



Символика

Олимпийских игр

ОЛИМПИЙСКИЙ СИМВОЛ

Девиз и
эмблема

Флаг и
Гимн

Талисман

Огонь и
факел

Клятва и
награды

[Источники информации](#)

[Об авторе](#)



Современный Олимпийский символ – это пять переплетенных колец

*Они олицетворяют единство спортсменов пяти континентов земного шара,
символизируют их встречу на Олимпийских играх*



Символ-дело строгое.

В хартии точно указано,
что три верхних кольца идут слева направо в таком
порядке:
синее, черное, красное, а внизу желтое и зеленое



Олимпийский девиз: «Citius, Altius, Fortius».

В переводе с латинского:

**«БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ,
СИЛЬНЕЕ»**



Многие считают ,
что девиз придумал Пьер де Кубертен.
Слова же эти, как ни странно,
принадлежат французскому священнику Анри
Дидону,
директору одного из духовных колледжей .

Этот мудрый человек
во время открытий соревнований
попробовал выразить в коротком и звучном
изречении
смысл, существо спортивной борьбы.
Вот тогда-то и прозвучали латинские слова
«Citius, Altius, Fortius».

Олимпийская эмблема

также очень четко определена в Хартии.

Основной ее элемент – пять колец,
которые сочетаются с еще каким-нибудь элементом.



Citius
Fortius

Altius

Национальные олимпийские комитеты- каждый- имеют свою эмблему



Флаг

Идея олимпийского флага,
как и многое другое в олимпийском движении,
была предложена Пьером де Кубертенем .

МОК утвердил ее в 1913 году

А флаг-то и в самом деле прекрасен:

на белом атласном полотнище

размером два на три метра

олимпийский символ - пять разноцветных колец.

Белое поле флага дополняют идею дружбы

всех без исключения наций Земли



ОЛИМПИЙСКИЙ ГИМН

Исполняется и на Играх,
и по другим торжественным поводам
в олимпийском движении



**Понятие «олимпийский талисман»
официально было утверждено в 1972 году.**

*талисман Игр
призван продвигать принципы олимпизма
и способствовать популяризации
конкретных Игр.*

*Талисманом может стать
человек, животное или сказочное существо,
которое отражает особенности культуры
принимающей страны
и символизирующее
ценности современного Олимпийского
движения*

Ценности олимпийского движения

Совершенство (Excellence).

Полная самоотдача в борьбе за достижение поставленных целей, как в жизни, так и в спорте. Важна не победа, а самопреодоление.

Дружба (Friendship).

Достижение взаимопонимания между отдельными людьми и целыми народами, несмотря ни на какие разногласия или различия.

Спорт объединяет представителей разных наций, культур, религий.

Уважение (Respect).

Соблюдение норм и правил — спортивных, моральных, этических.

Это уважение к окружающим людям, окружающей среде, к себе и своему телу.

Талисманы Олимпийских игр



История талисманов зимних Олимпийских игр начинается в 1968 году.

Стилизованный лыжник Шюсс
— игрушка, значки и фигурки с его
изображением пользовались такой
популярностью, что Шюсс стал
неофициальным талисманом Игр



ОИ 1972 в Саппоро (Япония),
не имели своего талисмана

1976 год Инсбрук
(Австрия)



Организаторы провозгласили эти
соревнования "Играми простоты".
Выбранный талисман — снеговик
Олимпиямандл
должен был отражать именно это качество.

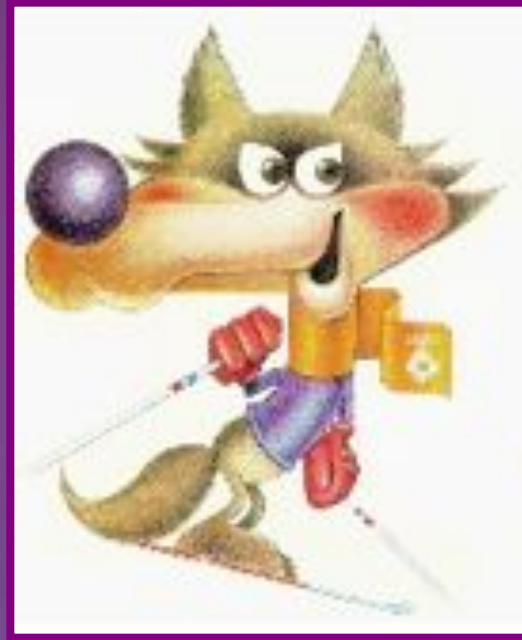
1980 в Лейк-Плэсиде (США)



Енот Рони

Выбрали такой талисман
поскольку раскраска мордочки
этого традиционного для Америки животного
напоминает
защитные очки и зимнюю шапку олимпийцев

1984 г. Сараево
(Югославия)



Волчонок Вучко

По замыслу создателей,
волчонок символизировал желание
человека «подружиться с животными и
стать ближе к природе».

1988г. Калгари (Канада)



Полярные медведи Хайди и Хоуди
первый парный талисман
(по легенде — это брат с сестрой,
а их имена образованы от слова hi (привет)).

1992г. Альбервиль (Франция)



Горный эльф Мажик,
представший в образе звезды,
раскрашенной в национальные цвета Франции.
Это был первый случай замены талисмана.
За два года до Игр на его роль была утверждена
горная серна, однако,
она не пользовалась большой популярностью и была
заменена.

1994г. Лиллехаммер (Норвегия)



Впервые талисманами стали люди:
мальчик и девочка Хокон и Кристин
— брат и сестра из норвежского
фольклора

1998 г. Нагано (Япония)



Сноулетс — совята Сукки, Нокки, Лекки, Цукки,
которые символизируют «мудрость»
и четыре времени года.

2002 г. Солт-Лейк-Сити (США)



Талисманы заяц, койот и медведь
имели очень четкие национальные черты.

Их образы должны были напоминать о некогда основных статьях дохода
города: порох, медь и уголь.

Кроме того эти персонажи символизировали Олимпийский девиз
«Быстрее, выше, сильнее».

2006г. Турине (Италия)



Снежок Нив и кубик льда Глиз
были направлены на молодую аудиторию.
Среди их основных качеств выделялись
энтузиазм, страсть к спорту и
бережное отношение к окружающей среде.
Снег и лёд присутствуют на любой Зимней Олимпиаде.
Они дополняют друг друга,
являясь воплощением зимы и зимних видов спорта.

2010г. Ванкувере (Канада)



Куачи и Мига — для Олимпийских игр,

Суми — для Паралимпийских игр.

Талисманы, будучи воплощением мифологических сказаний, выполняли по замыслу организаторов важную задачу — рассказать миру о Канаде — стране, которую населяют разные самобытные этнические группы.



1972 г. Мюнхен (Германия)



Такса Вальди.

Именно с нее начинается традиция
официальных талисманов Олимпийских игр.

1976г. Монреаль (Канада)

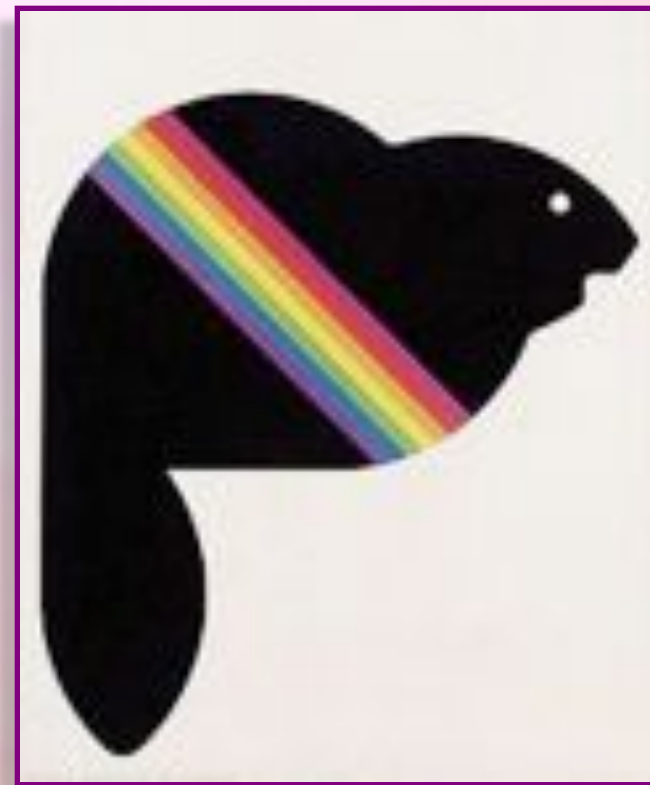
Бобр Амик

Канадский бобр —
национальный символ Канады.

Кроме того,
бобр считается символом трудолюбия.
Ему присущи качества, отличающие
настоящего спортсмена:
терпение, сила воли, упорство.

Имя Амик

на языке коренного населения Канады также
означает «бобр».



1980г. Москва (Россия)



Медвежонок Миша

Полное имя талисмана Олимпиады-80

— Михаил Потапыч Топтыгин.

**Бурый медведь является
символом России,**

поэтому его выбор в качестве

официального талисмана

Игр в Москве не случаен.

Автором талисмана является

художник-иллюстратор

Виктор Чижиков.

Московский талисман первым из всех

был повернут лицом к зрителям:

он смотрел на них и открыто улыбался.

1984г. Лос-Анджелес (США)



Орлёнок Сэм

Орёл

является национальным символом США.

Кроме того,

**в данном талисмане заложен и другой образ,
благодаря которому он и получил своё имя.**

**Художники нарисовали орлёнка в цилиндре,
окрашенном в цвета американского флага,
точно таком,**

как на знаменитом Дядюшке Сэме.

1988г. Сеул (Корея)



Тигрёнок Ходори

Талисманом Игр стал герой корейских легенд — амурский тигр. Чтобы нивелировать отрицательные стороны хищного зверя, его изобразили маленьким тигрёнком, добрым и безобидным.

Имя тигренка с корейского можно перевести как

Мальчик Тигр

(«Хо» означает «тигр», а «дори» -«мальчик»).

Главный атрибут корейского талисмана — маленькая чёрная шапочка, надетая ему на ухо.

Это — элемент национального костюма, в таких шапочках в старину крестьяне исполняли танцы.

1992г. Барселона (Испания)



Щенок Коби

Щенок Коби признан самым элегантно одетым талисманом: на нём был тёмно-синий костюм и галстук.

На церемонии закрытия Игр Барселонский талисман так же, как Медвежонка Мишу, запустили в небо на воздушном шаре.

1996г. Атланта (США)



Иззи

Талисман Олимпиады-96 сгенерирован на компьютере. Существо получилось странным и ни на что не похожим.

Поскольку никто не мог дать однозначного ответа, что это за существо, создатели придумали персонажу имя Иззи, сокращение от английского выражения What is it? («Что это такое?»).

Этот талисман считается самым провальным проектом за всю историю Игр.

2000г. Сидней (Австралия)



Утконос Сид, Кукабара Олли и Ехидна Милли.

Данные животные обитают только в Австралии.

Собранные вместе, они символизируют олимпийскую дружбу.

Тройка в данном случае является символическим числом, поскольку Олимпиада проходила накануне вступления в третье тысячелетие.

У каждого из талисманов было своё имя и самобытный характер.

2004г. Афинах (Греция)



Талисманы были созданы по античным образцам, найденным при раскопках. Их сделали точными копиями древнегреческих кукол, относящихся к VII веку до Нашей эры. По легенде, **Феб и Афина** — брат и сестра. Их назвали в честь Олимпийских богов Аполлона— лучезарного бога света, и Афины - богини мудрости.

2008г. Пекин (Китай)



Фува В переводе с китайского Фува означает **«Дети удачи»**.

Пять персонажей символизируют пять олимпийских колец, каждый из них окрашен в один из олимпийских цветов.

По ореолу обитания животных — это пять природных стихий: вода, лес, огонь, земля и небо.

Первые слоги имён талисманов, сложенные вместе, составляют фразу *Bei Jing Huan Ying Ni*, которую можно перевести: «Пекин приветствует вас!»

2012 г. Лондон (Великобритания)



Венлок и МанDEVИЛЛЬ

— два одноглазых существа, напоминающие инопланетян.

Венлок получил своё имя в честь городка Мач Венлок соревнования в котором в середине XIX века

вдохновили

Пьера де Кубертена на возрождение Олимпиад.

МанDEVИЛЛЬ

был назван по имени госпиталя

Стоук МанDEVИЛЛЬ,

где в 1948 году были проведены первые игры для спортсменов-инвалидов



У Паралимпийских игр

тоже существуют свои талисманы. Появились они намного позже олимпийских и призваны подчеркнуть особенности паралимпийского спорта.

Основные качества, присущие талисманам, созвучны принципам паралимпийзма — сила духа и воля к победе.

2002 г. Солт-Лейк-Сити (США)



Талисманом стала **выдра Отто** – животное, часто встречающееся в мифологии древних индейцев.

Подобный выбор имел ещё и некоторый «экологический» аспект: выдры в этом регионе были практически истреблены из-за загрязнения воды и браконьерства.

Не в последнюю очередь из-за популярности талисмана в последующие годы ситуацию удалось исправить.

2006 г. Турине (Италия)



Снежинка Астер.

Она символизирует дух Паралимпийских игр, больше обращая внимание на спортивные результаты участников соревнований, нежели на те препятствия, которые им приходится преодолевать.

2010 г. Ванкувере (Канада)



**Суми —
паралимпийский талисман входит в
общую группу талисманов Игр 2010.
Впервые олимпийские и паралимпийские
талисманы
были представлены одновременно.**



Огонь и

Факел

Мысль о том, чтобы прямо на древней прародине олимпийского праздника зажигать Олимпийский огонь, родилась у Кубертена еще в 1912 году.

Продумал он и весь торжественный, романтический ритуал зажигания огня.



**На факел направляют пучок солнечных лучей, собранных
вогнутым зеркалом.**

Вот факел и задымился.

Еще секунда и он вспыхивает ярким огнем!



Это здорово, это по-настоящему красиво...

А солнце над Олимпией все то же – древнее, мудрое, жаркое.

И развалины древних храмов –

**именно возле них происходит церемония-
помнят героев минувших Олимпийских игр**

Зажженный огонь день и ночь несут факелоносцы-
в дождь, в снегопад, в штормовой ветер.

Последние шаги,
последний круг по дорожке олимпийского стадиона...



Эта честь обычно предоставляется
одному из наиболее известных спортсменов страны,
где проводятся Олимпийские игры.

На Играх в Москве огонь зажег
Сергей Белов,
знаменитый баскетболист,
чемпион мира, олимпийский чемпион.



Олимпийская

Клятва

Первые шаги олимпийского движения наряду с очевидными достижениями выявили и ряд трудностей.

МОК после каждых игр отмечал случаи нечестного поведения спортсменов, предвзятого судейства.

Пример:

Игры III Олимпиады, американский легкоатлет Фрейд Лорц продемонстрировал в марафонском беге феноменальный результат и завоевал золотую медаль. Однако в действительности имела место не победа, а обман. Через 12 км после старта у бегуна случилась судорога ноги, его подвез проезжавший мимо автомобилист; за 8 км, судорога отпустила и он спокойно финишировал. Но обман раскрылся.

Этот случай убедил Пьера де Кубертена в необходимости ввести олимпийскую клятву.

Олимпийских клятв две:
первая от имени участников, она звучит так:

**«От имени всех спортсменов я обещаю,
что мы будем участвовать в
этих Олимпийских играх,
уважая и соблюдая правила,
по которым они проводятся,
в истинно спортивном духе,
во славу спорта и
во имя чести своих команд».**



Слова клятвы торжественные и очень убедительные.
Так имеют говорить только настоящие, благородные люди.
На играх в Москве
их произносил гимнаст Николай Андрианов

Вторая - клятва арбитров

«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе».



Наград

Ы Олимпийские медали вручают в каждом номере программы-золотую, серебряную и бронзовую.



За III место медаль действительно бронзовая
За II место -действительно серебряная
За I место ... тоже серебряная,
но покрытая толстым слоем золота (не менее 6 граммов)

Медалистам вручают также и нагрудные значки.
Соответственно-
золотой, серебряный и бронзовый.

За особые заслуги
перед олимпийским движением
МОК награждает Олимпийским орденом.



Высшим Золотым орденом награждены:
В 1992 году Президент России Б.Н.Ельцин
В 1998 году мэр Москвы Ю.М.Лужков
В 2001 году Президент России В.В. Путин

Серебряного ордена удостоены
выдающиеся спортсмены, тренеры,
государственные деятели,
спортивные руководители, журналисты



Источники информации

1. **Твой Олимпийский учебник. М.: «Советский спорт 2008г.**
2. **<http://ru.wikipedia.org/wiki/>**



Курсовая работа

выполнена

учителем физической

культуры

МБОУ ООШ №5

РОГОВОЙ

Людмилой

Игоревной

