


Нейросеть как инструмент филологии

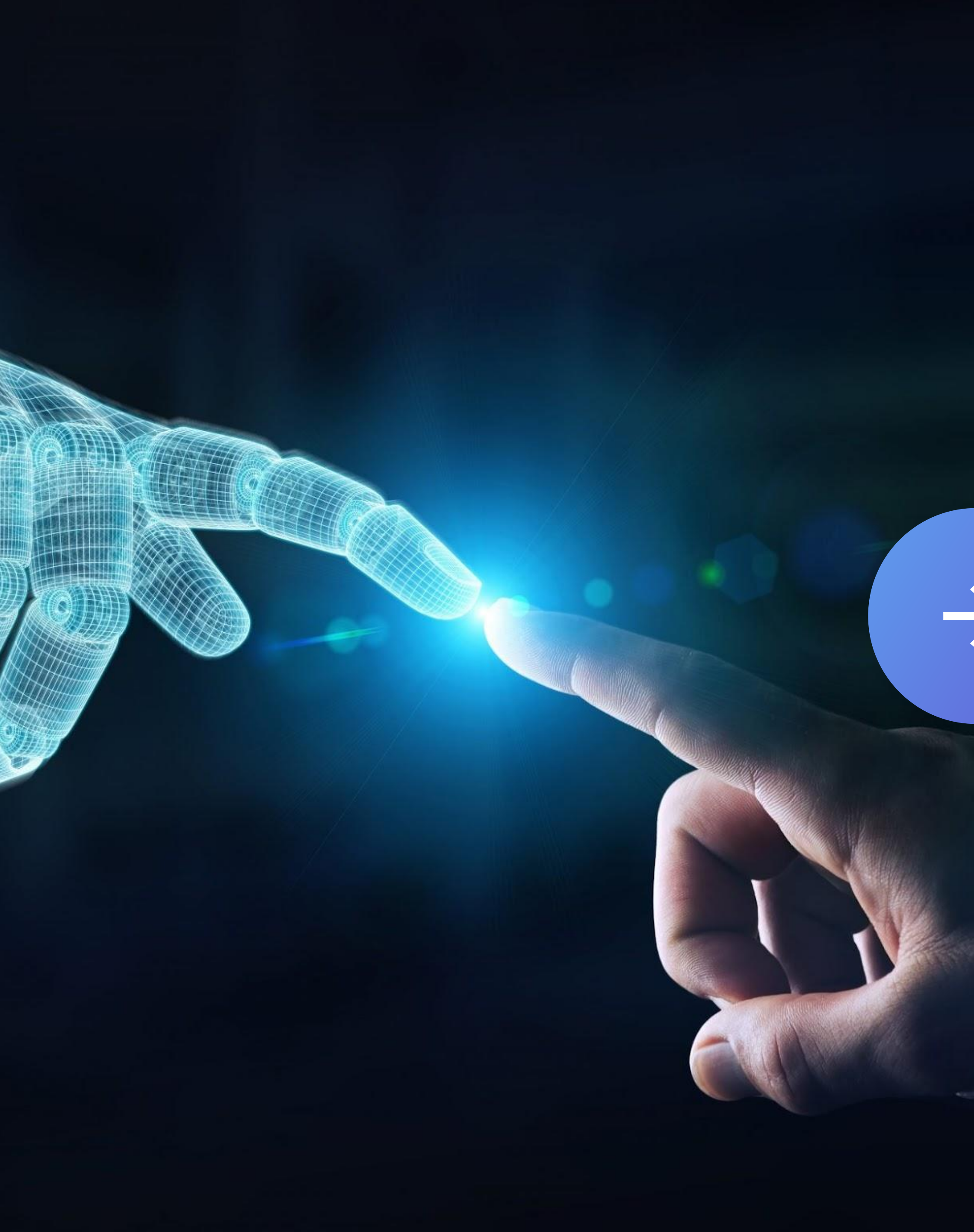
Выполнили студенты 18910
группы: Баендаев Баир,
Желаев Глеб



Введение

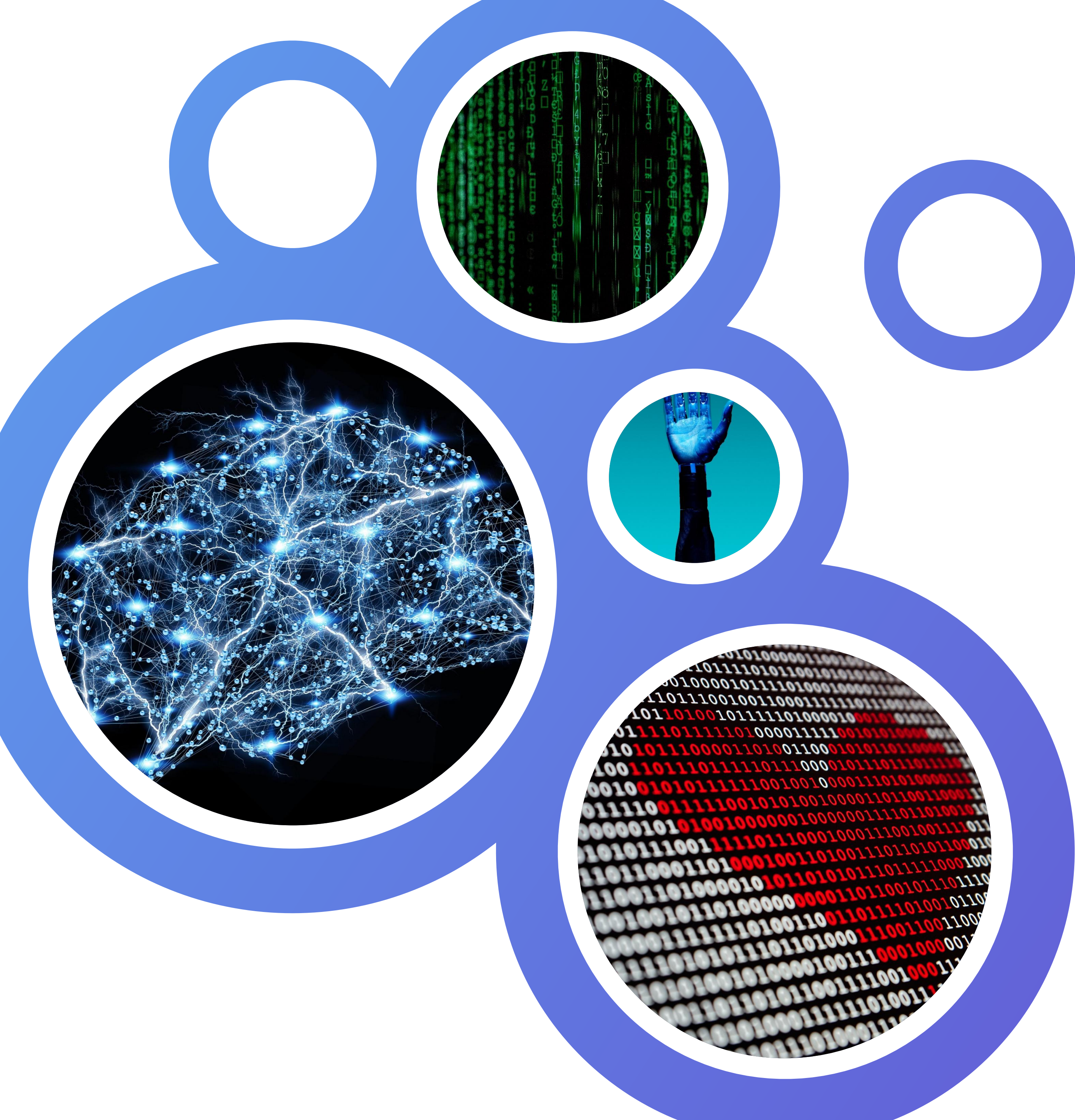


В последние годы нейронные сети произвели революцию в области искусственного интеллекта и машинного обучения, и их приложения вышли далеко за рамки информатики. Традиционно филологи использовали различные методы лингвистического анализа, в том числе внимательное чтение и традиционный лингвистический анализ. Однако с появлением методов машинного обучения, таких как нейронные сети, филологи теперь могут использовать различные вычислительные инструменты для облегчения своего анализа. В этой работе мы постараемся раскрыть потенциал нейронных сетей, показать все плюсы, а также показать минусы нейросети и подчеркнуть функции нейросети как инструмента



Актуальность

Нейронные сети — очень актуальная область, способная автоматизировать многие процессы в различных областях, таких как филология, маркетинг и искусство. Благодаря нейронным сетям филологи смогут проводить более точные и быстрые исследования, а также получать новые знания о языке и литературе, что позволит добиться дальнейшего прогресса в этой области науки.



Цель

ИССЛЕДОВАНИЯ:

Оценка применения
нейросети как инструмента
филологии.

Задачи исследования



1 Ознакомиться

с теоретической основой нейросети и устройством работы

2 Исследовать

области филологии в которых можно будет использовать нейросеть.

3 Провести

социологический опрос на знакомство с нейросетью

4 Анализ

и сравнение текста нейросети с филологическим текстом

5 Обобщение

результатов опроса и анализа
текста

Понятие «Нейросеть»

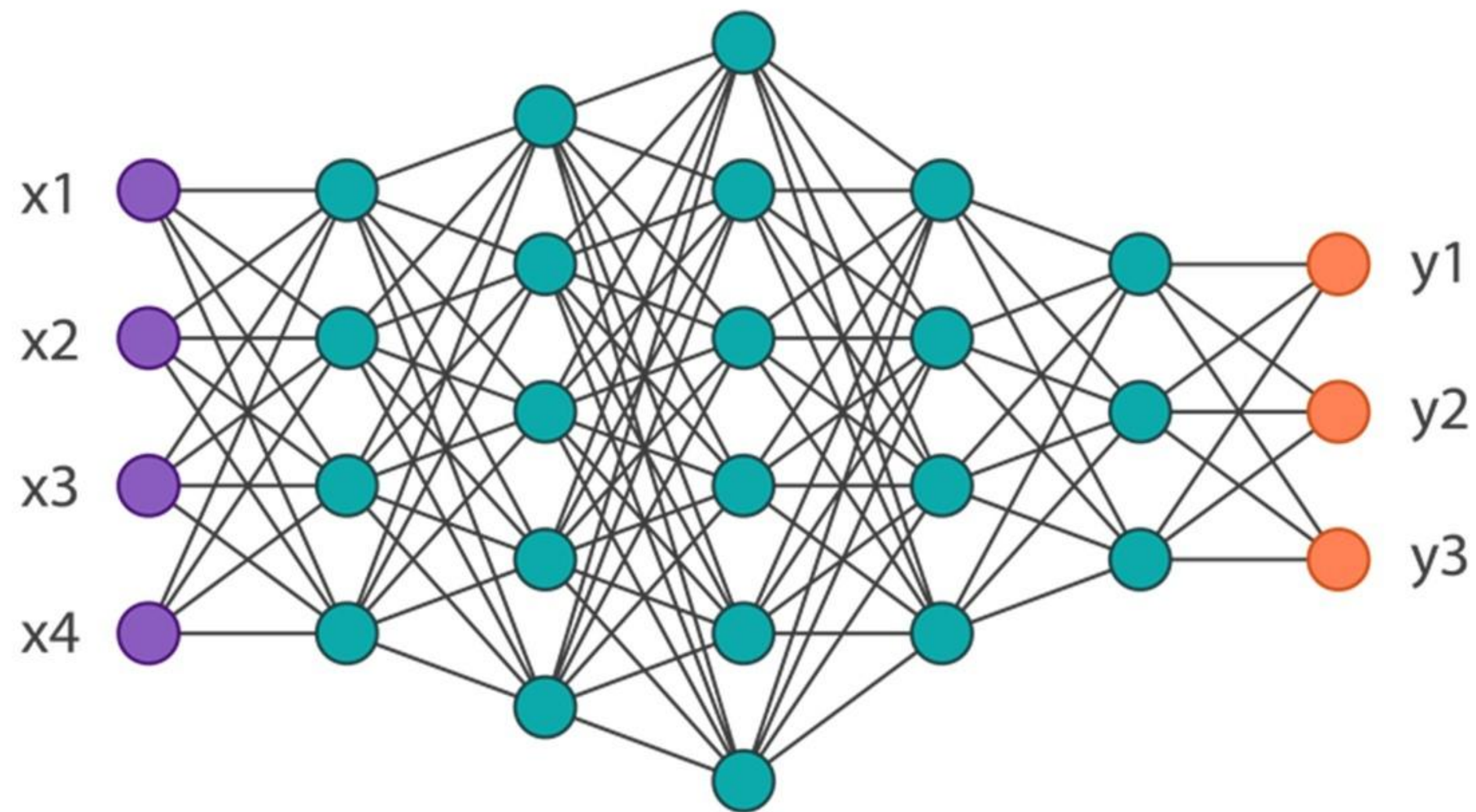


Нейросети – это компьютерные системы, которые функционируют подобно человеческому мозгу человека, и используются для анализа данных, распознавания образов, автоматического перевода и других задач.

Нейронные сети могут помочь анализировать большие наборы текстовых данных и давать представление об использовании языка, исторических тенденциях и культурной эволюции.



Как работает нейросеть



Входной – фиолетовые кружки,
скрытые – зеленые кружки,
выходной – оранжевые кружки.

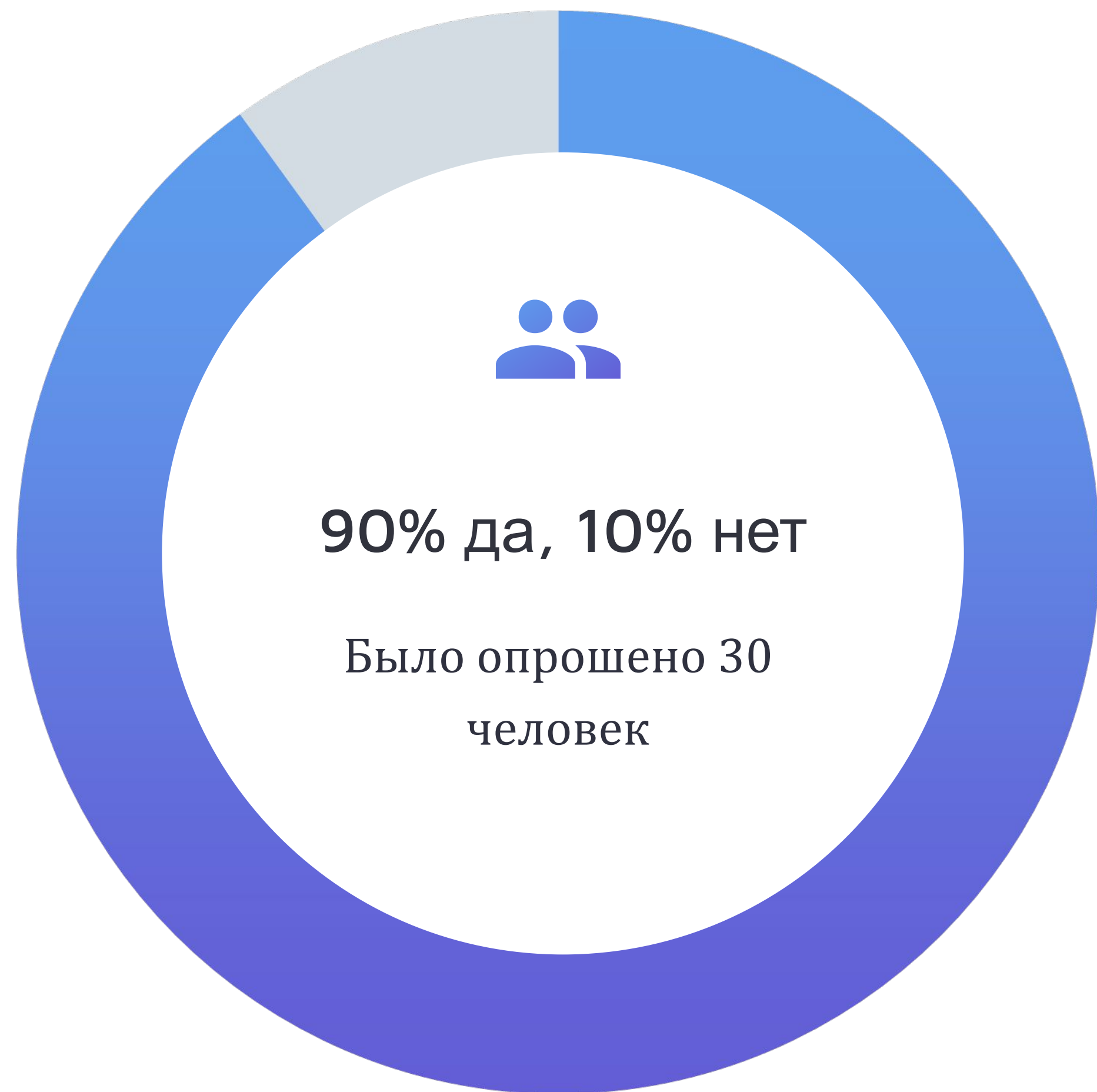
Области филологии в которых может использоваться нейросеть



1) Анализ литературных произведений

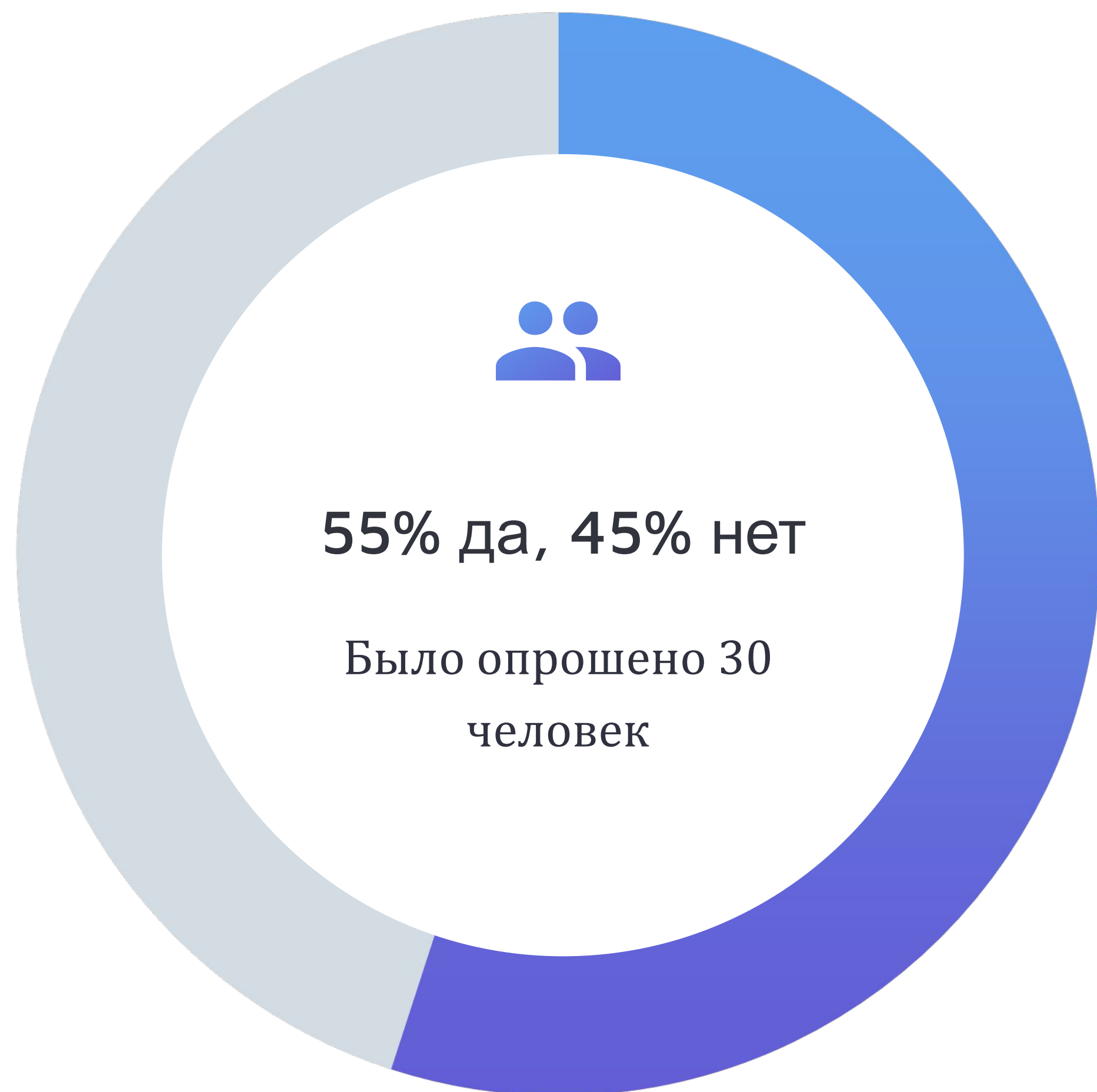
3) Создание уникальных текстов

2) Обработка больших объемов
текста



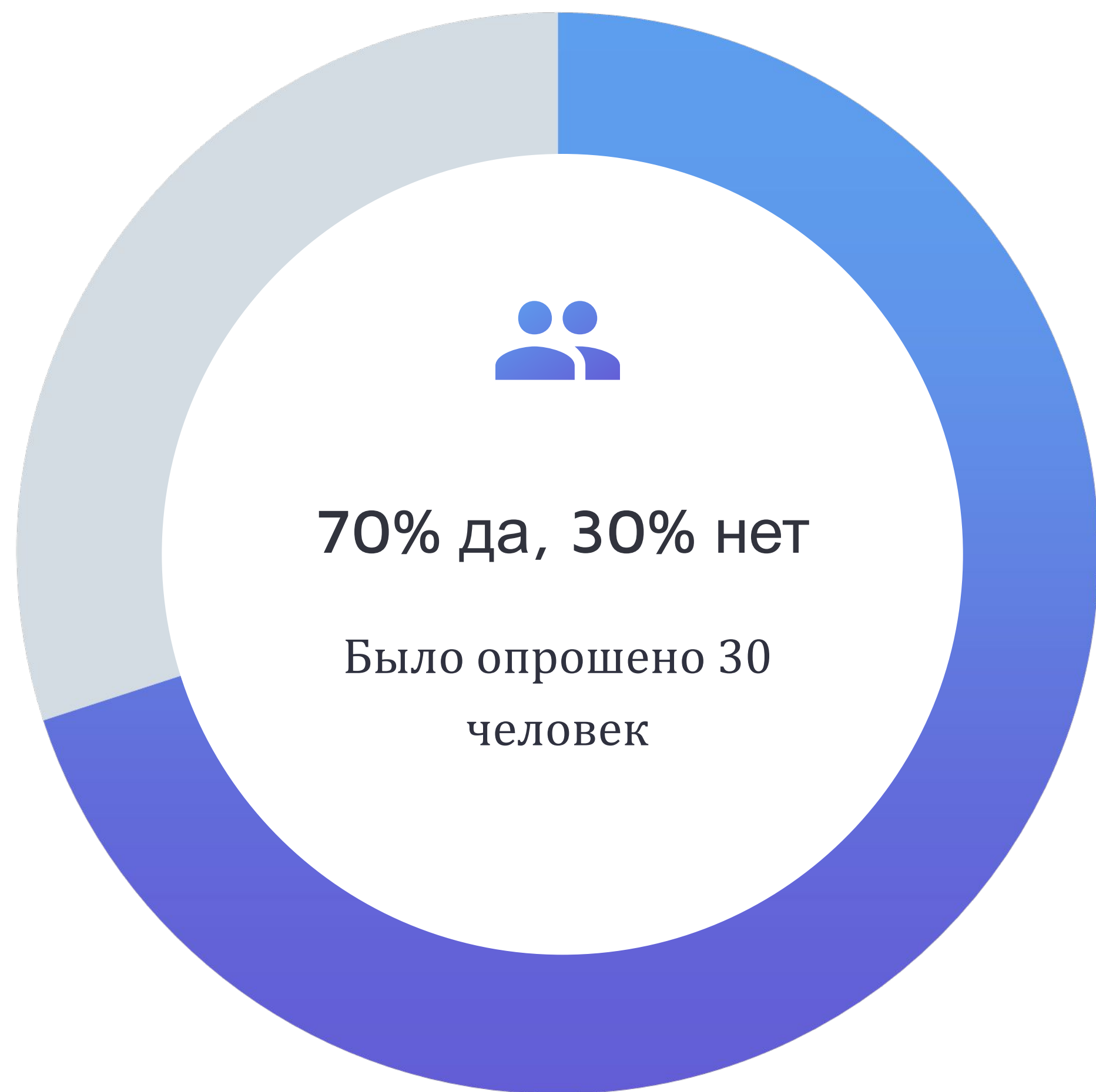
1) Вы когда-нибудь слышали про такую языковую модель ИИ, такую как ChatGPT?





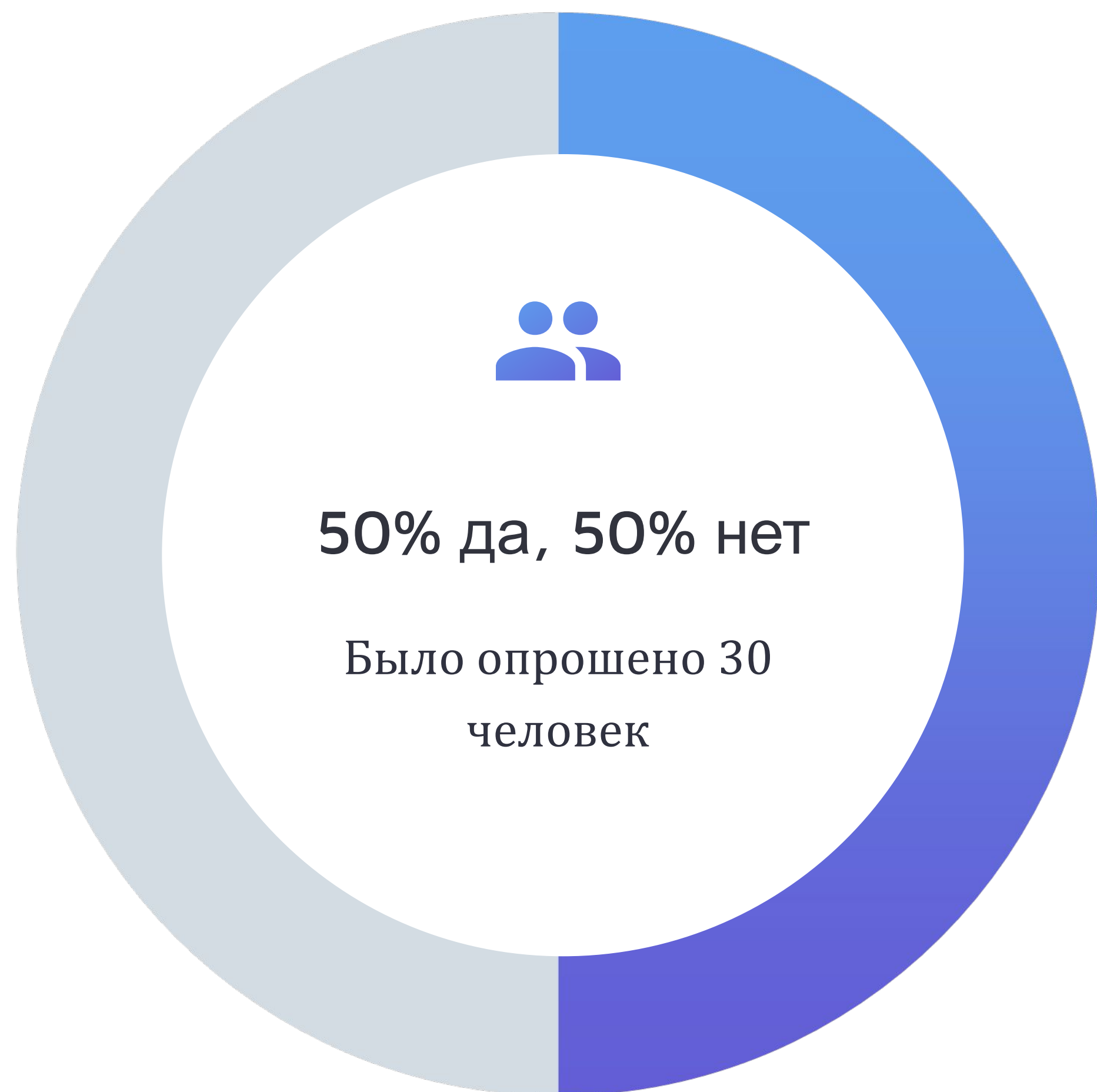
2) Был ли у вас
положительный
опыт
использования
ChatGPT?





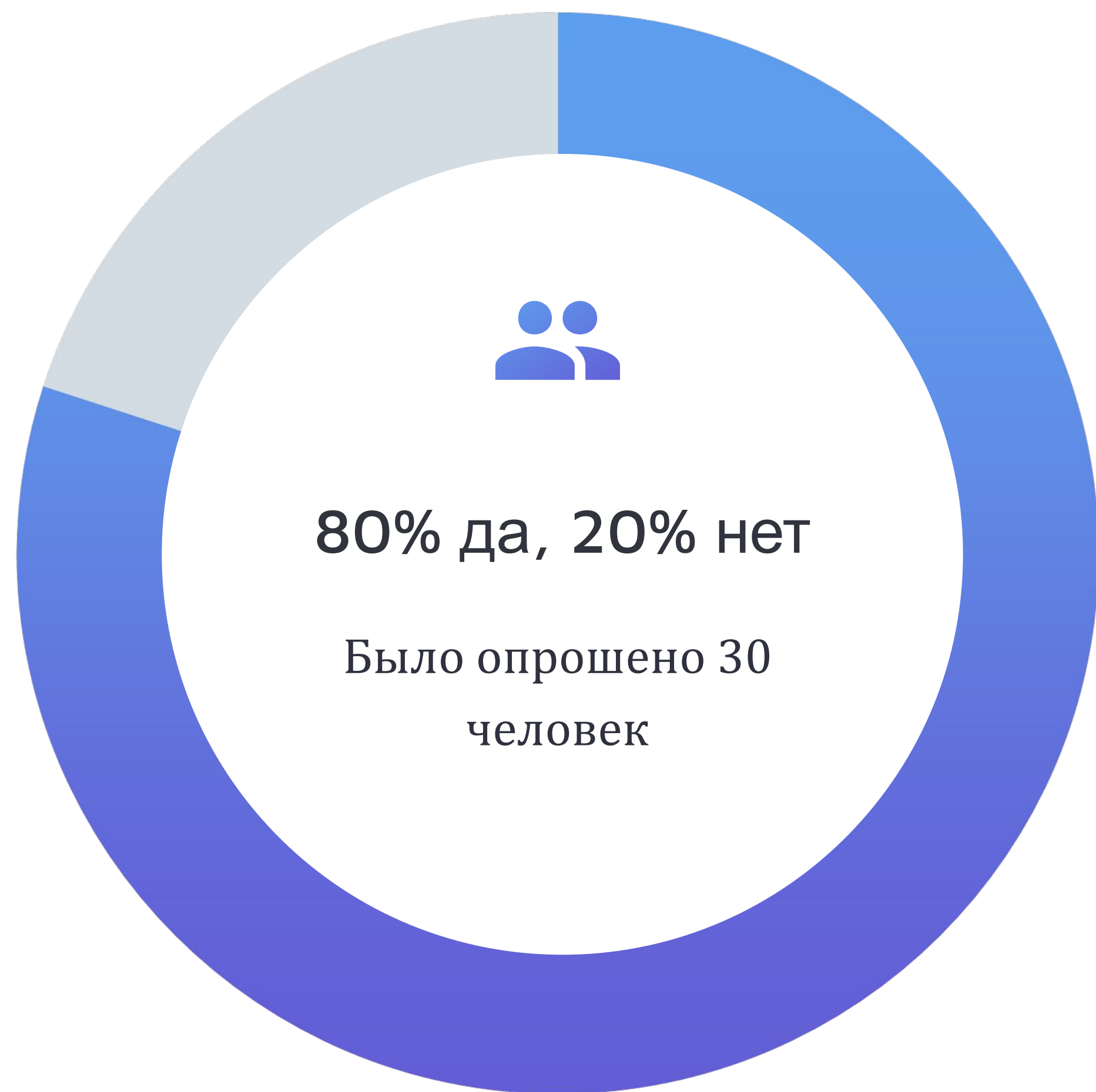
3) Вы использовали ChatGPT для таких задач, как генерация текста или ответы на вопросы?





4) Как вы думаете,
ChatGPT точен в
своих ответах?





5) Могли бы вы порекомендовать ChatGPT другу или коллеге?



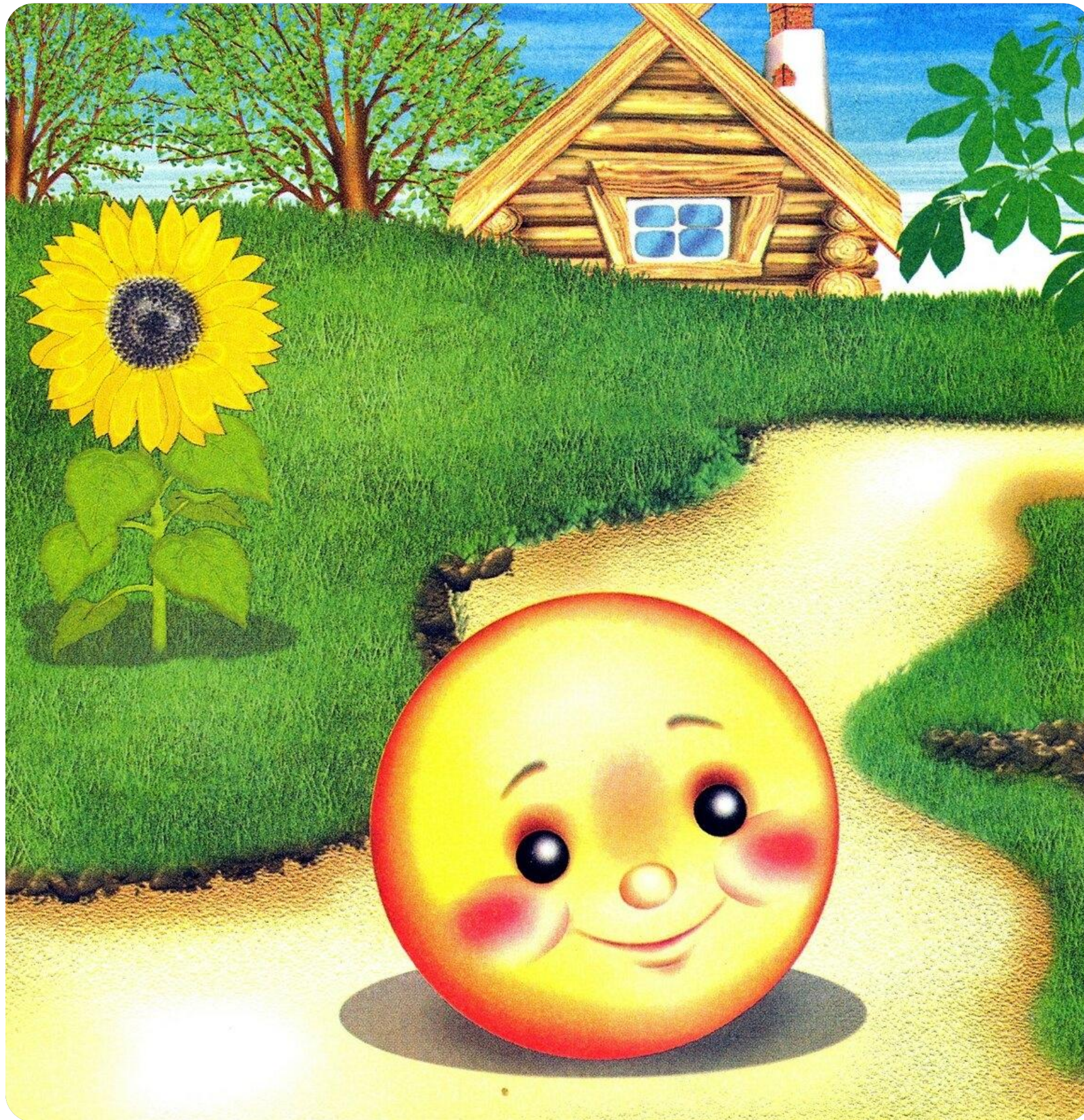
Анализ сказки «Колобок»



«Колобок» — популярная русская народная сказка, передающаяся из поколения в поколение. Как филолог, я бы подошел к тексту, исследуя его лингвистическую и культурную значимость. На лингвистическом уровне «Колобок» интересен тем, что написан простым и повторяющимся стилем, что облегчает его понимание и запоминание маленькими детьми.

На культурном уровне «Колобок» важен, потому что он является частью богатой традиции русских народных сказок, в которых часто фигурируют антропоморфные животные и преподают нравственные уроки. История «Колобка» особенно интересна тем, что ее можно интерпретировать по-разному в зависимости от культурного контекста. Например, некоторые интерпретации предполагают, что эта история представляет собой поучительную историю об опасностях доверять незнакомцам, в то время как другие рассматривают ее как историю о силе сообщества и сотрудничества.

В целом «Колобок» — увлекательный текст для филологов, потому что он демонстрирует, как переплетаются язык и культура. Анализируя лингвистические и культурные элементы текста, филологи могут глубже понять богатые культурные традиции, формировавшие русское общество на протяжении поколений.



Анализ произведения А.П Чехова «Толстый и Тонкий»



Рассказ Антона Чехова «Толстый и тонкий» дает богатое поле для филологического анализа. История исследует тему дружбы и верности, подчеркивая сложность и нюансы человеческих отношений. Одним из аспектов рассказа, примечательным с филологической точки зрения, является использование автором языка.

В «Толстом и тонком» он использует простой, прямой стиль, который подчеркивает эмоциональную глубину персонажей и их отношений. История также содержит ряд лингвистических приемов, таких как повторение и метафора. Например, многократное использование фразы «толстый и худой» усиливает идею лояльности и приверженности, а метафора белой спаржи подчеркивает напряженность между персонажами и сложность их отношений.

Еще одним важным аспектом истории с филологической точки зрения является то, как в ней исследуется психология персонажей. Чеховское изображение главных героев, Саши и Вари, тонкое и сложное, раскрывающее глубину их эмоций и побуждений.

В целом «Толстый и тонкий» — это богатая и тонкая работа, дающая широкие возможности для филологического анализа. Внимание Чехова к языку, характеру и теме служит для того, чтобы подчеркнуть сложность человеческих отношений и то, как язык и культура формируют наше понимание окружающего мира.

Анализ произведения А.П Чехова «Толстый и Тонкий»



Анализ произведения позволяет сделать следующие выводы: автор условно обозначает общество “тонких” и “толстых”. “Тонкие” раболепствуют перед высокими чинами, это их привычная система отношений с миром, они не представляют другого взаимодействия с людьми.

Суть их жизни – делить людей на высших и низших. “Толстые” привыкли жить просто и легко, не оглядываясь на других, не замечая чинов и должностей, они видят людей. Жизнь была слишком благосклонна к ним и взрастила здоровые отношения с обществом.

Чехов подчёркивает, что когда-то оба главных героя были детьми, жили беззаботно и были равны друг другу. Они проказничали, веселились и имели одинаковые возможности в обществе. Анализ текста “Толстый и тонкий” в плане композиционной структуры несложен, но имеет ряд существенных моментов. Всё произведение построено на противопоставлении, причём не только образов главных героев.

Рассказ «Толстый и тонкий» очень простой, и в этой простоте его очарование. Сатира автора не спрятана где-то глубоко: нет, она лежит на поверхности, и даже самый юный читатель поймет, что хотел сказать Чехов. Произведение очень емкое, не содержит скрытых смыслов или сложных оборотов. И даже если читателю будет сложно о чем-то догадаться, герои сами охотно поясняют свои действия и мысли, чтобы было точно понятно, откуда взялось внезапно возросшее преклонение Тонкого перед Толстым.

Плюсы и минусы нейросети

Плюсы

Генерируют текст на любую тему за пару секунд

Анализируют большой объем данных

Помогают создать первый черновик: потом на его основе можно строить статью или пост

Минусы

Тексты получаются низкого качества, иногда нейросети уходят совсем не туда

Их нужно постоянно обучать, чтобы повышать качество и релевантность результатов

Могут допускать ошибки: фактологические, грамматические, пунктуационные

Нет тонких настроек. Например, не всегда можно задать нужный объем текста или ключевые слова

Вывод



Применение нейросети в филологических и лингвистических исследованиях имеет большой потенциал для автоматизации различных задач, связанных с анализом и обработкой текстов на естественных языках. Это может значительно ускорить процесс анализа текстов и позволить получать более точную информацию о них. Однако, необходимо учитывать, что использование нейросетей в филологии - это сложная и трудоемкая задача, требующая глубоких знаний в области искусственного интеллекта и лингвистики. Поэтому рассматривать нейросеть как полноценную систему не стоит, самым оптимальным способом является рассмотрение нейросети как инструмента филологии.

