторопливо обрывает с ветки спелые, сочные ягоды малины и бросает их в кружку.

3. Ослепительное солнце озаряет всю поляну и окрашивает ее в желтоватый цвет.

Лето – прекрасная пора, которая дарит нам не только хорошую солнечную погоду, а и целые корзины ягод, фруктов, грибов! О лете написано много стихотворений, созданы картины. Одна из них – картина А. А. Пластова «Летом». На ней изображён знойный летний полдень. Под густыми ветвями белоствольной берёзки расположились грибники, рядом с ними – собака. На переднем плане картины мы видим девочку в белом платье и красном платочке. Она сидит на траве, неторопливо обирает с веточки спелые ягоды и складывает их в кружку. Красный платок девочки притягивает взгляд, и мы внимательно вглядываемся в её лицо. Глаза девочки опущены, на смуглых щеках играет румянец. Из-под платочка виднеются тёмные волосы, одна прядь выбилась и упала на грудь.

Рядом с девочкой улеглась собака. Глаза у неё прикрыты, уши опущены, видимо, она тоже устала бегать по лесу.

Позади девочки лежит женщина в синем платье и синем платке. Она, очевидно, очень устала и уснула на свежем воздухе. Одну руку она положила под голову, а другой прикрыла голову от палящего солнца. Притягивает взгляд рука женщины, поднятая вверх. Художник очень ярко нарисовал её. Рука загорелая, сильная, натруженная. Сразу видно, что женщине приходится много работать.

В густой траве стоят корзина и ведро с грибами. В корзине лежат большие грузди, а в ведре – боровики с красно-коричневыми шляпками на крепких ножках. Здесь же стоит глиняный кувшин, полный спелой малины. Яркие сочные ягоды так и просятся в рот, очень хочется ощутить на губах сладкий малиновый сок, вдохнуть запах целебной лесной ягоды. Женщина с девочкой расположились под большой берёзой на тихой красивой поляне, окружённой белоствольными берёзами. Среди сочной изумрудной травы пестреют голубые колокольчики, ромашки, какие-то жёлтые цветы. Ослепительные лучи солнца сверкают на листьях берёз и окрашивают их в золотистый цвет.

Мне очень нравится эта картина. Художнику удалось передать неповторимую прелесть летнего дня. Яркие краски радуют глаз, поднимают настроение, будят воспоминания о летних днях. Хочется долго смотреть на картину и вдруг очутиться на этой солнечной полянке, полюбоваться красотой природы, насобирать много ягод и грибов, вдохнуть их аромат и полежать в мягкой душистой траве.