ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ПО КАРТИНЕ Ф. П. ТОЛСТОГО «ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ, ПТИЦА»

Отгадайте загадку

- Если видишь на картине
- Самовар ты на столе,
- Или виноград в корзине,
- Или розу в хрустале,
- Или бронзовую вазу,
- Или грушу, или торт,
- Или все предметы сразу – знай, что это

  _____

Ю Н Т М А Р О Т Р

М К П О З Ц Я О И И

Словарная работа

- **Натюрморт** – картина с изображением крупным планом цветов, фруктов, битой дичи, рыбы и т.п. предметов.
- **Медальер** - это мастер по производству медалей и монет.
- **Скульптор** - художник, занимающийся скульптурой.
- **Гравер** – художник, мастер, занимающийся гравировкой.

Опишите рисунок по плану

- Что видишь на рисунке?
- Какое оперение у птицы?
- Какого цвета растения?
- Какого цвета фон рисунка?
- Твое отношение к рисунку?

Толстой Федор Петрович (1783-1873)

Толстой Федор Петрович (1783-1873)

- Толстой (граф Федор Петрович) - медальер, скульптор, живописец, гравер, один из наиболее влиятельных деятелей в области русского искусства (1783 - 1873).
- Первоначальное образование он получил в родительском доме в Санкт-Петербурге.
- Не переставая заниматься рисованием, Толстой стал посещать классы академии в качестве вольноприходящего ученика. 1806 г. он обратил на себя внимание императора Александра I , который определил его на службу в Эрмитаж, а в 1809 г. в монетный департамент, медальером.
- В истории русского искусства граф Толстой занимает одно из самых видных мест не только как даровитый, просвещенный и многосторонний художник. Как рисовальщик и гравер, граф выказал свое искусство в 63 гравированных им с собственных рисунков иллюстрациях большого формата к поэме Богдановича «Душенька», в картинках к стихотворениям Н. Щербины. Образчиком его живописи может служить картина, изображающая перспективу комнат с портретами его самого, его первой жены и двух дочерей (находится в музее императора Александра III).

РАБОТА С ПЛАНАМ СОЧИНЕНИЯ

- 1. Краткая информация о художнике
- 2. Композиция натюрморта

А)цветы;

Б)бабочка;

В) птичка;

Г) гусеница и мушки

- 3. Удивительная тайна картины.