

Техника выполнения декупажа

**Выполнила:
Лубникова
Виктория
ученица 9
класса**

Введен ие

**На уроках труда мы занимались
вышивкой, вязали, изучали
машиноведение, конструирование,
моделирование, готовили разные блюда.
Я долго думала над темой моего проекта и
остановилась на технике декупаж. Для
меня эта техника показалась очень
занимательной.**

- Слово "decourage" происходит от французского «вырезать».

Соответственно, «техника декупажа» – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных
МОТИВОВ.

- Оформление элементов интерьера в технике «декупаж» восходит к XVII веку. Именно тогда широко применялось наклеивание бумажных аппликаций на мебель, полы, стены, так, что покрытые лаком аппликации выглядели как

•Используя технику декупаж можно оформить практически всё, что подскажет Вам фантазия: цветочные горшки, вазы, тарелки, стаканы, разделочную доску.

•Можно добавить неповторимые штрихи в интерьер, оформив диванную подушку, скатерть, салфетки и тому подобное. Главное, что все изделия получаются красивые

Цель моей работы: изучить технику декупажа на различных материалах.

Задачи:

- узнать об истории возникновения бумаги,
- тщательно изучить технику декупажа,
- проанализировать особенности выполнения декупажа на различных материалах.



Немного истории.

Предметы с использованием основных методов техники "декупаж" были найдены ещё в 12-м веке в Китае. Дальнейшее распространение техника получила в Италии, постепенно охватив всю Европу. Современное название этот вид рукоделия получил во Франции в 17-м - 18-м веках от слова *decouper* - "вырезать".

Техника декупаж пользовалась большой популярностью среди многих знаменитостей, включая Марию Антуанетту, мадам де Помпадур, и Бо Брумелл.

В семнадцатом веке последним пискom моды была расписная восточная мебель, покрытая лаком. Однако позволить себе такую мебель мог далеко не каждый. И европейцы нашли выход.

Европейские ремесленники сами стали делать лакированную мебель.

Они приклеивали различные картинки и покрывали во много слоев лака. Это производило полное впечатление рисунка, нанесенного на предмет.

Направления современного декупажа

**Традиционный
;
из салфеток**

**С
использованием
синтетических
материалов**

**Из тканей и на
тканях**

**Объемный
декупаж**

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ИДЕИ

«Тарелки»



«БУТЫЛКИ»



«Часы»



«Другие поверхности»



ОБОСНОВАНИЕ
ОПТИМАЛЬНОГО
О
ВАРИАНТА

- Я выбрала оформлять в технике декупаж разделочную доску, так как для меня это намного проще и интересней.



**Материалы
и
инструменты**

- ❖ Объект декорирования;
- ❖ Салфетки для декупажа, декупажная карта или распечатка;
- ❖ Ножницы;
- ❖ Кисточки;
- ❖ Клей для декупажа;
- ❖ Лак для декупажа;

Вам могут пригодиться:

- ❖ Акриловые краски;
- ❖ Лаки с разными свойствами;
- ❖ Вспомогательные материалы для обработки поверхности;
- ❖ Контуры по стеклу.

Материалы и инструменты





**Работы
в технике
«Декупаж»**

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКУПАЖА

Техника декупажа очень проста:

- вырезаем понравившуюся деталь;
- с салфетки снимает верхний слой;
- помещаем салфетку на поверхность;
- обильно намазываем клеем;
- если рисунок простоват, доработайте его;

Технология изготовления *Техника выполнения декупажа*

- **Обезжирить доску, затем покрыть её клеем или краской**



Технология изготовления

- **Вырезать мотив салфетки, отделить верхний слой.**



Технология изготовления

- Наложить мотив салфетки на доску и приклеить, разглаживая кисточкой от середины к центру.



Технология изготовления

- Просушить феном наклеенные
МОТИВЫ



Технология изготовления

- **Покрывать бесцветным лаком. Дать высохнуть и залакировать еще раз.**



Технология изготовления

- Декоративная доска готова.





Техника безопасности :

Во время работы необходимо соблюдать правила безопасного труда:

При работе с красками, лаками и клеем:

- Работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении. Проветривать помещение до и после работы.*
- Не работать вблизи открытого огня.*
- Будьте осторожны и аккуратны при использовании клея, красок и лака. Работать на столе, покрытом целлофановой клеенкой.*
- После работы убрать клей, краску и лак, убедившись в том, что их упаковка герметично закрыта.*
- При попадании клея на руки тщательно вымыть их водой. При попадании краски и лака на кожу очистить руки при помощи ватного тампона, пропитанного растительным маслом, а затем тщательно вымыть водой с мылом.*

Правила техники безопасности при работе с ножницами

- 1. Использовать ножницы следует строго по назначению.
- 2. При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.
- 3. Используя ножницы, нужно держать их острыми концами от себя.
- 4. Не размахивать руками, если находятся ножницы.
- 5. Ножницы кладите кольцами к себе.



Правила техники безопасности с клеем

- 1. Быть осторожным с клеем.
- 2. Не вдыхать его.
- 3. После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
- 4. Периодически помещение



РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ ИЗДЕЛИЯ

№	Используемые материалы	Цена (руб.)	Расход	Затраты (руб.)
1	Салфетки	25 руб. (10 шт.)	3 шт.	8 руб. 30 коп.
2	Разделочная доска	50 руб. (1 шт.)	1 шт.	50 руб.
4	Лак для изделия	102 руб. (1шт.)	50г	5руб.10 коп.
5	Салфетка под предметы	10 руб. (1 шт.)	1 шт.	10 руб.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Технология декупажа не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду. При изготовлении изделия были использованы экологически чистые материалы.

САМООЦЕН КА

**Изделие соответствует
предъявляемым
требованиям:**

**эстетически оформлено;
материал оптимально подобран,
экологичен и гигиеничен;
отсутствуют изъяны.**

**Данная работа дает возможность
выразить
себя, проявить творческую
фантазию.**

Вывод.

- Проанализировав выполненную работу, я сделала вывод, что вещь, сделанная своими руками дороже, чем купленная в магазине, потому что я вложила в нее любовь и свои умения. Теперь мне будет приятно подарить эту доску. Я думаю, что она понравится моим друзьям.

СПИСОК

ИСПОЛЬЗОВАННОЙ
Вещкина О.
ЛИТЕРАТУРА
Декупаж.



Креативная
техника для
хобби и

творчества. – М.:

Эксмо. 2008. - 40

