

Образовательное Учреждение «Технологический колледж №
34»
г.Москвы

Учебная практика ПМ.04
Тема индивидуального задания:
Технология окрашивания бровей

Преподаватель: Дивина М. В.
Работу выполнила: **Маркелова К.**
студентка группы 02-2ПЭ

2018 год

Окрашивание бровей карандашом

- Самый привычный для большинства девушек вариант окрашивания бровей – использование карандаша. Для удачного макияжа с помощью карандаша есть несколько важных моментов:
1. Карандаш должен быть хорошо заточенным, иначе линии получатся неравномерными, слишком толстыми.



2. Жирный карандаш (в составе которого большой процент восков) необходимо сверху закреплять пудрой для улучшения стойкости, другие карандаши могут использоваться без каких-либо дополнительных средств.

3. Если на бровях есть участки, где волоски отсутствуют полностью, значит, их нужно создать с помощью карандаша. Не рисуй одну сплошную толстую линию, а работай тонкими штрихами,



4. Если форма бровей не нуждается в коррекции, а нужно лишь добавить выразительности за счет более интенсивного оттенка и визуально сделать брови более густыми, тогда их нужно расчесать вертикально вниз и прокрасить кожу между бровями. Начинать закрашивать со стороны верхней



5. Достичь натурального и при этом выразительного визуального эффекта можно, используя два карандаша – разных оттенков одного цвета. Более светлый карандаш используй для прорисовки кожи между волосками, а с помощью более темного оттенка прорисуй волоски по нижней границе брови.

6. Завершающим штрихом макияжа является причесывание волосков с помощью щеточки



Тени для бровей –помогает добиться нужного цвета.

- Отдай предпочтение теням перед карандашом, если у тебя широкие «родные» брови, которые не нужно нигде дорисовывать, а ты просто хочешь добавить им яркости.



ТРИ ТЕХНИКИ ОКРАШИВАНИЯ БРОВЕЙ ТЕНЯМИ ИЛИ КАРАНДАШОМ

1. Естественная , окрашивание кожи между волосками брови неяркими оттенками в рамках своего родного цвета или немного темней. Результат наиболее натуральный.

2.«Графитной» и подразумевает создание четкой выраженной линии брови, которая может отличаться от натуральной (быть шире и/или длиннее). С этой целью используется влажный карандаш для максимальной яркости.

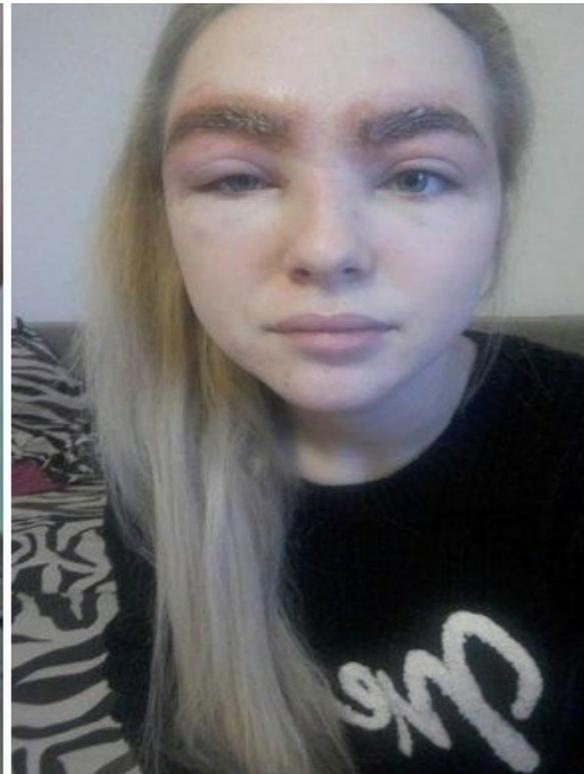


1 этап окрашивания краской:

1. Узнать противопоказания (относительные – отек лица, сахарный диабет и запрещающие – солнечный ожог, экзема и т.д.)
2. Провести тест на аллергию : Если реакция положительная , значит делать нельзя т.к. присутствует аллергия ; если тест отрицательный , можно проводить услугу.



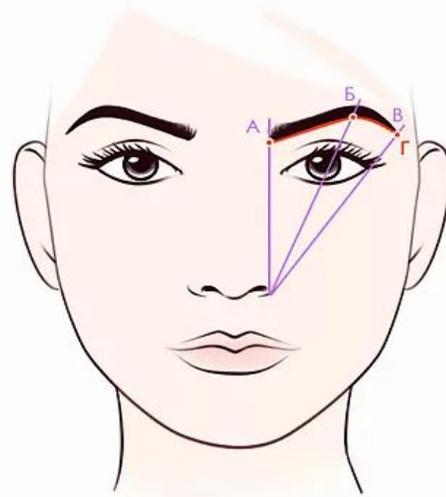
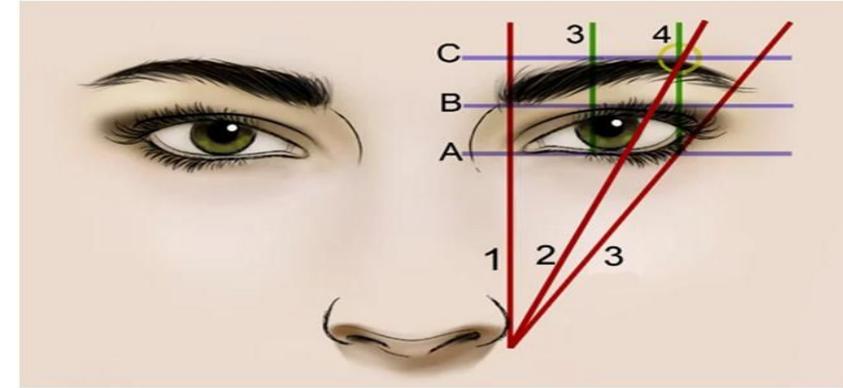
Положительная реакция



Отрицательная реакция

2 этап: начало процедуры

1. Провести демакияж
2. Узнать какую форму хочет клиент .
3. Прорисовать форму белым карандашом и показать клиенту (Нравится или нет)
4. Нанести по окантовке карандаша вазелином (что бы не окрасить кожу рядом с бровью)
5. Снять остатки кожного сала с волосков



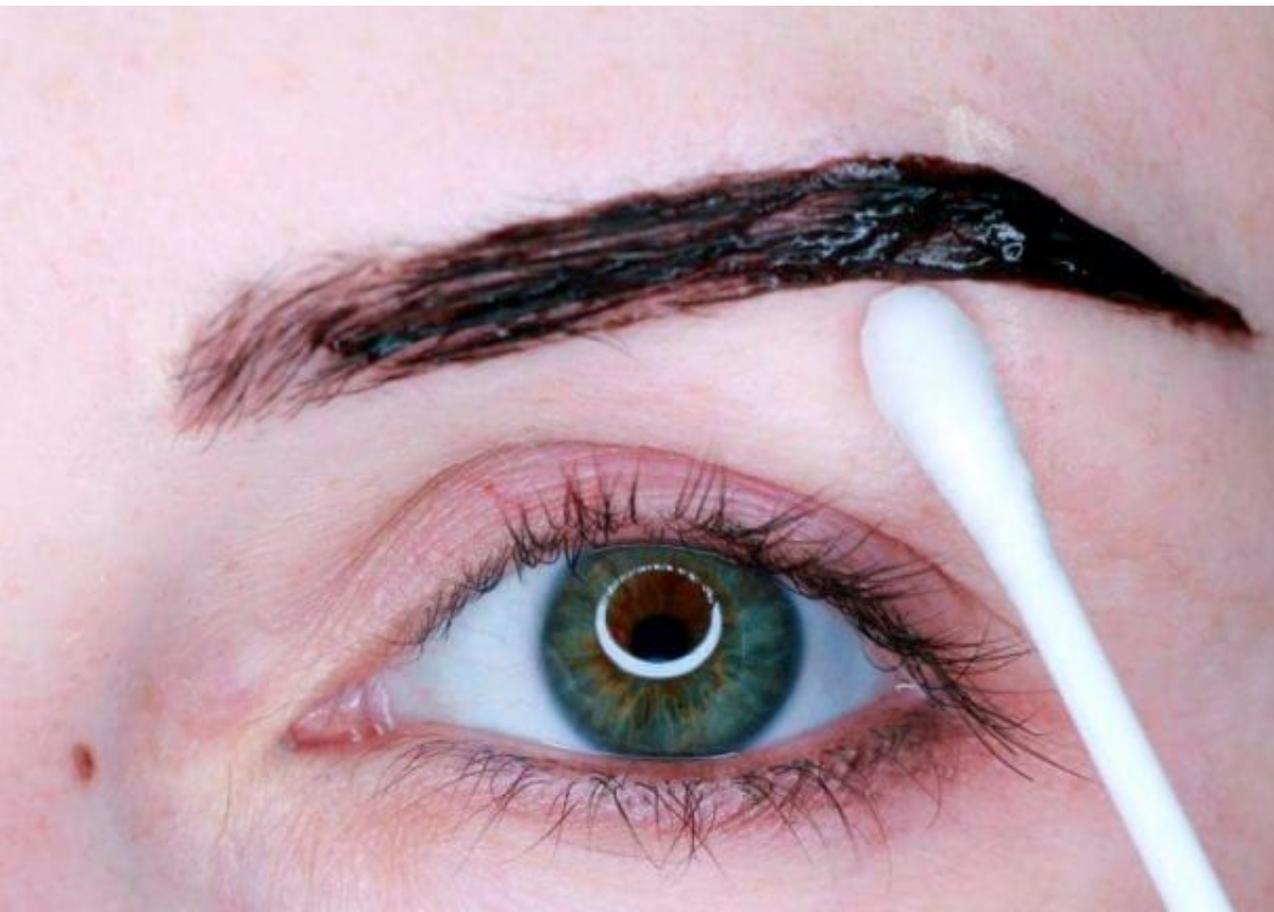
3 этап: Покраска

1. Замешиваем краску с оксидом до однородной массы.
2. Кистью наносим краску , сначала на хвостик брови , потом на головку. Наносим краску так , что бы утопить в ней все волоски и окрасить волосы , а не кожу . Время экспозиции 10-15 минут.
3. Стереть излишки ватной палочкой .



4 этап: Стирание краски

1. После выдержки экспозиции .Взять смоченный и отжатый от воды ватный диск и удалять краску по росту волос.
2. Если на коже все таки остались частички краски ,то смочите диск в специальном средстве и протрите бровь по росту волос.



Информационные ресурсы:

- Учебник. Практическое пособие для косметолога-эстетиста: I часть/ Новикова Л. В.- М., 2011.
- Журнал. Профессиональная косметика Anna Lotan (Израиль).
- <https://lash.moda/blog/sposoby-okrashivaniya-brovey-vyber-variant-dlya-sebya.htm>