

# Техника канзашу



# Введение

Эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из Страны Восходящего Солнца. В основе канзаши лежит оригами — традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из натурального шелка, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции.

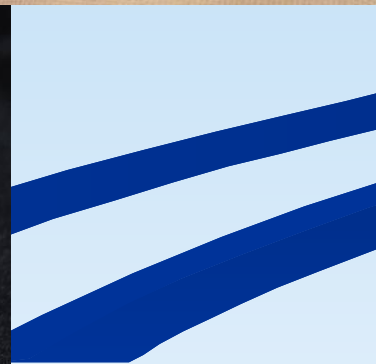


# История канзаши.

**Искусство цумами канзаши своими корнями восходит к 17 веку, ко второй половине периода Эдо, когда японки начали создавать сложные прически, щедро украшенные всевозможными шпильками и гребнями. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое живо и здравствует по сей день, приобретая все больше поклонников по всему миру.**



Используя данную технику можно украсить альбом, рамку для фото, сделать заколку, ободок, брошку, картину.



# Инструменты и материалы

## для канзаши:

1. ткань для лепестков и листьев (шелк, атласные ленты, шифон, нейлон, органза, креп-сатин, капрон);
2. линейка, ручка, кусочек мыла или портновский
3. карандаш для разметки ткани;
4. ножницы для вырезания заготовок;
5. длинный пинцет для работы с мелкими деталями;
6. иголка с ниткой для соединения лепестков;
8. зажигалка или свеча для опаливания краев ткани и соединения деталей;
9. фурнитура, бусины, пайетки, стразы, бисер по желанию.
10. клей для соединения деталей и закрепления украшений на шпильках и заколках.



# Техника канзаши:

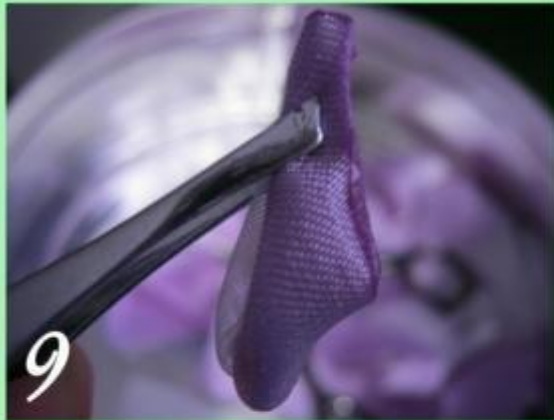
1. сгибаем квадратик ткани пополам по диагонали; полученный треугольник сгибаем еще раз пополам; между складками ткани первого треугольника вкладываем сложенный пополам квадратик другой ткани; видимую часть треугольника загибаем на себя.



2. сгибаем полученный многослойный треугольник еще раз пополам; обрезаем по скошенной линии, хорошо зажимая пинцетом лепесток; так же обрезаем кончик лепестка.



3. оплавливаем над пламенем свечи или зажигалки обрезные края лепестка, тем самым фиксируя сформированное сложение. Получаем готовый лепесток. Делаем необходимое количество таких лепестков, стремясь к идентичности





Спасибо за

**ВНИМАНИЕ!**

A decorative graphic consisting of several thick, dark blue, wavy lines that flow from the bottom right towards the center of the slide, partially overlapping the text 'ВНИМАНИЕ!'.