

Рассмотрение теоретических основ речевого развития детей дошкольного возраста

- Направления речевой работы с детьми.
 - ЗКР.
 - Условия развивающей среды для успешного развития речи детей.
 - Развитие речи детей в повседневной жизни.

Образовательные области

- 1. социально-коммуникативное развитие;*
- 2. познавательное развитие;*
- 3. речевое развитие;*
- 4. художественно-эстетическое развитие;*
- 5. физическое развитие*

Речевое развитие

- *Владение речью как средством общения и культуры;*
- *Обогащение активного словаря;*
- *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;*
- *Развитие речевого творчества;*

Речевое развитие

- *развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;*
- *знакомство с книжной культурой, детской литературой;*
- *формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

Звуковая культура речи

- ★ произносительная сторона речи
(дикция, звукопроизношение,
орфоэпия);
 - ★ сила голоса;
 - ★ фонематический слух;
 - ★ речевое дыхание;
 - ★ артикуляция;
- ★ средства выразительности
(темп, ритм, мелодика, тембр,
логические ударения,
правильность употребления пауз)

Задачи ЗКР

- Воспитание речевого слуха детей, постепенно развивая его основные компоненты: слуховое внимание (умение определять на слух то или иное звучание и его направление), фонематический слух, способность воспринимать данный ритм и темп.

Задачи ЗКР

- Развитие артикуляционного аппарата
- Работа над речевым дыханием
- Выработка регуляции громкости голоса в соответствии с условиями общения
- Формирование правильного произношения всех звуков родного языка

Задачи ЗКР

- Развитие умения произносить слова согласно нормам орфоэпии русского литературного языка
- Воспитывать эмоциональную выразительность речи

Дыхание



- **Неречевое дыхание:**

ВДОХ – ВЫДОХ – пауза

(у взрослого 16-18

дыхательных

движений в минуту, у

детей 25-30

дыхательных

движений в минуту)

- **Речевое дыхание:**

ВДОХ – пауза – ВЫДОХ

(2-3 немногосложных

слов на одном выдохе

– норма для ребенка

2-3 лет)

Правильное речевое дыхание обеспечивает:

Нормальное звукообразование

Достаточную громкость

Соблюдение пауз

Плавность речи и ее выразительность

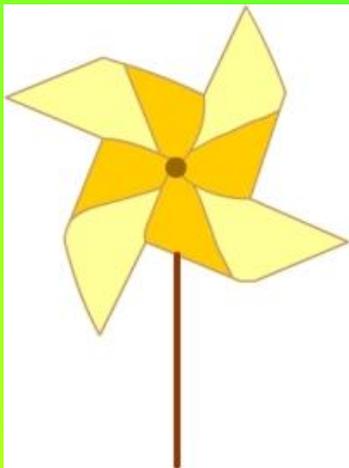
Нарушение речевого дыхания

- Слабый выдох и вдох
- Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха
- Неумелое распределение дыхания по словам
- Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с *«захлебыванием»*.
- Неравномерный толчкообразный выдох

Этапы работы над дыханием

- Формирование диафрагмального дыхания
- Обучение короткому вдоху и плавному выдоху
- Произнесение гласных и щелевых согласных звуков
- Произнесение щелевых согласных в сочетании с гласными звуками
- Проговаривание коротких фраз

Развитию правильного дыхания способствуют:



Условия проведения дыхательных упражнений:

- Хорошо проветриваемое помещение, до еды
- При вдохе нельзя поднимать плечи, а при выдохе раздувать щеки
- Нельзя допускать переутомление ребенка
- Дыхательные упражнения нужно производить плавно, под счет или музыку
- Методические пособия должны быть из легкого материала, расположены на уровне рта ребенка
- Не более 3-4 вдохов и выдохов за 1 раз
- Упражнения проводятся в игровой форме

Голос

Высота голоса - повышение и понижение голоса, переход от высокого голоса к низкому и наоборот

Сила голоса — произнесение звуков в определенной громкости (громко, тихо, нормально), умение пользоваться голосом полнозвучно

Тембр голоса — качественная окраска голоса (звонкий, тусклый, дрожащий, глухой.....)

Задачи работы над голосом

- Развивать основные качества голоса:
 - а) силу
 - б) высоту
- Приучать детей говорить без напряжения, меняя голос в зависимости от ситуации

Методы работы над голосом

- Прослушивание аудиозаписи сказок, рассказов, потешек, стихотворений и т. д.
- Обсуждение
- Игры, направленные на развитие силы голоса
- Игры, направленные на развитие высоты голоса

Интонация – сложный комплекс просодических (относящихся к явлениям высоты, силы, длительности и т.п.) элементов, включающих мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр, логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

Компоненты интонационной выразительности речи

- **Мелодика** – движение голоса по высоте, т.е. скольжение его от основного тона вверх и вниз; благодаря наличию в речи гласных звуков придает ей певучесть, нежность, гибкость.
- **Темп** – скорость речевого высказывания: ускорение или замедление речи в зависимости от содержания высказывания.
- **Пауза** – временная остановка в речи. Логические паузы придают законченность отдельным мыслям.
- **Сила голоса** – смена громкости звучания речи в зависимости от содержания высказывания.

Компоненты интонационной выразительности речи

- **Логическое ударение** – выделение голосом отдельных слов.
- **Фразовое ударение** – выделение голосом группы слов.
- **Ритм** – равномерное чередование ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе произношения.
- **Тембр** – эмоционально-экспрессивная окраска речи; с его эмоциональностью можно выражать эмоции и чувства.

Причины невыразительной речи:

- Дошкольники не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.
- Парезы мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых связок.

Для формирования интонационной выразительности речи необходимо:

Развивать просодические компоненты речи:

- речевое дыхание
- силу, высоту и тембр голоса;
- ритм речи;
- темп речи;
- ударение.

Формировать навык восприятия и воспроизведения основных типов высказывания:

- утвердительного,
- вопросительного,
- восклицательного.

Развивать выразительность мимики, жестов и движений

Развитие восприятия и воспроизведения темпа речи

Проговаривание фраз, стихов, чистоговорок, в различном темпе :

-быстро,

-медленно,

- умеренно.

Вместе с педагогом, по образцу педагога (отраженно), по инструкции педагога.

Развитие навыка восприятия и воспроизведения ритма

А). Ритмические упражнения

Детям предлагается отхлопать, отстучать заданный ритмический рисунок на слух, со зрительной опорой, с использованием карточек с ритмическими рисунками.

Б). Упражнения на отработку речевого ритма

Данный вид работы рекомендую проводить на хорошо отработанном речевом материале.

Детям предлагается отхлопать, отстучать, двустушие, стихотворение, чистоговорку, скороговорку

-на каждый слог;

-на ударный слог каждого слова;

-на последнее слово во фразе.

ВАЖНО: следить за плавностью речи,
не переходить на скандированную речь.

Формирование умения выделять ударение в слове и во фразе

А). Отрабатываем умение :

- делить слова на слоги,
- различать ударные и безударные слоги в слове.

Б). Отрабатываем умение делать акцент (ударение) на определенном слове во фразе:

- по образцу
- по наводящим вопросам.

Уделяем внимание детей на повышение голоса и более протяжное произнесение ударного (сильного) слога.

2. Формирование навыка восприятия и воспроизведения различных типов высказывания

Алгоритм ознакомления с типами высказывания:

- дать общие сведения об интонационной выразительности;
- предложить детям для прослушивания фразы (предложения);
- обратить внимание детей, на изменение голоса при произнесении высказывания;
- познакомить с соответствующим знаком - (.) (?) (!);
- предложить выделить из текста предложения с определенной интонацией;
- воспроизведение типов высказывания на материале стихов, считалок, потешек, сказок, в диалогах, в сюжетно-ролевых играх, в инсценировках.

- ***Знакомство детей с повествовательной интонацией.***

"Когда мы о чем-то сообщаем, говорим спокойно, к концу предложения голос ровно понижаем«. (сопровожаем движением руки, графическим изображением, знакомим со знаком - ТОЧКА).

- ***Знакомство с вопросительной интонацией.***

"В конце вопросительного предложения голос повышается". (движение руки, графический знак, знакомство с вопросительным знаком)

- ***Знакомство с восклицательной интонацией.***

Осуществляется в процессе рассматривания картинок, содержание которых можно соотнести с междометиями типа: Ой! Ах! Ух!

На примерах предложений дети наблюдают, что при произнесении их голос или резко повышается или сначала повышается, а затем несколько понижается.

(движение руки, графический знак, знакомство с восклицательным знаком)

3. Развитие выразительности мимики, жестов и движений

язык эмоций, является *специфическим компонентом коммуникации,*

- способствует развитию речевой эмоциональности детей;
- игры и упражнения способствуют положительной настрой к предстоящей деятельности;
- упражнения снимают напряжение в речедвигательном аппарате;
- способствуют развитию и совершенствованию основных психических процессов;
- можно использовать в совместной образовательной деятельности.

Упражнения перед зеркалом.

"Удивилки" - поднять брови.

"Поразилки" - поднять брови, открыть рот.

"Улыбалки" - улыбнуться, показав зубки, и с закрытым ртом.

"Хмурилки" - нахмурить брови.

"Сердилки" - нахмурить брови, надуть щеки.

"Огорчалки" - нахмурить брови, опустить кончики рта вниз.

Фонематический слух – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

Фонема – минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов.

Развитие функции речеслухового анализатора

Задачи:

- Учить ребенка слушать звук
- Учить выделять его на фоне других звуков
- Учить дифференцировать, т.е. различать звуки
- Учить определять местоположение и последовательность звуков

Система упражнений для развития фонематического слуха.

- Первый этап - узнавание неречевых звуков.
- Второй этап- различение звуков речи по тембру, силе и высоте.
- Третий этап - различение сходных по звучанию слов.
- Четвертый этап - различение слогов.
- Пятый этап - различение звуков.

Артикуляция -

это деятельность органов речи -
языка, губ, мягкого нёба,
маленького язычка, нижней
челюсти – в процессе
воспроизведения звуков.

Предрасполагающие факторы формирования неправильного звукопроизношения

- Нарушения в строении артикуляционного аппарата
- Недостаточная подвижность речевых органов

*Цель артикуляционной
гимнастики -*

выработка полноценных движений
органов артикуляционного
аппарата, необходимых для
правильного произношения звуков

Рекомендации по проведению АГ

- 3-4 мин.ежедневно, лучше перед завтраком
- Не более 2-3 упр. за один раз (одно упражнение новое)
- Подбор упражнений от простого к сложному
- Эмоциональное проведение (игровая форма)
- Выполнять АГ сидя
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого
- Воспитатель следит за качеством выполнения упражнений

Методика проведения АГ

- Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы
- Показывает его выполнение
- Упражнение делает ребенок, взрослый контролирует упражнение

Звукопроизношение – способность правильно воспроизводить звуки родного языка.

Условия формирования правильного звукопроизношения:

- Подвижность и переключаемость деканов (органов) артикуляционного аппарата;
- Речевое дыхание;
- Владение своим голосом;
- Развитый фонематический слух

Неправильное произношение звуков выражается:

пропуски звуков

замена одного звука другим

искаженное произношение звуков

Онтогенез появления звуков

Онтогенез – индивидуальное развитие организма ребенка.

- Звуки раннего онтогенеза – гласные: {а}, {о}, {у}, {и}, {э}, {ы}; согласные: {м}, {п}, {б}, {ть}, {нь}, {х}, {г}, {й}, {ф};
- Звуки среднего онтогенеза: дифференциация по мягкости и твердости усвоения согласных; {ль}; озвончения всех согласных;
- Звуки позднего онтогенеза: {р}, {рь}, {ш}, {ж}, {щ}, {ч}, {л}, {ц}

Возрастная норма появления звука	Физиологические замены	Патологические замены
3 года - «С»	ТЬ, Т, СЬ	Ф, Х
3 года - «З»	ДЬ, Д, ЗЬ	В, Х
4 года - «Ш»	ТЬ, Т, СЬ, С	Ф, Х
4 года - «Ж»	ДЬ, Д, ЗЬ, З	В, Х
5-6 лет - «Р»	Й, ЛЬ, Л	Д,Г,В,Н,Э,Ы,У
5-6 лет - «Л»	Й,В, ЛЬ	Д,Г,Н,У,Ы,Э,Р
5-6 лет - «Ль»	Й,В	Д,Г,Н,У,Ы,Э,Р

<i>группа</i>	<i>НОД по ЗКР</i>	<i>включение в другую деятельность</i>	<i>индивидуальная работа</i>	<i>совместная деятельность</i>
2-я младшая	1 раз в месяц (лучше в конце)	Нод по развитию речи, музыкальные занятия	С детьми, имеющими недостатки в произношении или восприятии речи; с детьми, которые не усвоили материал занятия по ЗКР	Включать во все режимные моменты: при планировании подвижных игр с текстами, игр-забав, на прогулках, при самообслуживании и т.д.
средняя		Нод по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по математике		
старшая		Развитие речи, ознакомление с окружающим, с художественной литературой, при составлении рассказов и т.д.		
подготовительная				

Примерный план НОД по звуковой культуре речи

- **1 часть:**
 - а) артикуляционные упражнения на звуки, с которыми будут работать
 - б) упражнения на изолированный звук и на звукоподражание
- **2 часть:** развитие фонематического слуха
- **3 часть:** работа над общими речевыми навыками (развитие речевого дыхания, просодики, силы голоса – несколько упражнений)
- **4 часть:** отработка звуков в словах и фразах. Заучивание чистоговорок, стихов. Развитие словаря.

Все в игровой форме.