

A decorative wreath of various botanical elements surrounds a central white circle. The elements include green fern fronds, a large red leaf, a cluster of small pink flowers, a large green leaf, a cluster of orange flowers, a large red leaf, a cluster of purple flowers, and a large green leaf. The background is a light blue-grey color.

А. С. Пушкин

Лицейская лирика



Повестка

- Основные мотивы лирики Пушкина.
- Дружба и друзья в творчестве Пушкина.



Введение

Пушкин Александр Сергеевич (1799 – 1837 гг.), великий русский поэт, прозаик, драматург, публицист, критик. Родился 26 мая (6 июня) 1799 г. в Москве, в Немецкой слободе. Воспитанный французскими гувернерами, из домашнего обучения вынес только прекрасное знание французского и любовь к чтению.

За всю свою короткую, но блистательную жизнь он написал множество произведений которые стали достоянием не только России, но и многих других стран.





Основные мотивы лирики

А. С. Пушкина



Что же такое лирика?



- Лирика – это род литературы, отражающий субъективное видение мира поэтом, эмоциональное и сугубо личное переживание объективной реальности в тех формах, которые близки автору.



- Любовь, дружба, природа, Родина, поэт и поэзия, философия жизни – вот основные мотивы лирики Пушкина. Поэт обращается к этим темам во многих своих стихотворениях.





Тема любви

- Одной из важнейших человеческих ценностей А. С. Пушкин считал любовь. Поэтому эта тематика стала одной из самых главных в произведениях известного писателя и поэта. Лирический герой в стихотворениях А. С. Пушкина наслаждается любовью в любых ее проявлениях. Даже разлука и расставание оценивается как жизненный опыт, как момент счастья на пути человека.





Тема природы

- Основные темы и мотивы лирики Пушкина раскрываются с помощью картин природы. Пейзажная лирика является не только желанием передать красоту окружающего мира, но и способом раскрытия внутреннего «я» лирического героя. Природа является неким олицетворением свободы и гармонии. Сливаясь воедино с природой, человек чувствует покой и вдохновение.





Тема Родины

- Во многих произведениях А. С. Пушкина звучат идеи патриотизма. Писатель всегда думал о своей стране, о ее будущем, поэтому часто поднимал в своих стихотворениях актуальные и злободневные проблемы. Важной становится гражданская проблематика. Ради спасения Родины и ее улучшения лирический герой готов жертвовать самим собой.

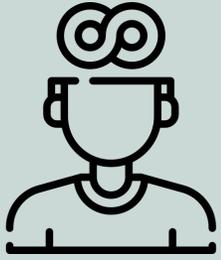




Тема поэта и поэзии

- Тема поэта и поэзии в русской литературе во многом развивалась благодаря пушкинской традиции. Поэт был одним из первых, кто понял значение писателя в человеческом мире: именно он способен «глаголом жечь сердца людей». Поэт, по мнению А. С. Пушкина, обладает божественным началом, отличающим его от обычных людей.





Философские мотивы

- Великий писатель и поэт XIX века во многих своих стихотворениях обращался к вечным проблемам. А. С. Пушкин размышлял о предназначении человека, о сущности бытия, о жизни и смерти, о добрых и злых началах. А. С. Пушкин к философской лирике обращался на протяжении всего своего творчества, эти мотивы соединялись со многими другими темами.





Дружба и друзья в творчестве

А. С. Пушкина





Тема дружбы

- Попав в Царскосельский лицей, Александр Пушкин получил нечто очень важное, а именно — настоящую дружбу, которую потом пронес через всю жизнь.
- Это было очень важно для поэта, ведь от своих друзей он получил поддержку своего литературного таланта, чего ему не хватало дома.



Дружба и общность интересов настолько захватила поэта, что он множество стихов посвятил своим друзьям.



Пущину:

«Мой первый друг, мой друг
бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!»

- Для Пушкина чувство дружбы — это огромная ценность, которой равновелики лишь любовь, творчество и внутренняя свобода. Тема дружбы проходит через все творчество поэта, от лицейского периода и до конца жизни.
- Будучи лицеистом, Пушкин пишет о дружбе в свете «легкой поэзии» французского поэта Парни. Дружеская лицейская лирика поэта во многом подражательна и противопоставлена классицизму. В стихотворении «К студентам» поэтизируется веселая пирушка, воспеваются вино и радость дружеского беззаботного общения:

“ Друзья, досужий час
настал,
Все тихо, все в покое.
Скорее скатерть и бокал,
Сюда вино златое! ”





В начале творчества тема дружбы была связана с весельем и свободой, позже она все больше связывается с грустью потерь... Пораженный смертью Дельвига, Пушкин пишет: «И мнится, очередь за мной». Стихотворение «Чем чаще празднует лицей...» тоже наполнено грустью. Итак, в конце жизни, пережив «бурь порыв мятежный», поэт возвращается к лицейской теме, но насколько иначе она звучит! Лицей становится в сознании Пушкина идеальным царством дружбы, а лицейские друзья — идеальной аудиторией его поэзии, хранителями культа дружбы, как отмечают биографы поэта.

Тему дружбы Александр Сергеевич Пушкин пронес почти через все свои стихотворения от юности до последнего периода жизни и творчества.





“

Пушкина не обоймешь словами. Так многопланово, разнообразно и безгранично его творчество, что человечество ещё века будет разбираться в оставленном им наследстве

”

А. А. Ахматова из статьи «Мысли о Пушкине» 25 января 1962





ВНИМАНИЕ,
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



Автор:
Милена
Галимова