

Техника «декупаж»

Педагог дополнительного образования
Кузнецова В.Д.

**В руках таланта
всё может служить
орудием к
прекрасному.**

Н.В. Гоголь



ДЕКУПАЖ



ДЕКУПАЖ

- Декупаж(с фр. «desoupage») - техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.
- Старинная техника декорирования предметов **прикладного искусства** с помощью вырезанных композиций, клея и **лака**
- Один из **видов декоративно-прикладного искусства**, в более общем понимании представляющий собой **видимость аппликации**.



- **Салфеточная роспись**, представляет собой технику искусного переноса изображений на поверхность. В результате рождается иллюзия сложной **росписи**, а подчас даже инкрустации предмета или плоскости: картинка идеально, бесшовно сливается с фактурой, придавая эффект настоящей художественной обработки.

История декупажа



- В Европу этот интересный метод декорирования пришел в XVII-XVIII веках вместе с красивой лаковой китайской мебелью.

- Техника украшения была изобретена китайскими крестьянами в XII веке, они стали украшать с ее помощью различные предметы, мебель.



- Женщинам 18-19 века настолько понравилось заниматься техникой декупажа, что они стали обклеивать все, что попадалось им на глаза: музыкальные инструменты, шкатулки, табакерки,

Инструменты и материалы

- Плоская заготовка из дерева или собственная основа для декупажа (коробка, дощечка, шкатулка и т.п.);
- Несколько синтетических кистей;
- Ножницы;
- Наждачная бумага: крупная и мелкая;
- Поролоновые спонжи или губка;
- Палитра;
- Декупажная карта или салфетка;
- Универсальный акриловый грунт, лак-клеи для декупажа;
- Акриловые краски;
- Финишный (акриловый)лак.



Технологическая карта техники «сухой декупаж»

1. Подготовка декорируемой поверхности.

- а) Обезжиривание поверхности (тарелка, жидкость для снятия лака, ватный диск)
- б) Нанесение белой краски. (2 – 3 слоя с периодичным просушиванием).

2. Подготовка салфетки.

- а) Вырвать фрагменты рисунка из салфетки.
- б) Осторожно отделить верхний слой рисунка.
- в) Обработать салфетку лаком для волос (в целях закрепления салфетки)

3. На выбранное место основы приложить подготовленную картинку.

4. Нанесение клея на лицевую сторону приложенной картинки, от центра к краям с помощью кисти.

5. Просушивание поверхности.

6. Нанесение лака на поверхность декорируемой поверхности.

7. Просушивание поверхности.

8. Отделка работы контуром или краской.

9. Просушивание изделия.

Техника безопасности

- Быть осторожным с клеем и лаком. Не вдыхать их пары.
- После работы, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
- При долгой работе, периодически проветривать помещение.
- Быть аккуратным с ножницами. Использовать их строго по назначению.

Тест для самоконтроля

1. Для начала работы необходимо:

- А) выбрать заготовку
- Б) заготовку вымыть и обезжирить

2. В работе используют :

- А) 3 слоя салфетки
- Б) 2 слоя
- В) 1 слой

3. Клей наносят

- А) на заготовку
- Б) на выбранный мотив
- В) на заготовку и мотив

4. Лак наносят :

- А) после наклеивания
- Б) перед наклеиванием
- В) после наклеивания и просушки

5. Складки на мотиве разглаживают:

- А) руками
- Б) кистью
- В) тканевой салфеткой

6. Работа завершается:

- А) финишной просушкой
- Б) наклеиванием
- В) грунтованием

Алгоритм работы

2. Подготовка салфетки.

а) Вырвать фрагменты рисунка из салфетки.

б) Осторожно отделить верхний слой

рисунка.

3. На выбранное место основы приложить подготовленную картинку.

4. Нанесение клея на лицевую сторону приложенной картинки, от центра к краям с помощью кисти.

5. Просушивание поверхности.

6. Нанесение лака на поверхность

Рефлексия

- было интересно _____
- было трудно _____
- теперь я могу _____
- я научилась _____

Расскажи про технику «декупаж»

1 существительное

2 прилагательных

3 глагола

Предложение – суждение

Синоним

**Спасибо за
внимание!**



**Творческого вам
вдохновения и**