



Н. В. Гоголь

Поэма «Мертвые души»

Образы помещиков

План

- ◆ краткая характеристика помещика (описание внешности, образ жизни);
- ◆ описание усадьбы помещика; отношение к ведению хозяйства
- ◆ описание совместной трапезы (застолья) – чем и как угощают помещики Чичикова;
- ◆ как помещики реагируют на предложение Чичикова о продаже мертвых душ;
- ◆ дальнейшие действия помещиков.

Манилов



- **Бесхозяйственный помещик, праздный мечтатель, живущий в мире своих грез – «рыцарь пустоты»**

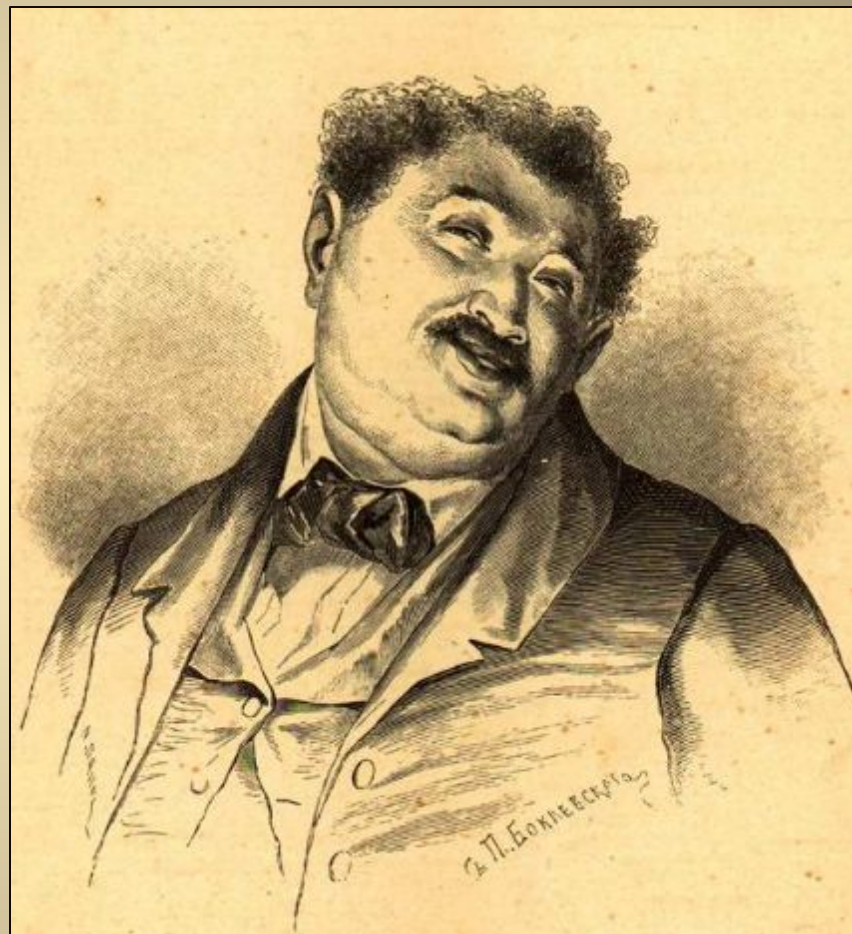
Говорящая фамилия

- **Манилов** - от слов «манить, заманивать, обманывать»
- **Маниловщина** - мечтательное и бездеятельное отношение к окружающему, беспочвенное благодушие



Портрет героя

- «Был человек видный: черты лица были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было что-то заискивающее расположения и знакомства. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами»



Усадьба, господский дом

- **Бесхозяйственность и непрактичность:** рядом с прекрасной мебелью стояли два кресла, «обтянутые просто рогожей», «щегольский подсвечник, из темной бронзы с тремя античными грациями» стоял на столе, а рядом с ним помещался «какой-то просто медный инвалид, хромой, свернувшийся на сторону и весь в сале».

Образ жизни



- Свою жизнь проводит в полнейшей праздности. Отошел от всякого труда, даже не читает ничего: два года в его кабинете лежит книга, заложенная все на той же странице 14. Свое безделье скрашивает беспочвенными мечтами и бессмысленными «прожеками», вроде постройки подземного хода от дома, каменного моста через пруд.

Отношение к ведению хозяйства

- У него «довольно пусто в кладовой», приказчик и ключница – воры, слуги – «нечистоплотны и пьяницы», а «вся дворня спит немилосердным образом и повесничает все остальное время».
- Восторженная наивность и мечтательность, беспечность «бескорыстного философа», глупость, несамостоятельность и боязливость. Нет никаких живых интересов. Хозяйством он не занимается, он даже не может сказать, умирали ли у него крестьяне со времени последней ревизии.

Покупка «мертвых душ»

- Намерение Чичикова выбивает Манилова из равновесия. Сомнения сформулировались в вопросе: «...не будет ли это предприятие или, чтоб еще более, так сказать, выразиться, негоция*, - так не будет ли эта негоция несоответствующею гражданским постановлениям и дальнейшим видам России?» - спросил Манилов.
- * Негоция - торговая сделка.

Положительные черты характера Манилова трансформировались в общественный порок:

- **бездумная мечтательность, доброта и стремление удружить перерождаются в пустословие и приторную слащавость**
- **Вместо настоящего чувства – «приятная улыбка», приторная любезность;**
- **вместо мысли – какие-то бессвязные, глупые размышления;**
- **вместо деятельности – или пустые мечты**

Настасья Петровна Коробочка



- «... Вошла хозяйка, женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее...»

Характеристика



- «...Одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комода.» Типичная мелкая помещица – владелица 80 душ крепостных. Домовитая хозяйка.

Усадьба



- **«Хорошая деревенька», двор полон всякой птицы, имеются «просторные огороды с капустой, луком, картофелем, свеклой и прочим хозяйственным овощем», есть «яблони и другие фруктовые деревья»**



- Право, не знаю, - произнесла хозяйка с расстановкой. – Ведь я мертвых никогда еще не продавала...

«Ну, баба, кажется, крепколая!» – подумал про себя Чичиков...

Старуха задумалась. Она видела, что дело, точно, как будто выгодно, да только уж слишком новое и небывалое; а потому начала сильно побаиваться, чтобы как-нибудь не надул ее этот покупатель...

«Эк ее, дубинноголовая какая!» – сказал про себя Чичиков, уже начиная выходить из терпения. – Поди ты сладь с нею!..»

«Эк уморила как проклятая старуха!» – сказал он, немного отдохнув...

Образ жизни

- Умственный кругозор крайне ограничен.
- Тупость, невежественность, суеверие, страсть к наживе.
- Боится «продешевить» при продаже. Все «новое» пугает ее.

Положительные черты характера Коробочки трансформировались в общественный порок:

- Хозяйственность,
предусмотрительность,
практичность → мелочное
преследование эгоистичных целей,
«дубинноголовая» ограниченность.**

Ноздрев



- Безалаберный прожигатель жизни, бесшабашный враль, мот и шулер.

Положительные черты характера Ноздрева трансформировались в общественный порок:



- Смелость,
удальство,
открытость →
праздное
безделье,
безалаберность,
фантазерство,
способность
попадать в
«истории»,
расточительность.

Собакевич



- Прижимистый и упрямый хозяин, оскотинившийся кулак.

Положительные черты характера Собакевича трансформировались в общественный порок:

- Недюжинная сила, крепость натуры → человеконенавистничество, желание получать выгоду везде, где только открывается возможность, чревоугодие.



Плюшкин

- Скряга, доведший свое имение и крестьян до полного разорения, «прореха на человечестве».
- Бережливость → скупость; постепенная деградация личности

