

Лицейские годы А.С.Пушкина. (1811 - 1817)

*Мой первый друг,
мой друг бесценный...*



Александровский лицей

Лицей находился недалеко от Петербурга, в Царском селе.



Это было привилегированное учебное заведение, в которое принимали только детей дворян.

Состав воспитанников утверждал сам государь Александр I.

Прозвище- Суворочка.
Первый ученик,
закончивший Лицей с
золотой медалью.

Член тайного
общества
декабристов.



Владимир Вольховский

Прозвище- Франт.

Министр.

Стал министром иностранных дел России, личным другом и соратником Александра II, дослужился до чина канцлера.



Александр Горчаков.

Прозвище - Тося, Тосинька.

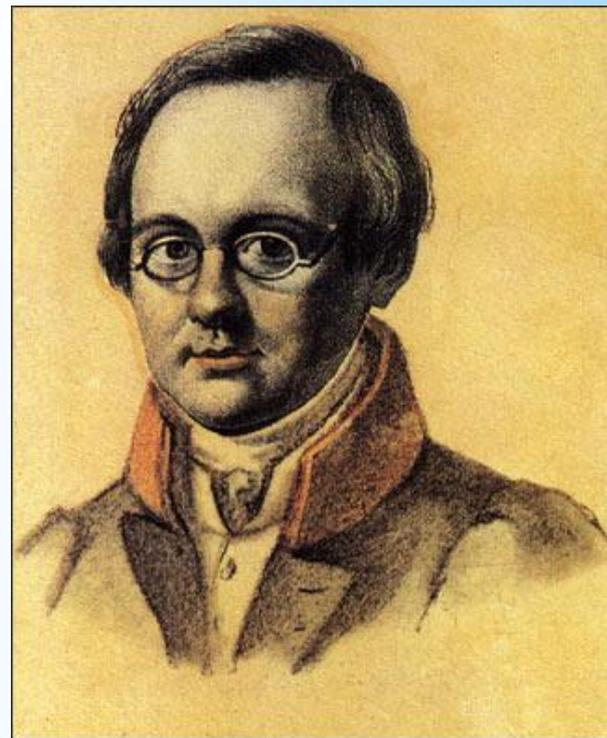
Близкий друг Пушкина.

Слыл одним из самых ленивых в лицее.

Однажды не выучив урок, спрятался за
кафедрой и там заснул.

Создатель альманаха

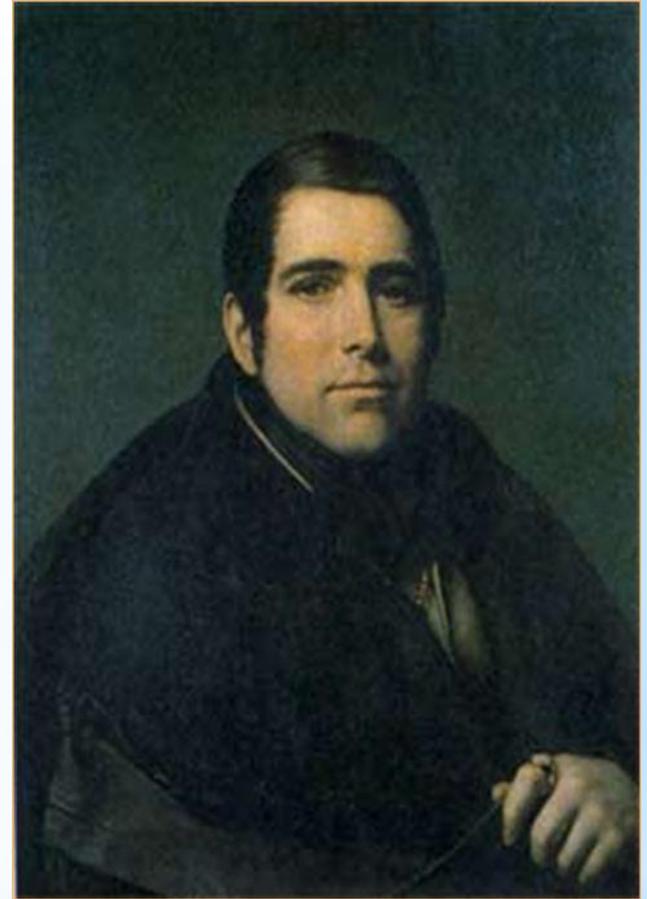
«Северные цветы».



Антон Дельвиг.

Редактор лицейских
Журналов, музыкант.
Весёлый и милый друг.
Умер от чахотки во
Флоренции, написав
себе эпитафию:

«Прохожий, поспеши к стране
родной своей.
Ах! Грустно умирать далёко от
друзей».



Николай Корсаков.

Прозвище-Кюхля.

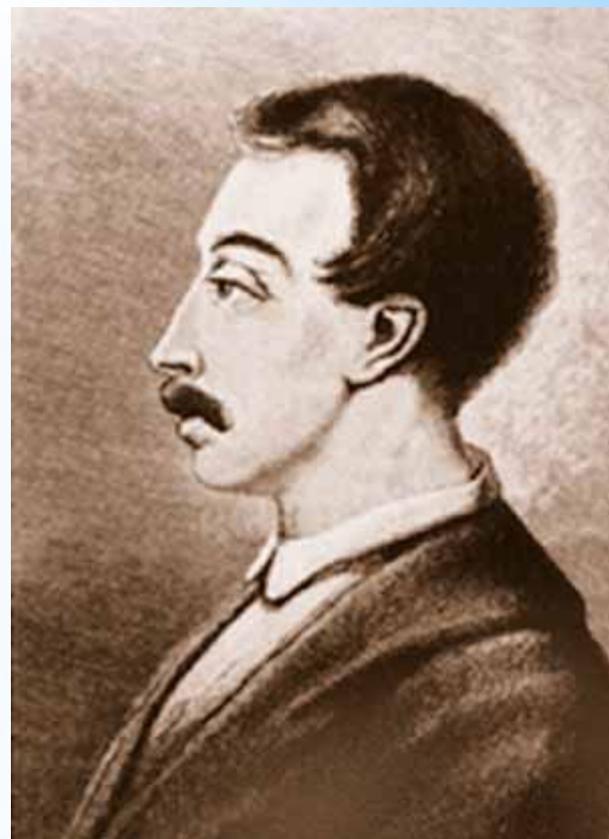
Поэт, драматург, критик.

Окончил Лицей с серебряной медалью.

Член Северного общества декабристов.

Осужден.

Приговорен к вечной ссылке.



Кюхельбекер Вильгельм

Прозвище-Казак.

Сын директора лицея.

Знал много пословиц и поговорок, за что один из надзирателей назвал его Санчо Панса.

Добрый, достойный человек.

*Отказался от блестящей генеральской карьеры и никогда
этом не пожалел.*

Стал помещиком, предводителем дворянства.



Малиновский Иван

Прозвища - Большой Жано, Иван Великий.

Хорошие дарования.

В обращении приятен,
вежлив и искренен.

Самый близкий друг

Пушкина.

14 декабря был
на Сенатской площади.

Осуждён.

Приговорён к
31 году тюрьмы
и ссылки.



Иван Пущин



Прозвища- Француз, Егоза,
Стрекоза, Сверчок, Искра,
Обезьяна, Мартышка,
Смесь обезьяны с
мартышкой.

Великий русский поэт.

В те дни, когда в садах Лицея
Я безмятежно расцветал,
Читал украдкой Апулея,
А над Вергилием зевал,
Когда ленился и проказил,
По кровле и в окошко лазил,
И забывал латинский класс...



Александр
Пушкин

Дружба – это...

Наше главное достояние. Её боготворят,
ставят на первое место. (Дельвиг)

Много выше карьеры (Малиновский).

Дружба больше удачи (Корсаков).

И даже больше любви. (Кюхельбекер).

«Узник» Александр Пушкин

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая
крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,

Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да
я!...»

Стихотворение «Узник», написанное Александром Пушкиным в 1822 году, относится к периоду его южной ссылки (1820-1824 гг.), когда по приказу генерал-губернатора Санкт-Петербурга был вынужден покинуть столицу и отправиться в Кишинев.

Несмотря на то, что местный градоначальник, князь Иван Инзов, относился к поэту достаточно снисходительно, новое назначение на службу в канцелярию отдаленной провинции Пушкин воспринял, как личное оскорбление.

Будучи по своей натуре свободолюбивым и лишенный права выбора, поэт понимал, что за слишком вольные стихи его ожидала, как минимум, ссылка в Сибирь. И лишь благодаря ходатайству друзей он сохранил титул дворянина и должность коллежского секретаря. Тем не менее, свое пребывание в пыльном и грязном Кишиневе поэт воспринимал как заточение.

И именно этому периоду жизни

посвятил стихотворение «Узник».

Стихотворение «Узник»

Спокойный рассказ об узнике и его «грустном товарище», орле, с стремительно переходит в страстный, волнующий призыв к свободе.

Он крепнет, ширится, нарастает, опираясь на трехкратное повторение одного и того же слова «туда... туда... туда».

И разрешается на высокой ноте гордого утверждения: «лишь ветер... да я!»



«Зимнее утро» Александр Пушкин

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

«Зимнее утро» Александр Пушкин

Лирические произведения в творчестве Александра Пушкина занимают весьма значительное место.

Поэт неоднократно признавался, что с трепетом относится не только к традициям, мифам и легендам своего народа, но и не перестает восхищаться красотой русской природы, яркой, красочной и полной таинственного волшебства.

Он много раз предпринимал попытки запечатлеть самые разнообразные мгновения, мастерски создавая образы осеннего леса или же летнего луга.

Однако одним из наиболее удачных, светлых и радостных произведений поэта по праву считается стихотворение «Зимнее утро», созданное в 1829 году.

Антитеза (от греч. antithesis - противоположение) - одна из стилистических фигур: оборот поэтической речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, образы, черты характера действующих лиц, картины природы для передачи мысли и чувства.

Примеры антитезы:

Я - царь, я - раб, я - червь, я - бог!»
(Г.Р.Державин «Бог»)

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.. .
(А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)

Ямб и хорей — это стихотворные размеры

Двусложные, потому что состоят из двух слогов, на один из которых падает ударение.

В ямбе ударение падает на второй слог, в хорее - на первый.

Ударный и безударный слог образуют стопу.

Запомни: **пОле** – пол(Я)мб **зЕмли** – земл(Я)мб

Домашнее задание.

- 1. Выразительное чтение «Пущину», «Узник», «Зимнее утро» (1 стих-е на выбор выучить наизусть).**
- 2. Подобрать стих-я с двусложными размерами стиха «хорей», «ямб».**
- 3. Прочитать по учебнику историю создания романа «Дубровский».**