

Как работать

со скороговоркой

Лабузнова Т. М.

учитель-логопед

МБДОУ № 18

г. Курск



Что такое скороговорка?

- Часто(чисто)говорка, род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения(В. Даль)
- Искусственно, ради забавы придуманная фраза, с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь (С. И. Ожегов)

Таким образом, скороговорка это специально подобранная фраза, шуточный стишок или прибаутка с труднопроизносимыми звуками.



Какие бывают скороговорки?

- короткие и длинные
- рифмованные и нерифмованные
- логичные и абсурдные
- с повторами и без повторов
- «построенные» на одном звуке и их сочетаниях
- современные авторские и народные



Зачем нужны скороговорки?

- Развивают речевой аппарат
- Делают речь более правильной, выразительной
- Учат вслушиваться в смысл высказывания
- Учат произносить фразы, не съедая окончания
- Развивают память и слуховое внимание



Скороговорка для детей

- Систематическая работа со скороговорками учит ребенка управлять своим голосом, развивает скорость и четкость речи, корректирует неправильное произношение отдельных звуков.
- Даже, если у малыша нет очевидных дефектов речи, скороговорки сделают произношение более красивым и четким. Это, конечно же, поможет ребенку в общении и учебе. Кроме этого, скороговорки для детей как вид народного творчества делают язык малыша значительно богаче. Скороговорки для детей – настоящая находка для логопедов, педагогов.
- Запоминание скороговорок развивает память.
- Большой плюс скороговорок – их забавное содержание. Обычно дети с удовольствием работают со скороговорками, и даже неудачи в их произношении кажутся малышам смешными, а не обидными казусами.
- Не стоит игнорировать этот вид устного народного творчества, прошедший проверку своей эффективности многими веками!

Правила работы со скороговорками



Для работы с детьми важен правильный подбор
скороговорок

Начинать нужно с простых, коротких, рифмованных скороговорок

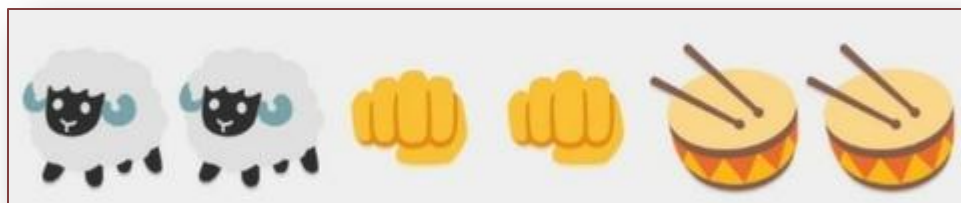
Простые скороговорки, после их правильного повторения, можно усложнить (например, произнести скороговорку, а затем поменять местами начало и конец)

Белые бараны били в барабаны.
Били в барабаны белые бараны...





Для маленьких детей следует использовать визуальные ориентиры: показывать иллюстрации к скороговоркам, мнемосхемы, демонстрировать игрушки.



- Важно задать ребёнку несколько вопросов, например, кто нарисован на картинке, что он делает. Вопросы должны быть простыми и понятными.
- Незнакомые слова следует пояснить, чтобы был понятен смысл скороговорки.
- Если ребёнок уже умеет читать, можно написать скороговорку, отметить, какими буквами обозначается тот или иной звук в словах.

Желательно выбрать скороговорку,
интересную для детей, с забавным
сюжетом.



подбирая скороговорки для детей,
нужно учитывать индивидуальные особенности
речи

- Недопустимо использовать скороговорки, если у малыша отсутствует правильное произношение звука, часто повторяющегося в скороговорке. Использовать лишь тогда, когда ребенок произносит звук правильно, но еще неуверенно (на этапе введения звука в речевую практику)

Искренне хвалите ребенка за успехи



Поставьте перед ребенком реально достижимую цель. Возможно, малыш продемонстрирует свои достижения на утреннике в детском саду. Или красиво расскажет скороговорку Деду Морозу, заслужив соответствующий подарок.



- Никогда не заставляйте малыша заниматься скороговорками. Особенно – если они пока ему еще не очень удаются. В противном случае стеснительный, неуверенный в себе ребенок может совсем замкнуться в себе.
- Не ругайте и не наказывайте ребенка за неудачи. Лучше просто повеселитесь по этому поводу. Но и это следует делать осторожно: не задев самолюбия малыша.

Работают над скороговорками в такой последовательности:



- Произнесите скороговорку быстро и четко. Ребенку должно понравиться, как это звучит. Это даст стимул для того, чтобы научиться произносить скороговорку так же, как взрослый.
- Теперь произнесите скороговорку в нормальном темпе. Спросите малыша: о чем она, все ли слова понятны.
- Еще раз закрепите правильное расположение органов артикуляции при произношении звука, часто повторяющегося в скороговорке. Показать, в каком положении должны находиться органы речи при произношении отдельного звука.
- Начинайте повторять скороговорку вместе с ребенком в медленном темпе. Затем, повторяем ее, только шепотом, с предельно четкой артикуляцией.
- Когда произношение закреплено, начинайте проговаривать предложение все быстрее. Если у ребенка возникают трудности, остановитесь на комфортной для ребенка скорости произношения скороговорки.



- Предложите малышу произнести скороговорку :
- с разной громкостью (очень тихо, очень громко, беззвучно)
- С разной высотой голоса (тонким голосом (как лисичка), грубым голосом (как медведь))
- С разной интонацией (нежно, грозно, с вопросом, радостно, грустно)

Совершенствование навыка: Работа над интонационной выразительностью



Поиграем со скороговоркой



Можно и поиграть!

- успеть проговорить скороговорку, пока подбросишь мяч;
- на каждое слово подбрасывать и ловить мяч;
- можно перебрасывать мяч из одной руки в другую;
- проговорить скороговорку, ритмично хлопая в ладоши.

При этом говорить и хлопать надо сначала медленно, а затем ускорять темп и т.п.

- ...Пропеть скороговорку...
- Поиграть с пальчиками, одновременно произнося скороговорку;
- Сочетать скороговорку с общими движениями.



- Если детей несколько – можно устроить соревнование:
- кто расскажет скороговорку и не собьётся,
- Кто повторит скороговорку 3 раза и не ошибется
- кто знает больше всех разных скороговорок



Испорченный телефон



Правила игры

- Ведущий загадывает слово и шепчет его первому игроку так, чтобы не услышали остальные. Первый шепчет на ухо второму игроку то, что удалось услышать. Второй передает услышанное шепотом третьему и так далее по цепочке. Последний игрок громко вслух называет то, что услышал. Обычно это сильно отличается от слова, загаданного ведущим и вызывает всеобщее веселье. Ведущим становится последний игрок, а все остальные «сдвигаются» по скамейке. Бывший ведущий садится на место первого игрока.
- Для того, чтобы результат получился смешнее, игроки стараются говорить очень быстро и очень тихо.
- *Для усложнения игры можно говорить не слово, а целую фразу или скороговорку.*
- При очень большой компании можно разделить на две команды и устроить соревнование. В этом случае ведущий шепчет одинаковое слово каждой команде. Побеждает та команда, у которой результат получился наиболее похожим на заданное слово

- Скороговорки могут стать отличным средством развития не только дикции, но и творческих способностей; помогут при постановке театрализованных представлений в детском саду, если работать над ними
- весело и с фантазией.



*Пусть наши дети говорят красиво!
Пусть совместные занятия принесут нам не
только пользу, но и удовольствие!*



Литература

- Алифанова ЕА., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001.
- Волина В.В. Учимся играя. М., 1994.
- Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранения заикания у дошкольников в игровых ситуациях. М., 1993.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. М., 1990.
- Куликовская Т. Скороговорки и чистоговорки. (Практикум по улучшению дикции). М., 2000.
- Лопухина И.С. Коррекция речи у дошкольников. СПб., 1994.
- Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1972.
- Пронина М.П. Воспитание фонационного и фонематического слуха будущего драматического актера. Л., 1989.
- Смирнова М.В. 2500 скороговорок. М., 2003.
- Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М., 1993.
- Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993

Спасибо за внимание!

