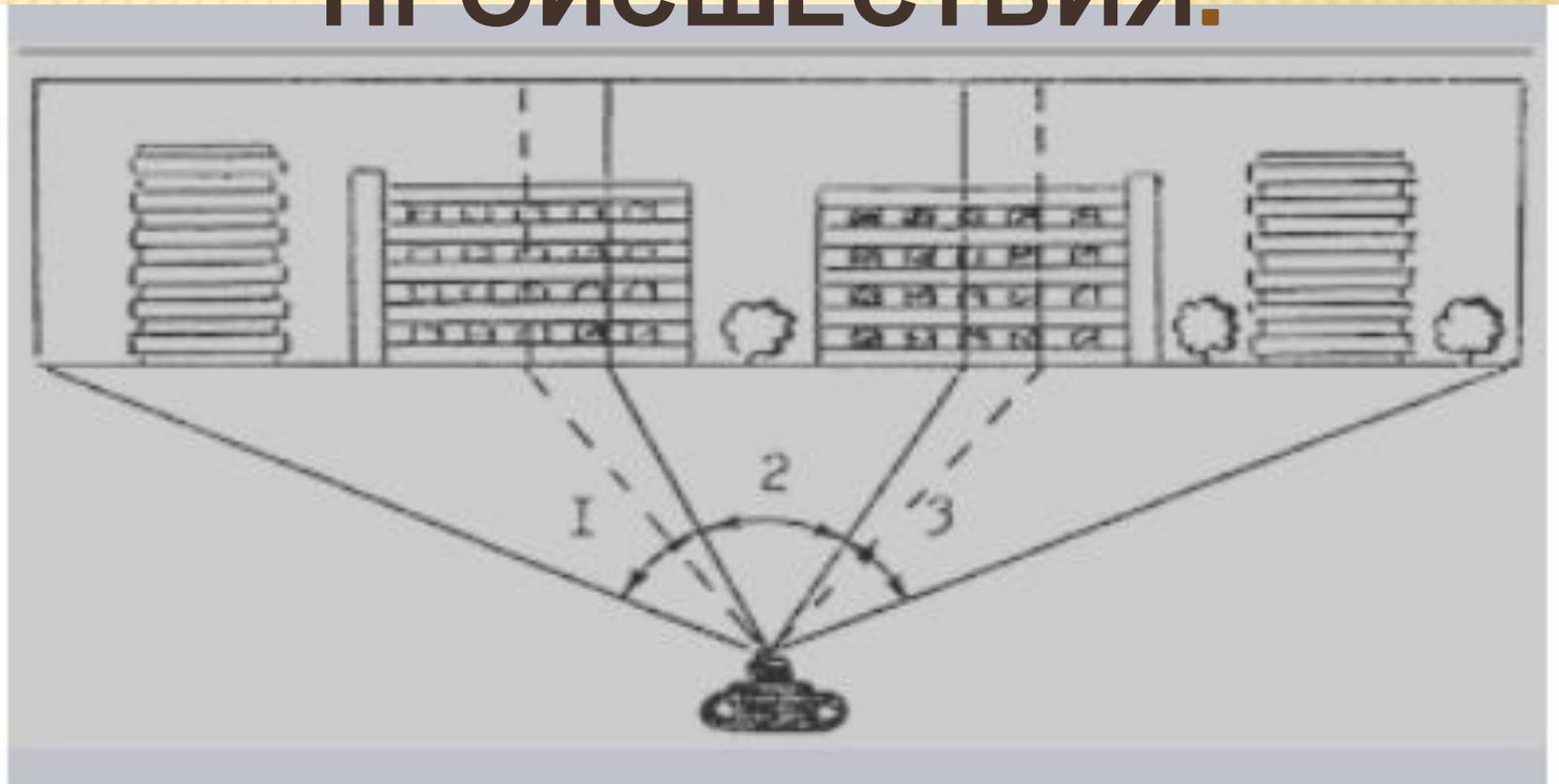


# ОСМОТР МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ

## ФОТОГРАФИРОВАНИЕ ОБСТАНОВКИ МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ.



# План урока:

---

1. Знать виды фотосъемки.
2. Составить фототаблицу



## Фотографирование - это важнейший вид следственной фотографии.



Точная фиксация обстановки места происшествия, обнаруженных на нем следов преступника и преступления, иных вещественных доказательств — одно из важных оснований следственного осмотра.

Фотоснимки, сделанные в процессе следственного осмотра, должны наглядно характеризовать как в целом обстановку места происшествия, так и отдельные его части; фиксировать обстановку детально; при необходимости характеризовать ее в соответствии с размерами сфотографированных объектов.

---

## Фотографирование необходимо для запечатления:

1. общей обстановки МП,
2. взаимного расположения объектов;
3. отдельных предметов и следов, относящихся к преступлению, их признаков.



## ВИДЫ:

а) **ОРИЕНТИРУЮЩАЯ** - съемка места происшествия с окружающей местностью с целью установления его месторасположения относительно определенных ориентиров. Этот вид обычно осуществляется в начале осмотра, но может быть произведен и по его окончанию в тех случаях, когда последствия происшествия не должны быть немедленно ликвидированы. **Съемка проводится с удаленной от МП точки. Отвечает на вопрос «где?».**

*Ориентирующая съемка может быть произведена обычным способом, а также способом панорамной съемки. Техника изготовления панорамы сводится к следующему: каждый последующий кадр должен несколько (10—15 %) перекрывать предыдущий, фотоснимки размещаются в последовательности, соответствующей произведенной съемке. Места стыковки склеиваются со стороны подложки лейкопластырем, клейкой лентой или полоской бумаги.*

4



**Ориентирующий снимок места убийства с трупом**

**Пример ориентирующего снимка в виде круговой панорамы (жилые постройки, находящиеся на территории, прилегающей к исправительному учреждению)**



**Пример ориентирующего снимка, полученного путем фотографирования с высокой точки (участок периметра исправительного учреждения с прилегающими объектами)**

## ВИДЫ:

б) **ОБЗОРНАЯ** - съемка МП с целью фиксации общей вещной обстановки. Осуществляется как минимум с двух, диаметрально расположенных точек съемки. **Отвечает на вопрос «что произошло?».**

*Рекомендуется изготавливать несколько обзорных снимков, фотографируя обстановку места происшествия с разных сторон. При проведении обзорной фотосъемки следы и предметы сопровождают указателями в виде стрелок или номерами.*



**Обзорный снимок места убийства и труп**



**Пример обзорного  
фотоснимка на  
открытой  
местности (ворота  
на территорию  
колонии-поселения  
- вид с внутренней  
стороны)**



**Пример обзорного  
фотоснимка в  
помещении (камера  
штрафного  
изолятора)**



**Пример обзорных фотоснимков, снятых из противоположных углов одного помещения (коридор штрафного изолятора). На фото слева - вид на отсекающую решетку, на фото справа - вид на входные двери в камеры**

## ВИДЫ:

в) **УЗЛОВАЯ** - съемка наиболее важных участков МП (например окна и двери со следами взлома, через которые проникли преступники), чтобы дать представление о наличии и взаимном расположении имеющихся на них предметов или следов. **Эти снимки должны дать ответ на вопрос «как?».**

*Узловых фотоснимков обычно изготавливают несколько, в зависимости от обстановки места происшествия*

г) **ДЕТАЛЬНАЯ** – съемка отдельных предметов или следов для фиксации их состояния, внешнего вида и особенностей. **Серия детальных снимков должна дать ответ на вопрос «каков результат?»**

*Детальные фотоснимки отображают отдельные детали места происшествия: предметы, следы и пр. Детальная съемка выполняется с масштабной линейкой.*



**Узловой снимок места убийства и детальный снимок ранения**



**Пример узлового фотоснимка в помещении (место приема пищи в камере штрафного изолятора)**

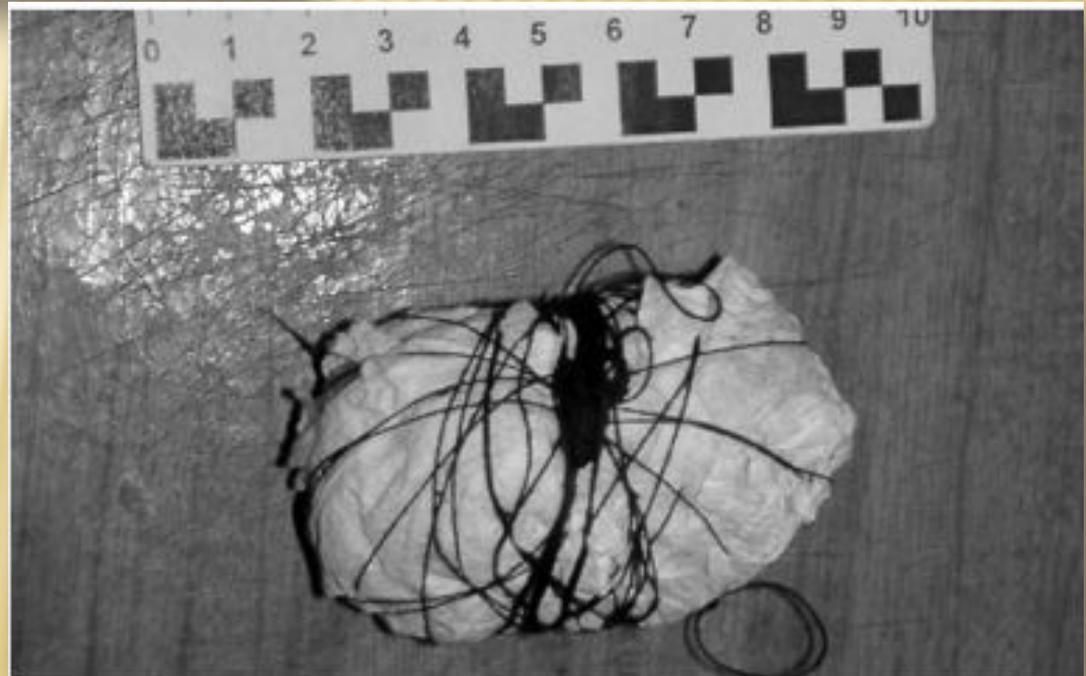


**Пример узлового фотоснимка на открытой местности (поврежденное ограждение, отделяющее караульный дворик от окон комнаты длительных свиданий ИУ)**



**Пример детального  
фотоснимка на открытой  
местности (навесной замок  
на снежном покрове)**

**Пример детального  
фотоснимка в помещении  
(бумажный сверток с  
наркотическим веществом,  
обнаруженный в  
прикроватной тумбочке  
осужденного)**



## **Домашнее задание.**

Сфотографируйте МП (инсценированную его обстановку) и изготовьте фототаблицу

### **Порядок изготовления и оформления фототаблиц**

На фототаблице следует сделать пояснительные надписи, в которых необходимо указать:

- ✓ номер фототаблицы; краткое изложение фабулы дела, указать дату и место;
- ✓ содержание фотоизображения (что сфотографировано);
- ✓ кто производил фотосъемку и изготовил фототаблицу;
- ✓ Фототаблица должна быть заверена подписью лица, ее изготовившего, а фотографии — скреплены оттиском печати или штампа.
- ✓ снимки в фототаблице располагаются в порядке, соответствующем последовательности описания в протоколе запечатленных на них фактов (ориентирующие, обзорные, узловые, детальные).
- ✓ все снимки в фототаблице имеют единую, последовательную нумерацию;
- ✓ надписи под снимками должны раскрывать их содержание, конкретизировать объект и место съемки. *(Например, в фототаблице к протоколу осмотра места происшествия по краже из квартиры надписи под снимками выполняются следующим образом: ««Фото №3. Входная дверь квартиры №75 со следами взлома (стрелка 1,2)»»).*
- ✓ снимки в фототаблице должны быть взаимосвязаны.
- ✓ снимки рекомендуется изготавливать форматом 10х15 см за исключением ориентирующих (фрагментов панорамных) и детальных, которые могут быть и меньшего формата.

# Пример

## ФОТОТАБЛИЦА

### к протоколу осмотра места происшествия

по факту \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ориентирующий фотоснимок

Фото 1. \_\_\_\_\_

Следователь (специалист-криминалист) \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

Узловой фотоснимок

Фото 3. \_\_\_\_\_

Следователь (специалист-криминалист) \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_  
(указать, что конкретно здесь сфотографировано)

Все виды  
+ по  
несколько  
штук

Условия фотосъемки::

Фотоаппарат \_\_\_\_\_

Режим съемки: \_\_\_\_\_

(авто, супер-макро, портрет, стандартный)

Освещение \_\_\_\_\_

Др. условия \_\_\_\_\_

Следователь (специалист-криминалист) \_\_\_\_\_

ФИО

подпись