

Культура Западной Европы в XVIII веке



**Художественная
культура
Европы
эпохи
Просвещения**

1. От греческого «порядок», «согласие»-

2. Идеинное течение , основанное на познании человека и общества при помощи разума , отстаивающее идеи свободы , веротерпимости и гражданского равенства , отвергающее суеверия и предрассудки-

3. Договор, который заключают люди , желающие жить в обществе и подчиняться единым законом-

- 4. Учения , отстаивающие независимость материального мира от сознания людей , его познаваемость через органы чувств и опыт-
- 5. От древнегреческих слов природа и власть-

План урока:

- Литература эпохи Просвещения
- Художественное искусство
- Музыкальное искусство

Вопрос:

- Можно ли сказать, что просветители XVIII в. были наследниками гуманистов Возрождения?
- Приведите примеры, подтверждающие вашу мысль.

НАУКА

- **Акустика**-изучает звук.
- **Теплофизика**-получение и использование тепла.
- **Лингвистика**-наука о языке.
- **Палеонтология**-наука об организмах минувших эпох.

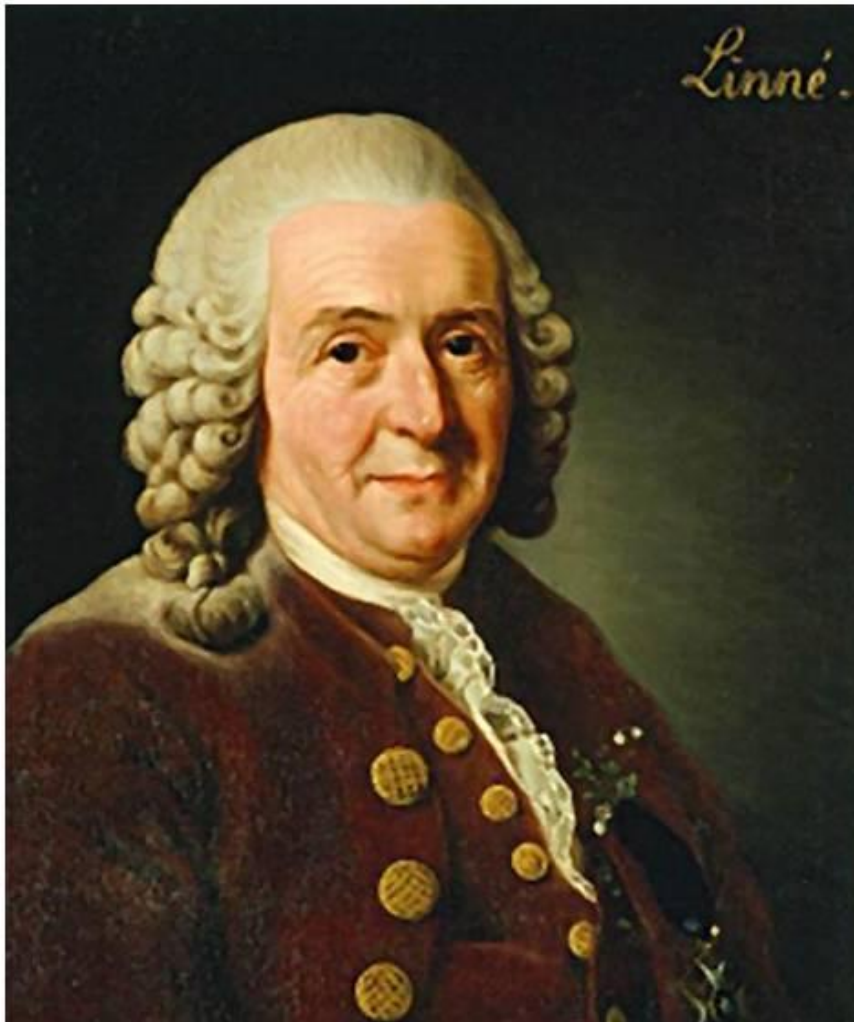
Карл Линней (1707-1778)



Врач, натуралист, академик, автор классификации растительного и животного мира.

Родился Карл Линней 23 мая 1707 года в деревне Росхульт в Швеции в семье священника. Через два года вместе с семьей переехал в Стенброхульт. Интерес к растениям в биографии Карла Линнея проявился уже в детском возрасте. Начальное образование получал в школе города Векшё, а после окончания школы поступил в гимназию. Родители Линнея хотели, чтобы мальчик продолжил семейное дело и стал пастором. Но богословие Карла мало интересовало. Он посвящал много времени изучению растений.

Карл Линней 1707 – 1778гг

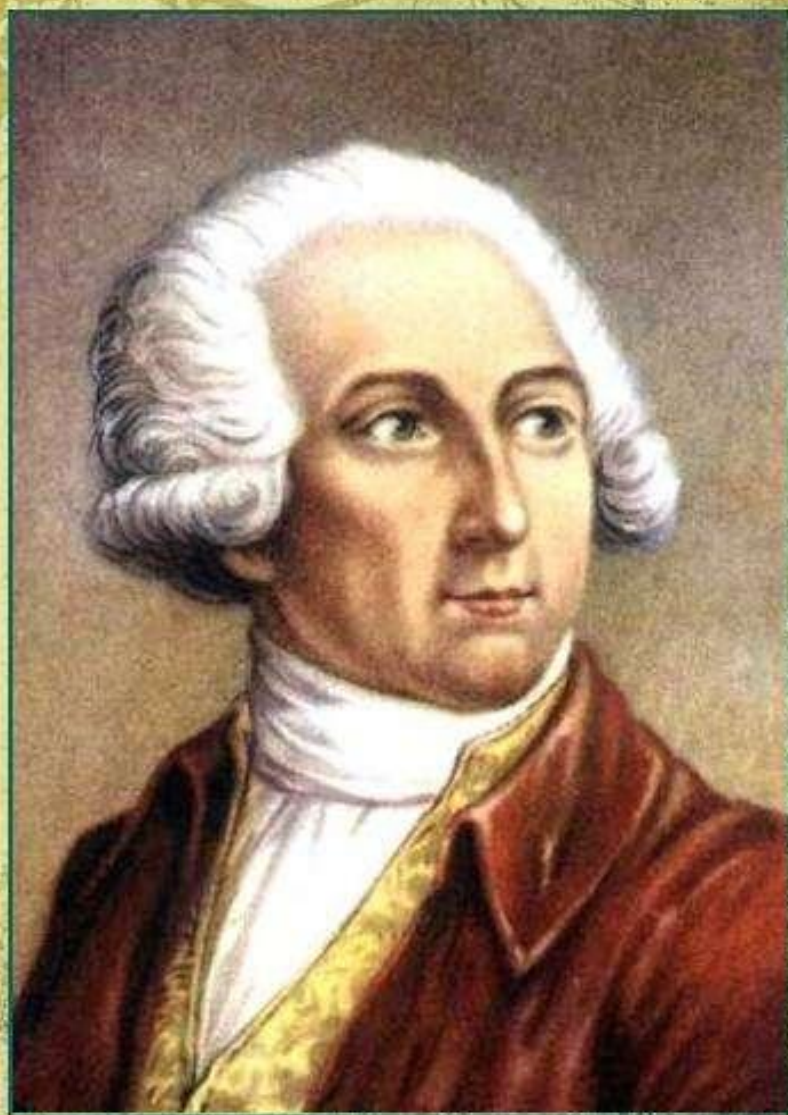


Заложил основы систематики живых организмов - распределил их по группам. Предложил всем учёным пользоваться одинаковыми названиями для живых организмов.

Антуан Лоран Лавуазье

Антуан Лоран Лавуазье родился 26 августа 1743 г. в Париже в семье адвоката. Первоначальное образование он получил в колледже Мазарини, а в 1764 г. окончил юридический факультет Парижского университета. Уже во время обучения в университете Лавуазье помимо юриспруденции основательно занимался естественными и точными науками под руководством лучших парижских профессоров того времени.

Лавуазье является одним из основоположников современной химии. Он систематически применял в химических исследованиях количественные методы. Выяснил роль кислорода в процессах горения, окисления и дыхания (1772-77), чем опроверг теорию флогистона. Один из основателей термохимии. Руководил разработкой новой химической номенклатуры (1786-87). Автор классического курса «Начальный учебник химии» (1789). В 1768-91 генеральный откупщик; во время Французской революции по суду революционного трибунала в числе других откупщиков гильотинирован.



Клод Луи
Бертолле
1748-1822 гг.



Французский химик. Основные исследования относятся к **неорганической химии, химии растворов и сплавов**. Установил состав аммиака (1785 г.), синильной кислоты (1786 г.), сероводорода (1788 г.). Описал метод **окислительно-восстановительного титрования**. Разработал новую химическую **номенклатуру** и **классификацию тел**.

Литература

«Робинзон Крузо»

Роман о Робинзоне Крузо
стал гимном труду,
ясной человеческой
мысли,
настойчивости
и мужеству.



**Даниэль Дефо
(1660 - 1731)**

Литература



Джонатан Свифт
(1660 - 1731)



«Путешествия Гулливера»

Но не бесстрастное наблюдение за человеческой природой, а искреннее сострадание к людям, желание помочь им сохранить человеческое, предостеречь от скотства побуждали Свифта говорить горькие истины. «Человек ценней, чем мнили вы».



Фридрих Шиллер
(1759 - 1805)

**Немецкий поэт,
философ,
историк и драматург,
представитель
романтического
направления в литературе.**

**Одни считали Шиллера
поэтом свободы,
другие — оплотом
буржуазной нравственности.
Доступные языковые
средства и меткие диалоги
превратили многие строчки
Шиллера
в крылатые выражения.**



Иоганн Вольфганг Гёте
(1749 - 1832)

«Фауст»

**Философская драма
завершает век Просвещения
утверждением величия
борьбы Человека
за свои идеалы.
Состарившийся Фауст
приходит к пониманию
вечной истины:**

*Лишь тот достоин
жизни и свободы,
Кто каждый день
идет за них на бой!*

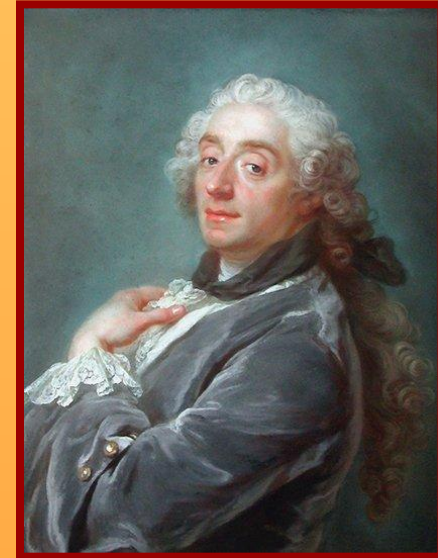


Художественное искусство



**Портрет маркизы
де Помпадур.
1756.**

**«первый живописец
короля»,
великолепный мастер
мифологических и
пасторальных сцен.**



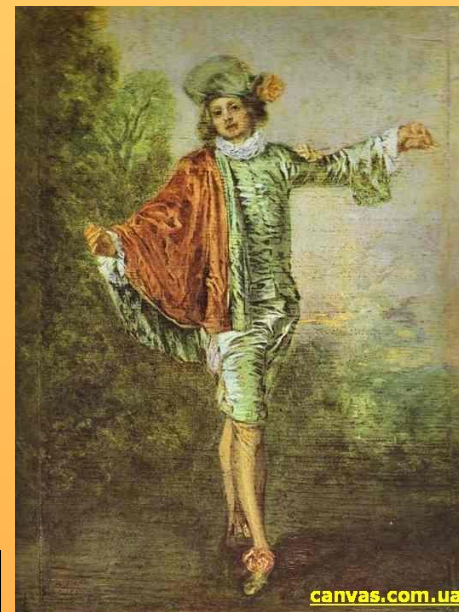
**Франсуа Буше
(1703 - 1770)**

Художественное искусство



**Антуан Ватто
(1684—1781)**

**«Равнодушны
й»**



**«Затруднительное
предложение»**



Художественное искусство



*Уильям Хогарт
(1697 - 1764)*



**«Выборы»
(Серия гравюр)**

«Смерть
Марата»



«Клятва
Горациев»



Жак Луи Давид
(1748—1825)

Художественное искусство



*Жан Батист
Симеон Шарден
(1699 — 1779)*



«С рынка»

*«Натюрморт
с атрибутами искусств»*

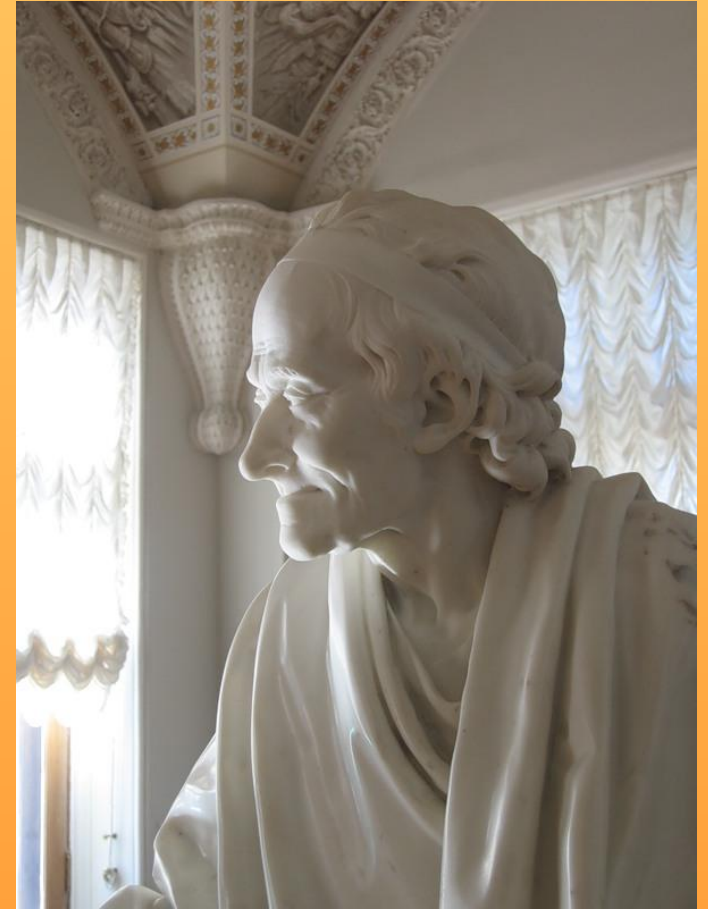


Художественное искусство



**Жан Антуан Гудон
(1741 —1823)**

По словам
самого автора,
он пытался
сохранить
и сделать
«несокрушимыми
образы людей,
составляющих
славу
своего народа».



«Вольтер»

Музыкальное искусство



*Иоганн Себастьян Бах
(1685—1750)*

Иоганн Себастьян Бах
при жизни
не был знаменит.
Светскому обществу
его произведения
казались слишком
серьезными, а церковь
отвергала их из-за
недостаточно
богобоязненного
характера.

Музыкальное искусство



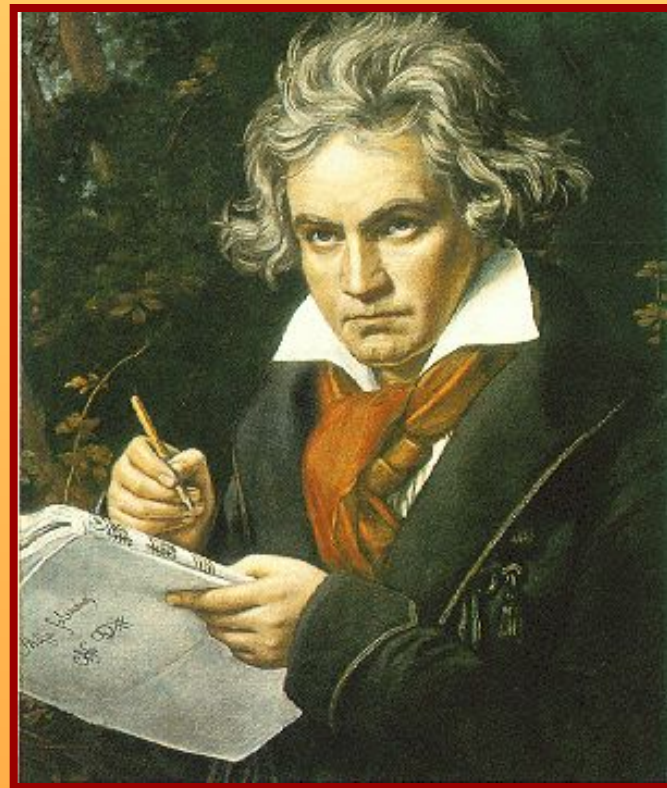
**Вольфганг Амадей
Моцарт
(1756—1791)**

**Современники называли
Моцарта истинным
чудом XVIII в
Жизнь его была коротка,
полна нищеты,
унижений и одиночества,
хотя были в ней и великие радости,
любовь, счастье, творчество.
С 3 лет он начал учиться музыке,
в 4 сочинил свой первый концерт,
в 12 лет написал оперу,
преьера которой состоялась
в миланском театре,
а в 14 Моцарт стал
академиком самой
престижной музыкальной
академии в Италии.
Последние десять лет жизни
Моцарт провел в Вене.**

Музыкальное искусство

**В годы напряженной
борьбы с самим собой
Бетховен создает
удивительные по силе
и красоте произведения.
«Соната в роде фантазии»
(«Лунная»)**

**— повествование о несчастной
любви композитора.
До конца своих дней
Бетховен вынашивал
замыслы произведения,
посвященного
прославлению разума,
утверждению торжества
и победы светлых сил.**

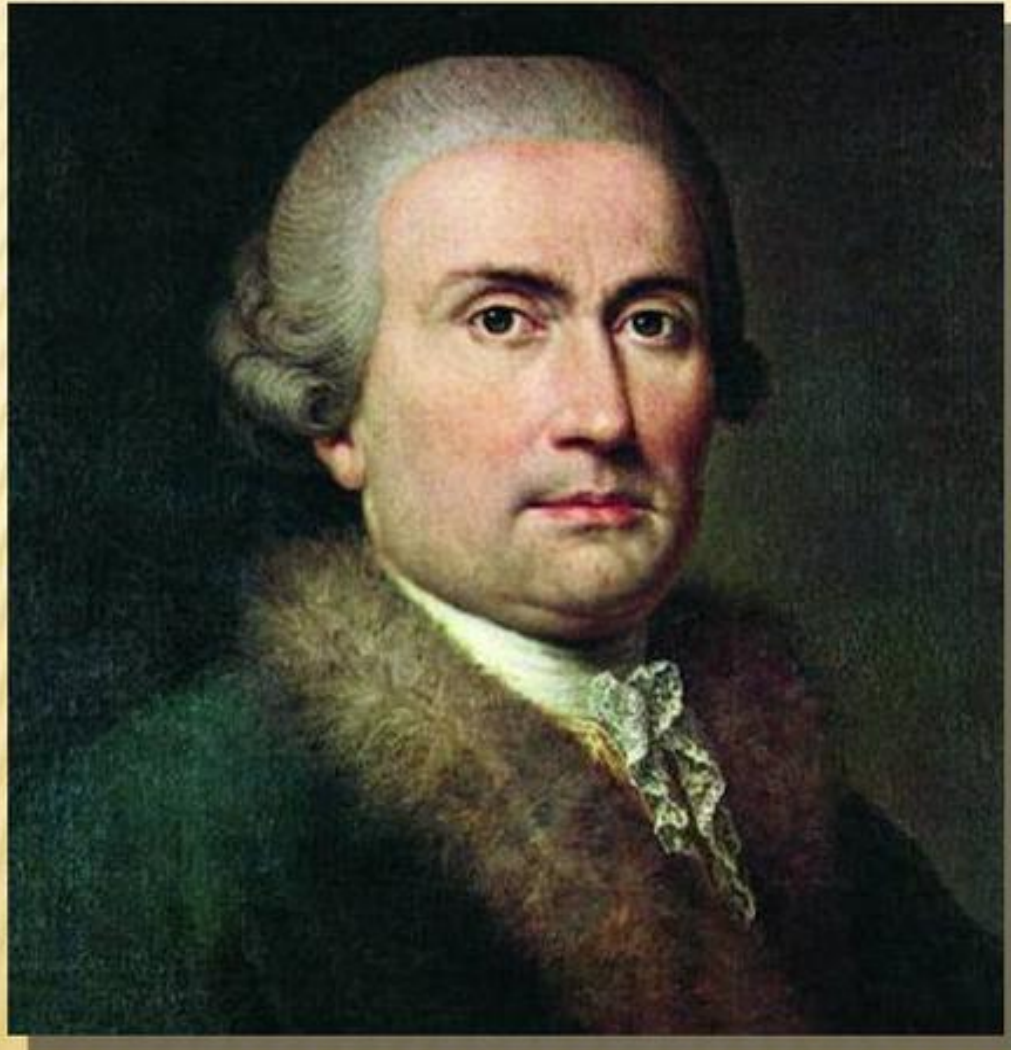


***Людвиг ван Бетховен
(1770—1828)***

ТЕАТР

- Театр Ла Скала был возведен на небольшой городской площади на месте старинной церкви имени Санта-Марии-делла-Скала, откуда театр и получил своё название. Архитектурный проект принадлежит талантливому Джузеппе Пьермарини. Грандиозное строительство началось в середине 1776 года, а уже 3 августа 1778 года театр открылся оперой «Признанная Европа», написанной специально к этому случаю.

«ЛА СКАЛА» - ОДНО ИЗ КРАСИВЕЙШИХ ЗДАНИЙ В МИРЕ.



Здание театра, построенное архитектором Дж. Пьермарини - одно из красивейших зданий в мире.



Milano - Teatro alla Scala



Avery

www.delcampe.net



Театр



«Безумный день, или Женитьба Фигаро»

Герой его комедии
— ловкий, обаятельный
слуга. Фигаро,
как и его создатель,
«вышучивал глупцов,
не робел перед злыми,
смеялся своей нищете»,
но никогда не продавал
своего человеческого
достоинства.



**Пьер Огюстен
Бомарше
(1732— 1799)**

***Художественная культура эпохи
Просвещения воспринимала
идеалы Возрождения и,
творчески осмыслив их,
утверждала гуманистические
ценности нового времени.***