

Английская литература эпохи Просвещения (Даниель Дефо, Джонатан Свифт)

Выполнили: ученики 8Б класса
Винничек Константин
Казимагомедов Амир

Общая характеристика английской литературы VIII века

Английская литература VIII века отличалась формированием сразу нескольких различных направлений. Англичане первыми стали использовать такие жанры, как социальный и семейный романы. Также писатели Англии одними из первых стали критиковать не буржуазный строй, а самих буржуа, их моральные и нравственные ценности.

Среди ярких представителей выделим: Ричардсона, Смоллетта, Стивенсона, и, несомненно, Свифта и Дефо.

Литература.



Даниэль Дефо, «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»



Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера»



Пьер Огюстен Бомарше
«Женитьба Фигаро»



Иоганн Вольфганг Гете
«Фауст»

Первый период в развитии литературы английского Просвещения охватывает эпоху от «славной революции» 1688-1689 гг. до 30-х годов XVIII в. Основным литературным направлением этого периода является классицизм. Наиболее характерные жанры для этого периода - драма, поэма и эссе (очерк).

Отметим, что для литературы раннего Просвещения характерен оптимистичный взгляд на буржуазный прогресс. Однако Свифт здесь составляет исключение.

Периодизация английской литературы 18 века

- ▶ 1688 – 1730 гг. Раннее Просвещение. Просветительская мысль еще только оформляется. Александр Поуп (Alexander Pope), Даниель Дефо (Daniel Defoe). Джонатан Свифт (Swift),
- ▶ 1740 – 1760 . Зрелое Просвещение. Творчество Филдинга (Fielding), Смоллетта (Smollett), Ричардсона (Richardson).
- ▶ 1760 – 1780 гг. Позднее Просвещение. Стерн (Sterne), Голдсмит (Goldsmith), Шеридан (Sheridan), Бернс (Burns).

Джонатан Свифт

(1667-1745)

Уже на раннем этапе Просвещения Свифт выступил с критикой не только пережитков феодализма, но и складывающихся буржуазных отношений. Крупнейший сатирик XVIII в. Свифт критикует внутреннюю политику Англии, парламентскую систему, колониальные и захватнические войны, выступает против религиозных предрассудков и невежества. Он защищает интересы народа. Подвергая буржуа жестокому осмеянию. В историю литературы Дефо вошел как создатель просветительского реалистического романа. Он писал для широких кругов читателей и содействовал демократизации литературы. Его бессмертный «Робинзон Крузо» стоит в одном ряду с крупнейшими произведениями мировой литературы.

Свифт говорит об обычном, используя необычные, отстраненные формы и образы. Его излюбленный жанр - памфлет. Литературная деятельность Свифта началась в 1690 г. Его первые памфлеты - «Битва книг» и «Сказка бочки» - были опубликованы в 1704 г. В «Битве книг» Свифт высказал свои взгляды на задачи литературы. Долг писателя он видит в том, чтобы приносить пользу людям и обогащать их идеями.



«Гулливер»

В 1726 г. вышли знаменитые «Путешествия в разные отдаленные страны мира Лемюэля Гулливера, вначале хирурга, а затем капитана нескольких кораблей». Над этой книгой Свифт работал в общей сложности примерно 10 лет, она отразила эволюцию взглядов писателя и великолепие его сатирического мастерства, сделала его имя бессмертным.

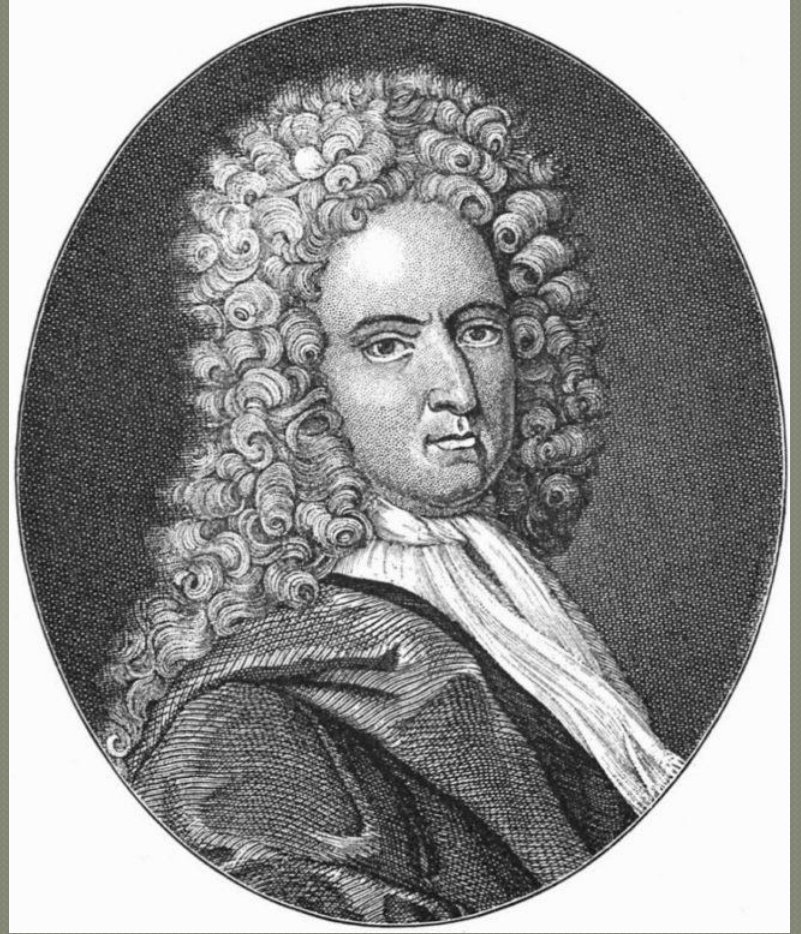
Жанровую природу «Путешествий Гулливера» можно определить и как памфлет, и как роман. «Путешествия Гулливера» - это сатирический философско-политический роман на ранней стадии развития просветительской литературы в Англии, когда жанр романа находился в процессе становления.



- Свифт не видел выхода из противоречий буржуазного общества. Но он всегда был непримирим к несправедливости и оставался ревностным защитником свободы.
- Творчество Свифта - важный этап в развитии просветительского реализма. Как мастер смеха в различных формах его проявления - от сатиры до язвительной иронии - Свифт занял видное место в мировой литературе.

Даниель Дефо (1660-1731)

Основателем европейского реалистического романа нового времени считается Даниель Дефо. Творчество Дефо составляет целую эпоху в развитии английской прозы. Дефо явился зачинателем таких разновидностей жанра романа, как роман приключенческий, биографический, роман воспитания, психологический, исторический, роман-путешествие. Дефо приступил к их разработке, наметив важнейшие линии в развитии романного жанра.



- Дефо размышлял над способами наилучшей организации жизни общества.
- Дефо волновало многое: вопросы женского образования; судьба обездоленных природой людей - слепых, глухих; он смело выступал против господствующей англиканской церкви, высмеивая основные положения ее вероучения и отвергая церковные догматы.
- Многие памфлеты Дефо не были подписаны его именем, и все же авторство обычно становилось известным. Народ приветствовал сочинения Дефо, а сам автор не один раз подвергался аресту и отбывал очередное тюремное заключение.

Начало литературной деятельности Дефо относится к 1697 г, когда вышел его первый памфлет «Опыт о проектах». В нем Дефо выступает с предложениями об организации банковского кредита и страховых компаний, пишет о насущной необходимости женского образования. Многие его книги носили демократический характер

«Робинзон Крузо»

«Робинзон Крузо» оказал влияние на развитие литературы, философии XVIII в. Его идеи и образы преломились в творчестве Вольтера («Кандид»), Руссо и Гёте («Фауст»).

Описания приключений Робинзона содержат большой обобщающий смысл. В романе воплотились представления Дефо о человеческой жизни, основные этапы которой Робинзон проходит за время жизни на острове.

Дефо раскрывает воздействие условий жизни на формирование человека.

В историю литературы Дефо вошел как создатель просветительского реалистического романа. Он писал для широких кругов читателей и содействовал демократизации литературы. Его бессмертный «Робинзон Крузо» стоит в одном ряду с крупнейшими произведениями мировой литературы.

Спасибо за внимание!