

**«ЗАБЫТАЯ ВОЙНА»**

**Всероссийский конкурс,  
посвященный 100-летию  
начала Первой мировой войны**

**ГБОУ СПО МО**

**«Волоколамский колледж  
права,  
экономики и безопасности»**

# **Песни, частушки, пословицы времён Первой мировой войны**

2014 год

Автор: Дягилева Наталья Ивановна,  
преподаватель русского языка  
и литературы

# ПЕСНИ

Многие песни, исполняемые в годы Первой мировой, родились задолго до её начала.

Песен, созданных непосредственно в годы Первой мировой, немного. в начале XX века никому в голову не приходило отправлять в войска поэтов и композиторов с особым заданием писать, сочинять тексты и музыку на темы защиты Отечества.

Большинство песен, созданных в годы войны и отображающих её ход, оказались песнями-однодневками, они не прижились, их не подхватил народ и не пели эмигранты, покинувшие Родину.

Но отдельные песни тех лет выжили и стали популярными.

Слышали, братья,  
Война началась!  
Бросай своё дело,  
В поход снаряжайся.

*Припев:*

Смело мы в бой пойдём  
За Русь Святую  
И, как один, прольём  
Кровь молодую!

Деды вздохнули,  
Руками всплеснули, –  
Божья, знать, воля,  
Отчизну спасай!

Кровь молодая  
Льётся рекою,  
Льётся рекою  
За русскую честь!

Вечная память  
Павшим героям,  
Честь отдадим им  
Воинским строем.

Мелодия куплетов восходит к предвоенному романсу «Белой акации гроздь душистые».



Песня «Ты, Кубань, ты наша Родина», появившаяся в 1914 г., была посвящена казакам 1-го Кавказского казачьего полка на русско-турецком фронте. Автор слов - полковой священник отец Константин Образцов, музыка - народная. Сначала песня исполнялась в небольшом кругу фронтовиков, но уже через год-два её запели все кубанские подразделения действующей армии, она приобрела известность и стала гимном кубанского казачества. В 1906 г.



Ты, Кубань, ты, наша родина,  
Вековой наш богатырь!  
Многоводная, раздольная,  
Разлилась ты вдаль и вширь.

О тебе здесь вспоминаючи,  
Песни дружно мы поем,  
Про твои станицы вольные,  
Про родной отцовский дом.

О тебе здесь вспоминаючи,  
Как о матери родной,  
На врага, на басурманина,  
Мы идем на смертный бой...

О тебе здесь вспоминаючи,  
За тебя ль не постоять,  
За твою ли славу старую  
Жизнь свою ли не отдать?

Мы, как дань свою покорную,  
От прославленных знамен  
Шлём тебе, Кубань родимая,  
До сырой земли поклон.



По воспоминаниям очевидцев,  
кто видел хоть однажды  
проводы новобранцев на войну,  
тот ни-когда не забудет  
впечатлений от этого зрелища.  
Словно рой взбу-дораженных  
пчел, гудит битком набитый  
народом станционный двор,  
слышны вопли, плач и  
развеселые звуки гармоники.  
Наконец расставанье. Поцелуи,  
напутственные слова и красивая  
**песня «Последний нынешний  
денечек»**, не умолкающая даже  
вдали, переплетаясь с шумом и  
свистками удаляющегося



Последний нонешный денечек  
Гуляю с вами я, друзья.  
А завтра рано чуть светочек  
Заплачет вся моя родня.

Карета к дому, вдруг, подкотит  
К маму парадному крыльцу,  
С кареты голос вдруг раздастся:  
- Готовьте сына на войну.

Крестьянский сын на все готовый.  
Всегда он легок на подъем.  
Вы мне готовьте гроб дубовый  
И крест серебряный на нем.

Простяцка жизнь - цена копейка.  
Погибну - так тому и быть.  
Всему виной судьба-злодейка  
И больше с вами мне не жить.

Друзей моих вы соберите,  
Наймите Ваньку-маляра  
Он нарисует вам картину  
Про наши чудные дела.



## Памяти героя летчика.

*(На смерть П. Н. Нестерова).*

Изъ дикой Германіи, злобной безъ мѣры,  
Презрѣвшей и миръ, и законъ,  
Взвился на Востокъ въ поднебесныя сферы  
Косматый, крылатый драконъ.

Навстрѣчу ему изъ-за русскаго бора  
Вспорхнулъ нашъ коверъ-самолетъ...  
Такъ соколъ на коршуна, хищнаго вора,  
Стрѣлой направляетъ полетъ!

Всталъ витязь славянскій и съ чернымъ драко-  
Схватился въ воздушномъ бою... [номъ  
Врагъ рухнулъ на землю съ пронзительнымъ  
Прильнувъ къ золотому кошью. [стономъ,

А витязь пожертвовалъ жизнью за славу,  
За гибель лихого врага.

Ты былъ для отечества вѣрнымъ оплотомъ,  
И палъ, какъ народный герой!

Хвала тебѣ, витязь, съ ковромъ самолетомъ,  
Хвала тебѣ, соколъ родной!

ВЕЛИКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ВОЙНА.



Плакат времён Первой мировой войны  
«Подвиг и гибель лётчика Нестерова»



# Первая мировая война в русской частушке

Этот жанр устной народной поэзии легко откликается на политические запросы общества. Естественно, что Первая мировая война не могла не отразиться в частушке.

Защита славянских народов,  
которых притесняют иноземные  
державы, казалась  
исполнителям частушек вполне  
правомерной:

*Австрияк спознался с немцем,  
Обижают всех славян,  
Не дадим славян в обиду  
Мы, француз и англичан.*

Все славяне частушками воспри-  
нимаются как братья и сёстры:  
*Ты не трогай, немец, русских,  
Ихних братьей и сестёр,  
Не даст русский их в обиду,  
И тесак его остер.*

Уже в самом начале войны частушка начинает создавать образ идеального командира, русского полководца – храбр-реца и удальца, «отца солдат». С этим образом фольклорная традиция связывает имена самых разных генералов русской армии.



Генерал Алексей Брусилов в 1916 г.

*Что ты вылупил, брат, бельмы?  
Нету тут твоего Валгельма,-  
Ранемкан, наш генерал,  
Все портки с него содрал.*

*Генерал Брусилов бравый  
Нас повёл на немцев лавой,  
Русский храбрый генерал  
Его к Львову уже гнал.*



«Генерал Брусилов и его русский Герой Львова». Почтовая открытка.



В частушечных текстах возникают образы отдельных родов войск, участвовавших в войне. Прежде всего это казаки. В Первую мировую казачье население выставило свыше 200 тысяч человек.

В частушках казаки показываются не иначе как храбрецы, brave молодцы.

*Немцу ноченька не спится,  
Казака очень боится,  
Наш казак-то не дурак,  
Знает бодити с немцем шквал!*



Знает частушка и артиллерию, причем понимает престижность этого рода войск:

*Мой-от милый на войне,  
Служит в артиллерье.  
Пришло от милого письмо -  
Узнали все в деревне.*

Упоминается в частушках и пехота - старейший род сухопутных войск. "Накануне Мировой войны, - свидетельствуют историки, - пехота была главным родом войск. В сухопутных войсках пехота составляла 75%, артиллерия - 15%, кавалерия - 8%, а вспомогательные войска (авиация, связи, инженерные и т. д.) - 2%."

*Нету хуже той напасти,  
Как служить в пехотной части,  
Пешки день-деньской идёшь,  
Только ляжешь, гложет вошь.*



В текстах превалирует негативное отношение к немцам и австро-венграм. Презрение, не-ненависть к ним особенно хорошо проявляется в эпитетах, которыми одевают врагов русские: «проклятые», «распроклятые», или собирательный образ — «немецкий пёс». Через экспрессивные этнонимы - австрияки, немчур, неметчина - также выражается пренебрежительное отношение к врагам.



Плакат 1917 г.

Врагам приписываются все негативные качества, какие могут быть у солдата, и в первую очередь, трусость.

- *Уж как наши-то ребята  
Не боятся немчур;  
Как поймают супостата,  
Оттаскают за вихры!*
- *Охи, ахи, охи, ахи!  
Трусые все те австрияки,  
Немцы тоже все трусы,  
Только храбрые усы.*
- *Вы послушайте, ребята,  
Немцы глупы, как телята,  
А казак Крючков провор -  
Десять разом заколол!*
- *Хоть и хитёр немец прусский,-  
Крепок духом солдат русский!  
Он и хитрость переважит,  
И на деле всё докажет.*



1917 год характеризуется вступлением в войну США (6 апреля) и выходом из неё России. Февральская революция вызвала бурное развитие революционных и антивоенных настроений среди солдат, что и отразилось в устном народном творчестве.



Хотели окончания войны и в тылу. Война заметно ухудшила жизнь различных слоёв населения, особенно средних и низших, в связи с сокращением производства в гражданских отраслях и милитаризацией экономики. Кроме того, Россия понесла в ходе войны огромные людские потери, многие семьи лишились своих кормильцев. Поэтому военные действия больше не интересовали народ, который мечтал только о мире:

*Ты, Германия и Англия,  
Давайте делать мир!  
По последнему милому  
Всё равно не отдадим.*

*Распроклятые германцы,  
Бросайте воевать!  
Я, молоденький мальчишка,  
Хочу дома побывать.*



## ПОСЛОВИЦЫ

К концу октября 1915 года обе воюющие стороны были измотаны и истощены. Началась длительная позиционная война, известная как 810-дневная оборона города Сморгонь. Тяжелым испытанием были немецкие газовые атаки. У отравленных людей под воздействием газов шла пена изо рта, кто смог выжить, тот на всю жизнь оставался калекой. Именно тогда у солдат сложилась поговорка:

**Кто под Сморгонью  
не бывал,  
тот войны не видал**



Газовая атака



## «Русские

Во время обороны крепости Осовец маленькому русскому гарнизону требовалось продержаться лишь 48 часов. Он защищался более полугода – 190 дней!

Немцы бомбили крепость день и ночь. Месяц за месяцем. Русские защищались среди урагана огня и железа до последнего. Их было крайне мало, но на предложения о сдаче всегда следовал один и тот же ответ. Тогда немцы развернули против крепости 30 газовых батарей. На русские позиции из тысяч баллонов ударила 12-метровая волна химической атаки. Противогазов не было.

Все живое было отравлено. Одновременно германцы начали массированный артобстрел. Вслед за ним на штурм русских позиций двинулись свыше 7000 пехотинцев.

Казалось, крепость обречена и уже взята. И в этот момент из ядовитозеленого хлорного тумана на них обрушилась... контратака!

## не сдаются!»

Русских было чуть больше шестидесяти. Они шли в полный рост. В штыковую. Сотрясаясь от кашля, вы-плевывая сквозь тряпки, обматывав-шие лица, куски легких на окровавленные гимнастерки...

Эти воины повергли противника в такой ужас, что немцы, не приняв боя, ринулись назад. И тут по ним из клубов отравленного тумана ударила, казалось бы, уже мертвая русская артиллерия.

Это сражение войдет в историю как «атака мертвецов». В ходе ее несколько десятков полуживых русских воинов обратили в бегство 14 батальонов противника!

Русские защитники Осовца так и не





ХУДОЖ. ИЗДАНИЕ  
ПОЧТОВЫХЪ  
КАРТОЧЕКЪ  
Компани **ЗИНГЕРЪ**



СЕРІЯ ПЕРВАЯ  
„РУССКІЯ  
ПОСЛОВИЦЫ“  
въ ЛИЦАХЪ

художника В.А. ТАБУРИНА.

**ЦѢНА СЕРІИ 6 штукъ 10 коп.**

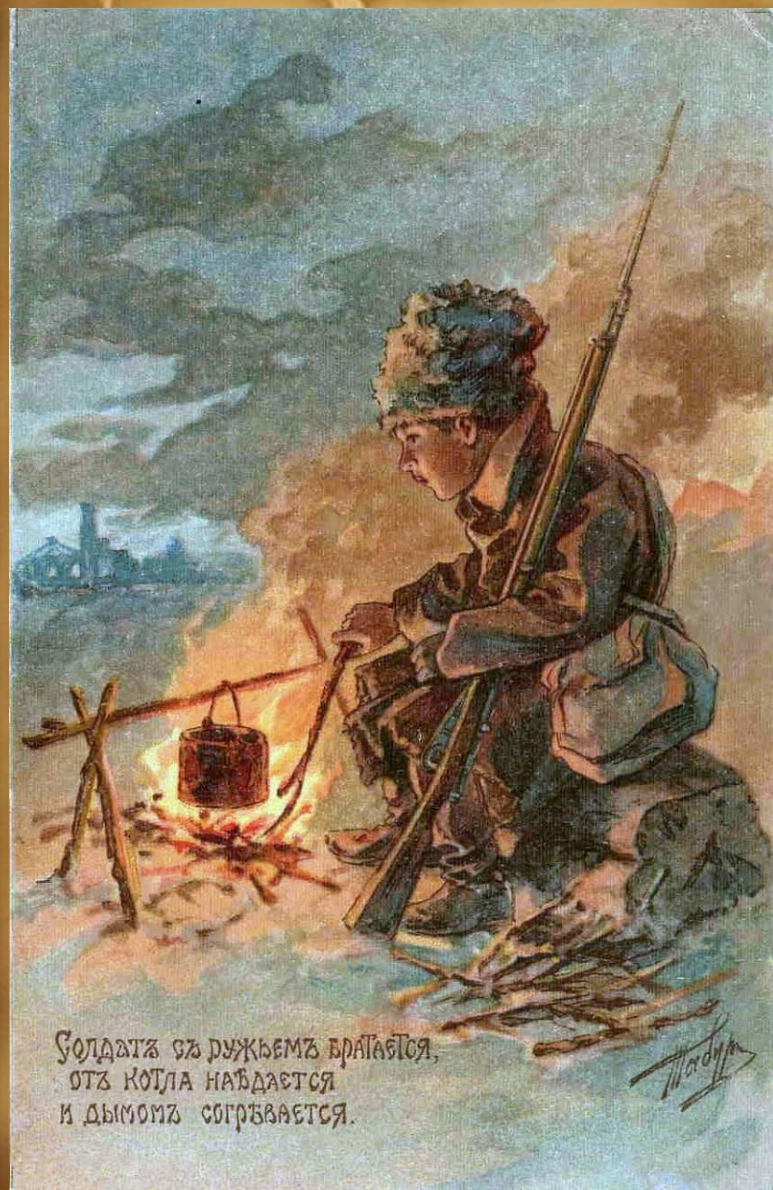
имѣется во всѣхъ магазинахъ швейныхъ машинъ

**Компани **ЗИНГЕРЪ.****





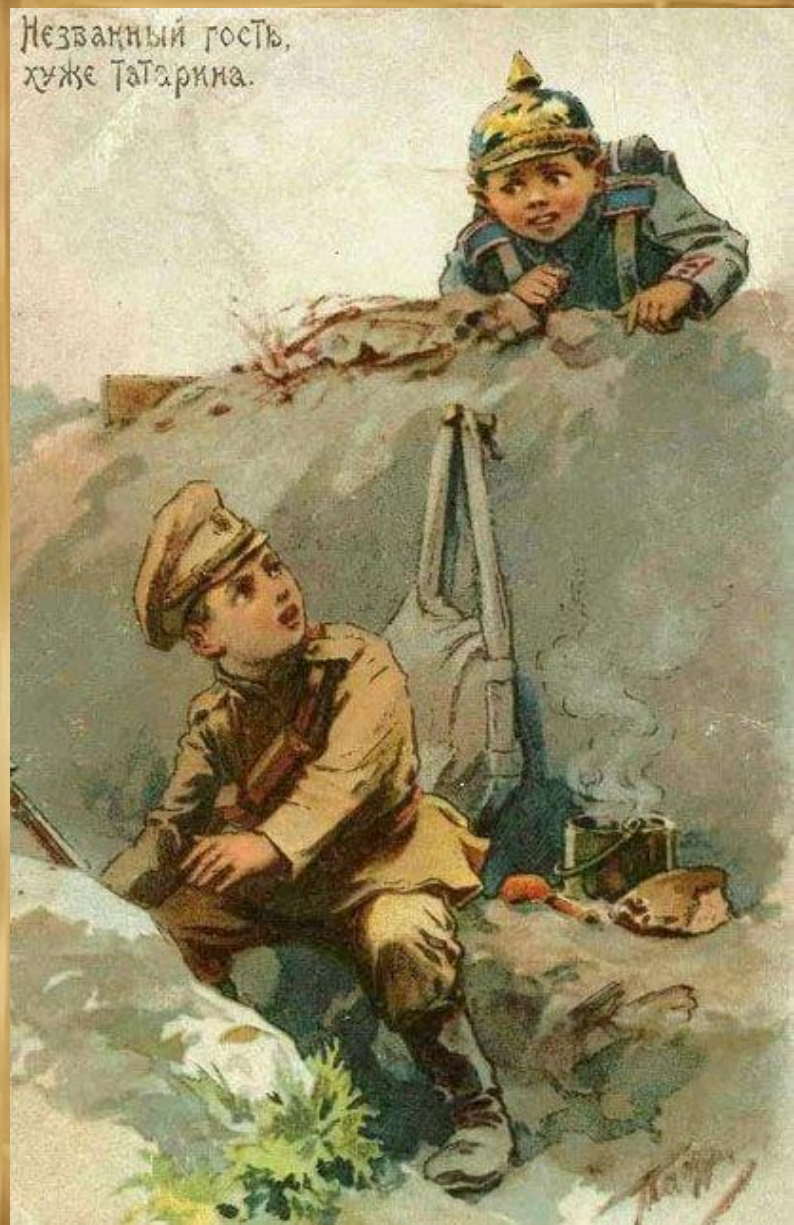
Малъ золотникъ  
да дорога.



Солдата съ ружьемъ вращаея,  
отъ котла наждаея  
и дымомъ согрѣваея.



Незванный гость,  
хуже Татарины.



Уж лучше не связаться,  
коли нужно разставаться.



# ИСТОЧНИКИ

[xn--e1aajfpcds8ay4h.com.ua](http://xn--e1aajfpcds8ay4h.com.ua)

[www.drahelas.ru](http://www.drahelas.ru)

[korzonews.info](http://korzonews.info)

[ng.by/ru/i](http://ng.by/ru/i)

[www.slavakubani.ru](http://www.slavakubani.ru)

[www.rusempire.ru](http://www.rusempire.ru)

[ruslitwwi.ru](http://ruslitwwi.ru)

[www.ridus.ru](http://www.ridus.ru)

[allwars.info/](http://allwars.info/)

[www.firstworldwar.com](http://www.firstworldwar.com)

[addfun.ru](http://addfun.ru)