



# История развития джаза

# Актуальность:

**«В основе этой музыки лежит нечто такое, что можно почувствовать, но нельзя объяснить».**

**Ул.Колер**



# Джаз. О нем наш разговор...

*Что такое джаз? Луи Армстронг, один из самых популярных музыкантов прошлого столетия, говорил: «Если вы, слушая эту музыку, не притоптываете ногой, вам никогда не понять, что такое джаз».*

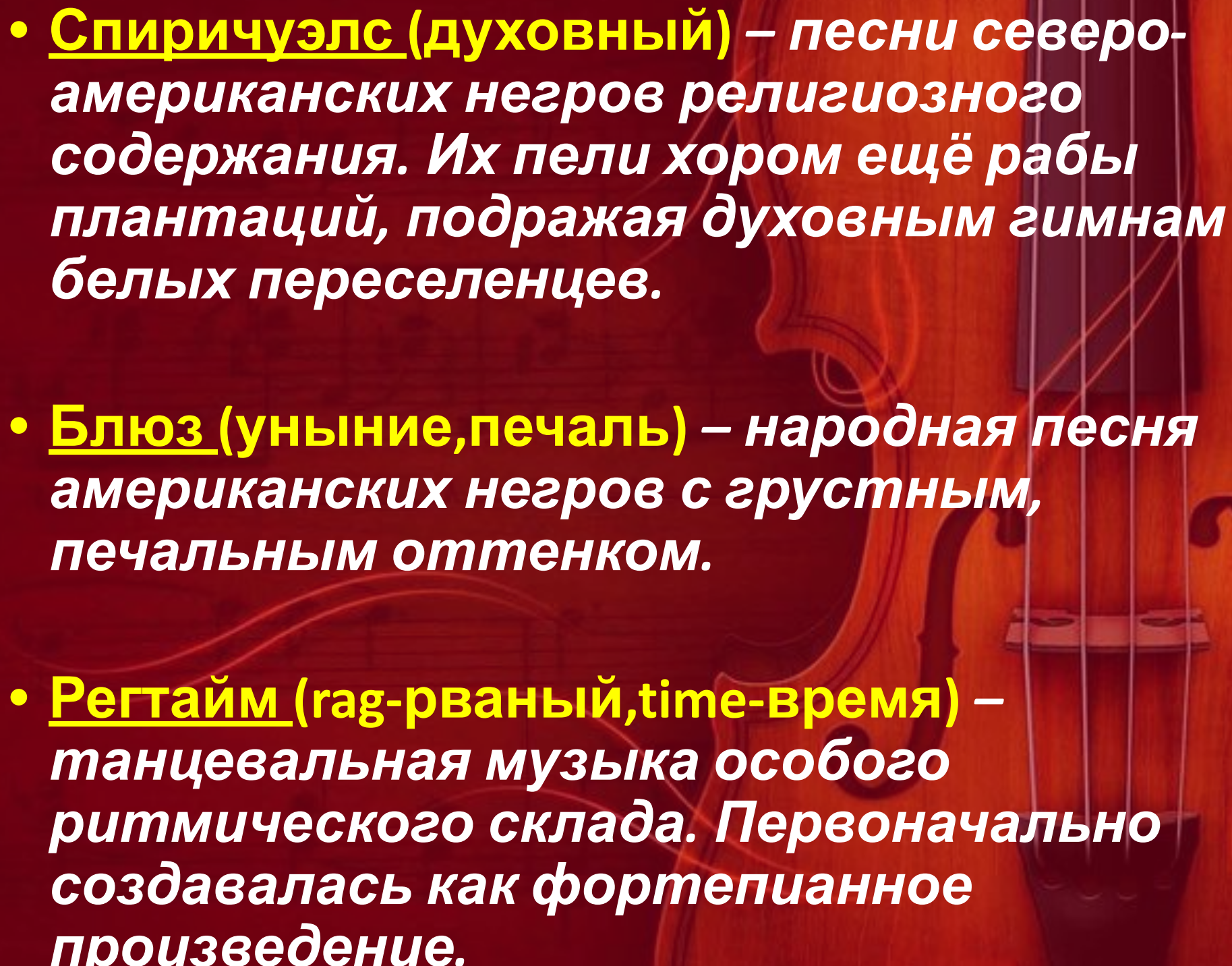
*Джаз многолик. Обаяние джаза, его ценности непреходящи. История джаза — часть истории 20-го века.*

# Джаз - дитя двух культур

Музыкальная  
культура  
африканцев

Европейская  
музыкальная  
культура

# Джаз

- 
- **Спиричуэлс (духовный)** – песни североамериканских негров религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.
  - **Блюз (уныние, печаль)** – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.
  - **Регтайм (rag-рваный, time-время)** – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.



# Характерные черты

## джаза:



*Импровизация*



*Комплекс приёмов - «Свинг»*



*Главенство ритма*



*Разговорные интонации*



*Преобладание медных  
духовых инструментов:  
трубы, саксофона,  
тромбона.*



# Инструменты джазистов

Труба



Гитара



Рояль



Саксофон



# Контрабас



# Кларнет



# Банджо

# Тромбон



ZDF





**Элла  
Фицджерал  
ьд  
(1918 - 1996)**



# Оркестр «Цфасмана»



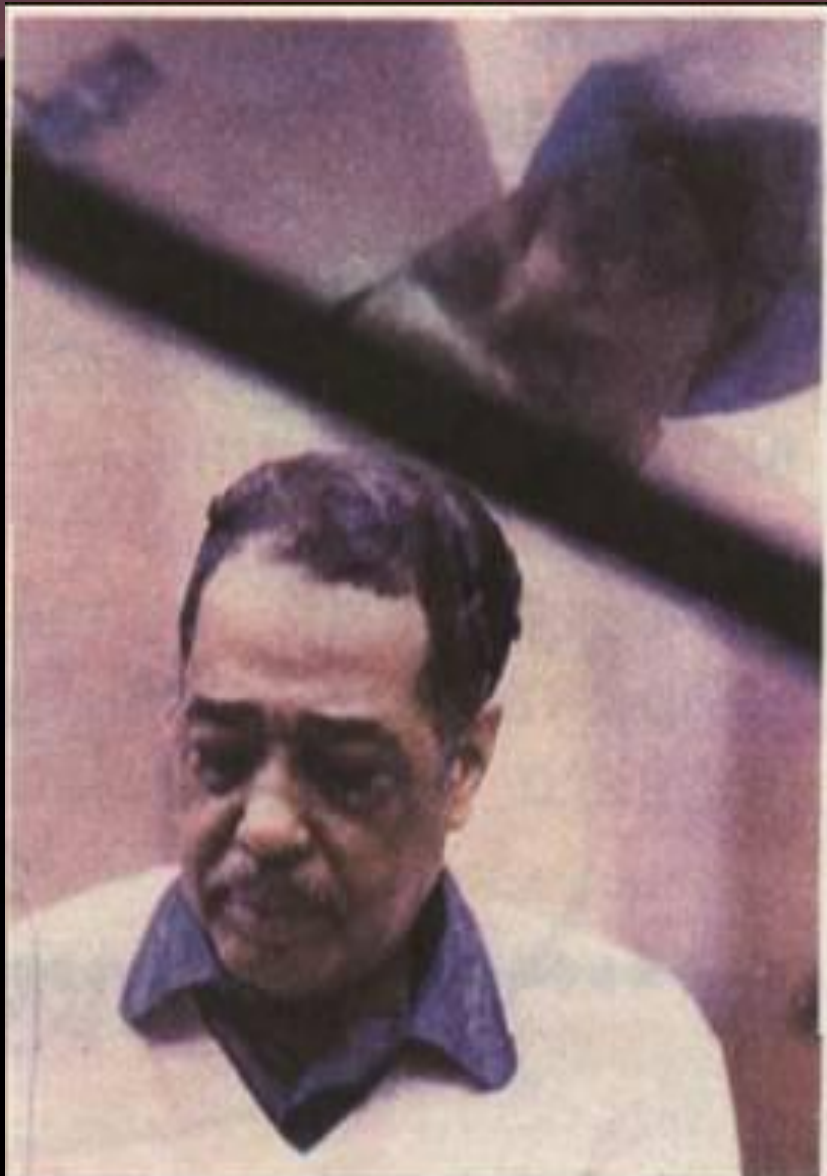


**«Молитва» -  
в исполнении Махелии Джексон**

# Элла Фицджеральд (1918 - 1996)



- Основоположницей джазовой вокальной стилистики считают Эллу Фицджеральд. Её исполнение - образец для джазовых певиц последующего времени. По мастерству импровизации и техники вокала она могла поспорить с лучшими исполнителями мира. В течение полувека своим чистым и сильным голосом она демонстрировала ясность и точность интонирования.



- Дюк Эллингтон писал, что «её мастерство вызывает в памяти слова маэстро Тосканини, который говорил о певцах, что это или хороший музыкант, или нет. Элла была вне этих категорий». Пела ли она балладу, джазовую композицию или песенку собственного сочинения, она всегда проявляла огромный вкус и изящное мастерство. Безукоризненная дикция позволяла ей чётко произносить слова, наделяя каждое из них глубоким смыслом. Импровизируя на сцене, она могла неожиданно забыть текст песни, но тут же спонтанно ею изобретались слова и новая мелодия. В эти минуты потрясённые зрители награждали певицу



Негритянский  
певец и трубач

"КОРОЛЬ ДЖАЗА"  
(1901-1971)

**Луи Армстронг**



# Луи Армстронг

## (1898/1971)



- Знаменитого американского трубача, певца и композитора Луи Армстронга называли «мистер Джаз». Услышав ещё в детстве джазовых исполнителей, он начал петь в уличном вокальном ансамбле и учиться игре на музыкальных инструментах. Вскоре он стал играть в составе духового оркестра и петь в хоре. В 1922 г. он переехал в Чикаго, а затем в Нью-Йорк, где выступал как трубач и певец с джазовым оркестром. В 1925 г. он создаёт свой собственный оркестр и записывает на пластинки блюзовые и джазовые композиции. Именно им было суждено произвести сенсацию среди поклонников джаза. Блестящие джазовые импровизации и виртуозное исполнение Луи Армстронга становятся классикой этого жанра.





# Джордж Гершвин

(1898-1937)

«Рапсодия в блюзовых тонах»

*Дж. Гершвин*

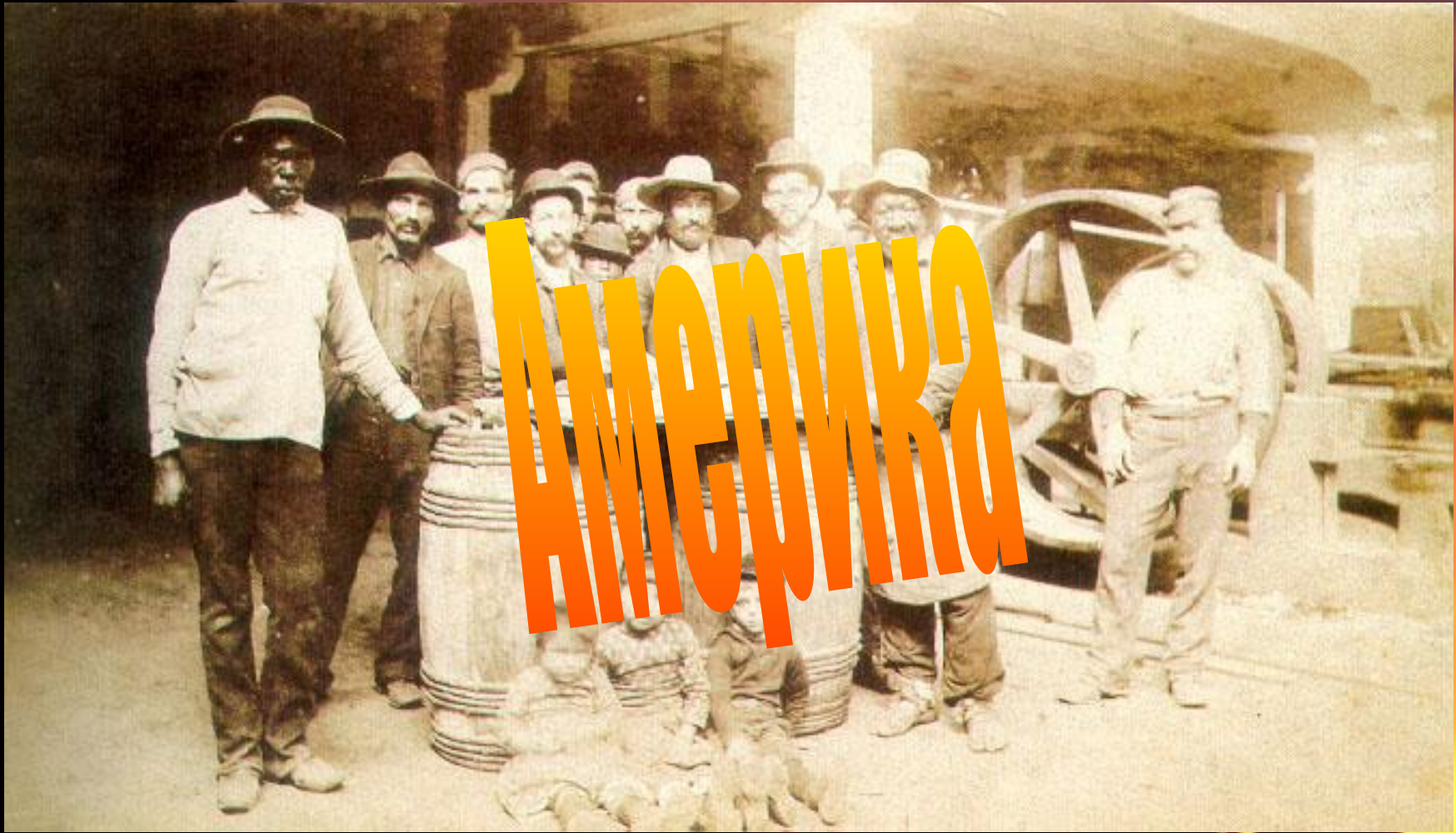
(1898/1937)

**Американский  
композитор,  
создатель  
нового  
направления в  
музыке  
«симфоджаз»**



# Новый Орлеан

начало XX века



# Джаз-бэнд (*jazz* – живость, энергия *band* – команда, оркестр)



# И в итоге

- С появлением джаза связано возникновение такого понятия, как массовая культура. Джаз дал начало ритм-энд-блюзу, рок-н-роллу, открывшим дорогу многим певцам, в том числе и Элвису Пресли.
- «Рок», «фанк», «соул», эстрадная музыка, музыка кино и телевидения, тоже заимствовали многие элементы джаза.



# «Блюз Западной окраины»



# Дюк Эллингтон

(1899-1974)







# Список используемо й литературы



<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E6%E0%E7>

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_music/2542/%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%B7](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/2542/%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%B7)

[http://images.yandex.ua/yandsearch?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%B7&fp=0&pos=12&rpt=simage&uinfo=ww-826-wh-604-fw-765-fh-448-pd-1&img\\_url=http%3A%2F%2Fjpg.st.klumba.ua%2Fimg%2Fusers%2Favatars%2F351%2Favatar-351432-20130604143650.jpg](http://images.yandex.ua/yandsearch?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%B7&fp=0&pos=12&rpt=simage&uinfo=ww-826-wh-604-fw-765-fh-448-pd-1&img_url=http%3A%2F%2Fjpg.st.klumba.ua%2Fimg%2Fusers%2Favatars%2F351%2Favatar-351432-20130604143650.jpg)