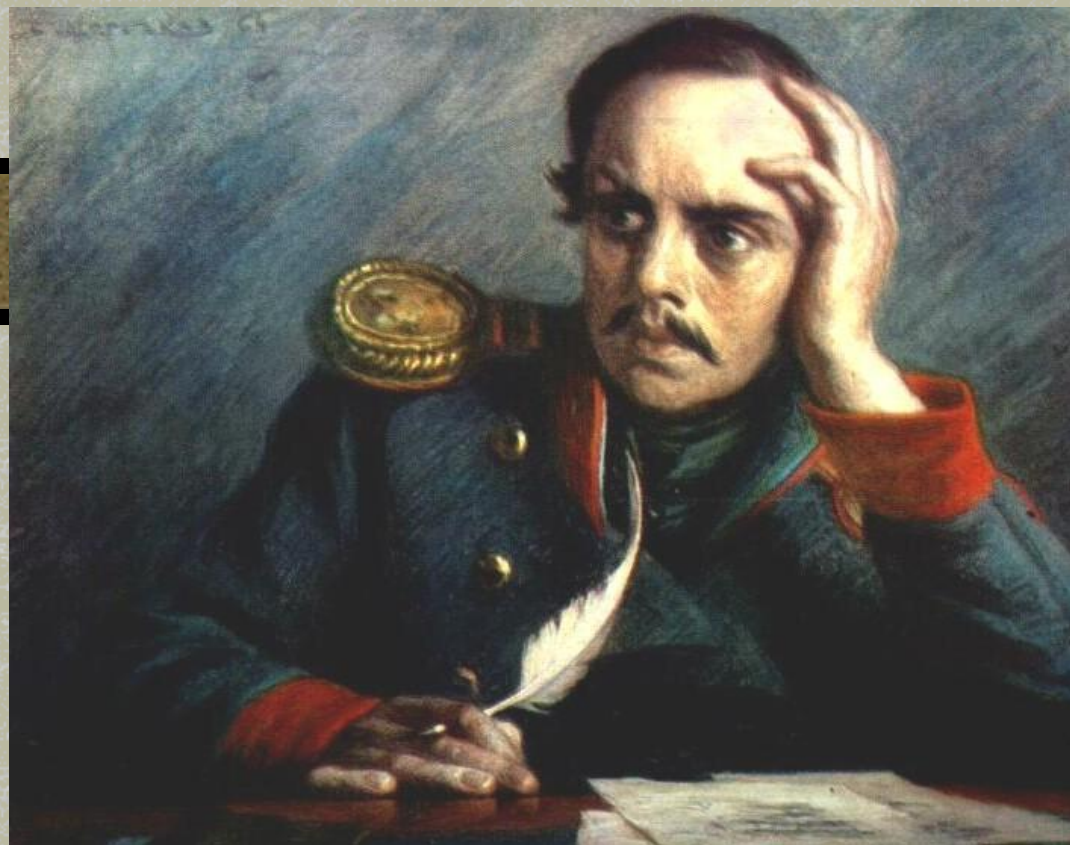


# М.Ю.Лермонтов





# *Эпиграф*

Как страшно жизни сей оковы

Нам в одиночестве влачить.

Делить веселье - все готовы:

Никто не хочет грусть делить

*(М.Ю.Лермонтов)*



# *Поэтическая разминка*

■ «На севере диком стоит **одинок**

На голой вершине сосна» (На севере диком)

■ «Белеет парус **одинок**ий...» (Парус)

■ «Но остался мокрый след в морщине

Старого утеса. **Одинок** ...» (Утес)

■ «**Один** и без цели по свету ношуся давно я

Засох я без тени, увял...» (Листок)

■ «Тучки небесные, вечные странники...» (Тучи)

■ «Как страшно жизни сей оковы

Нам в **одинок**естве влачить...»

(Одинок






# Словарная работа

- **Мотив** – устойчивый, значимый образ, постоянно повторяющаяся деталь.
- **Лейтмотив** – основной мотив, главный, ведущий в произведении.



***Тема урока:***

***«Мотив одиночества  
в лирике  
М.Ю.Лермонтова».***



# Терминологический диктант

- *Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.*
- *Необычный порядок слов в предложении.*
- *Противопоставление слов, образов, эпизодов для усиления выразительности мысли.*
- *Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.*
- *Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.*
- *Переносное значение слова, основанное на сходстве двух предметов.*



# **«КЛЮЧ»**

- *Композиция.*
- *Инверсия.*
- *Антитеза.*
- *Эпитет.*
- *Олицетворение.*
- *Метафора.*



## М.Ю.Лермонтов

Автопортрет (в мундире  
Нижегородского драгунского  
полка).

Акварель. 1837г.






# М. Ю. Лермонтов «УТЕС»



*Ночевала тучка золотая  
На груди утёса – великана,  
Утром в путь она умчалась  
рано,  
По лазури весело играя;  
Но остался влажный след в  
морщине  
Старого утёса. Одиноко  
Он стоит, задумался  
глубоко,  
И тихонько плачет он в  
пустыне.*



# Энциклопедическая страничка

- *Лазурь – светло – синий цвет, синева (устар., возвыш.); природная светло – синяя краска, оттенок синего цвета.*



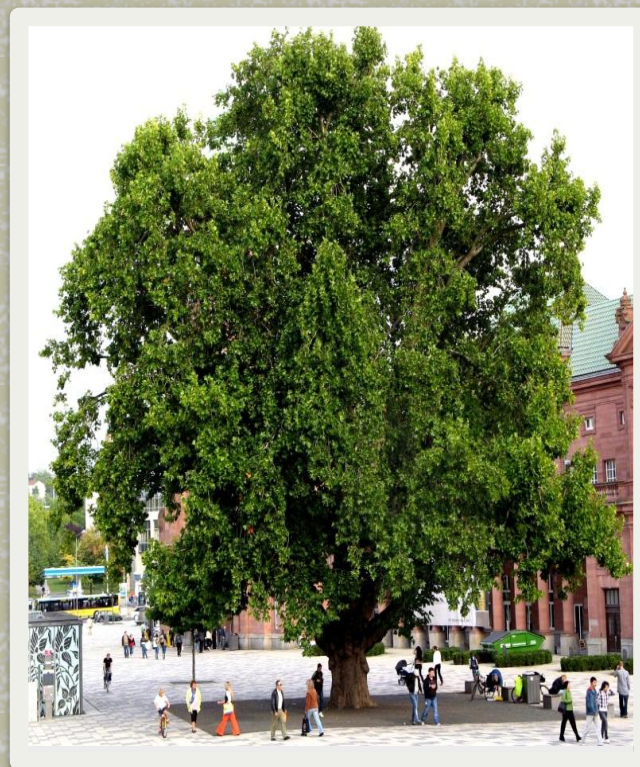
# ***Стихотворение «Листок»***





# Словарная работа

- **Чинара-**  
восточный  
платан, высокое  
листопадное  
дерево с густой  
широкой кроной.  
Ствол до 50  
метров в высоту  
и окружность до  
18 метров .






# Стихотворение «На севере диком ...»



На севере диком стоит  
одинок  
На голой вершине сосна  
И дремлет, качаясь, и снегом  
сыпучим  
Одета, как ризой, она.  
И снится ей всё, что в пустыне  
далёкой-  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утёсе  
горючем  
Прекрасная пальма растёт.



# Энциклопедическая страничка

- *Ри́за* — из др.-русск. «одежда, облачение». *Риза* — верхнее облачение священника при богослужении.



Генрих Гейне

## Дословный перевод

Сосна стоит одиноко  
На севере, на холодной  
вершине.  
Она дремлет, белым  
покрывалом  
Окутывают ее лед и снег.  
Она мечтает о пальме,  
Которая далеко на востоке  
Одиноко и молча печалится  
На пылающей скале.





**Ф.И. Тютчев**

На севере мрачном, на дикой  
скале  
Кедр одинокий под снегом  
белеет,  
И сладко заснул он в инистой  
мгле,  
И сон его вьюга лелеет.  
Про юную пальму все  
сниться ему,  
Что в дальних пределах  
Востока,  
Под пламенным небом, на  
знойном холму  
Стоит и цветёт одиноко...

**А. А.Фет**

На севере дуб одинокий  
Стоит на пригорке крутом;  
Он дремлет, сурово  
покрытый  
И снежным и ледяным  
покровом.  
Во сне ему видится пальма,  
В далекой, восточной  
стране,  
В безмолвной, глубокой  
печали,  
Одна на горячей скале...





# *Обобщение информации*

- Чем вы сегодня пополнили свой «багаж знаний»?
- С каким новым термином познакомились?
- Каков же лейтмотив произведений М.Ю. Лермонтова, изученных сегодня?
- Что удалось повторить, закрепить?
- Каково ваше впечатление от сегодняшнего урока?
- На сколько каждый из вас поработал?



# ***Домашнее задание:***

- повторить литературоведческие термины.
- выучить стихотворение «Одиночество» наизусть