

Культурное пространство империи в первой половине XIX века

Особенности художественной культуры первой половины XIX века

- 1. Быстрая смена художественных стилей
- 2. Параллельное существование различных художественных стилей
- **С.103-104**
- Классицизм
- Сентиментализм
- Романтизм
- Реализм

Литература



Тропинин В.А.
Портрет Карамзина Н.
М.
(1818)



К. П. Брюллов.
Портрет
В. А. Жуковского. 1837



О. А. Кипренский.
Портрет А. С.
Пушкина, 1827 год



«Портрет писателя
Н. В.Гоголя».
Ф. А. Моллер, н.1840-
х



Лермонтов в ментике лейб-гвардии
Гусарского полка.
Картина Петра Заболотского (1837)

Театр



Щепкин Михаил
Семёнович
1788-1863гг.

Музыка



Глинка Михаил
Иванович
1804-1857гг.



Александр Сергеевич Даргомыжский
1813-1859гг.

О.А. Кипренский (1782-1832гг.) романтизм



Девочка в маковом
венке,
с гвоздикой в руке. 1819г.

Брюллов Карл Павлович (1799-1852гг.)



Автопортрет



Итальянский полдень,
1827



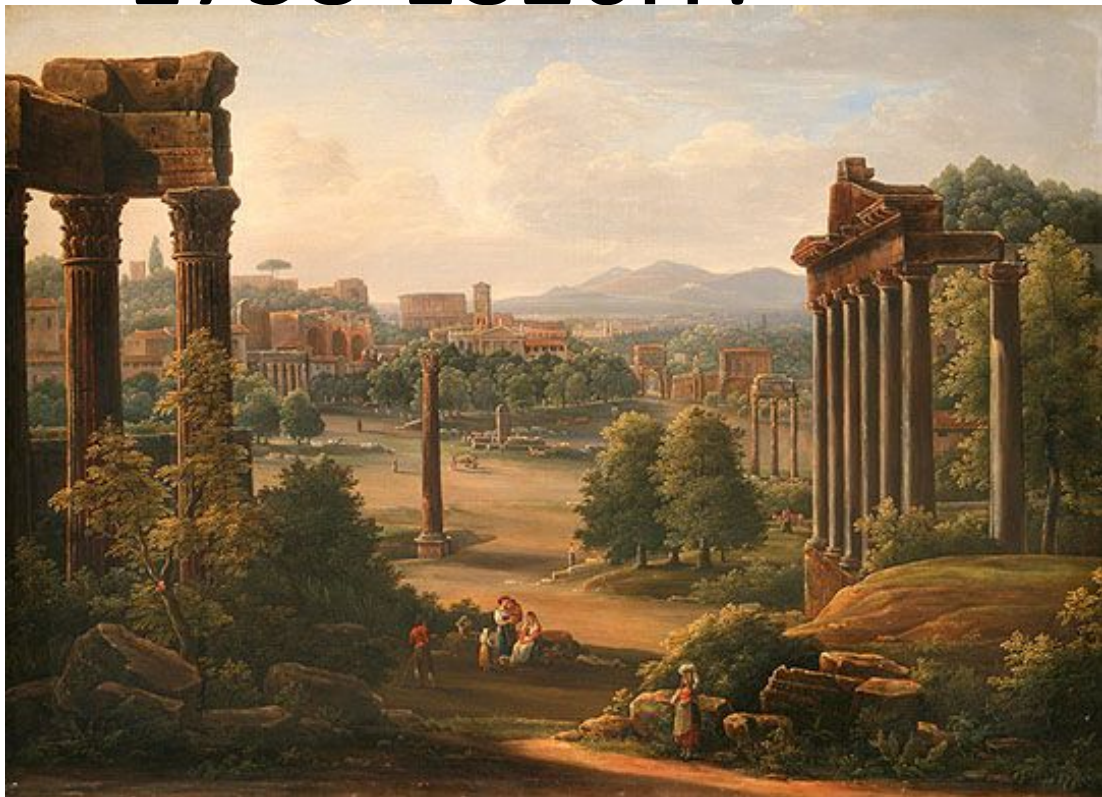
Портрет графини Юлии Павловны Самойловой, удаляющейся с бала с приёмной дочерью Амацилией Паччини (Маскарад). Не позднее 1842.



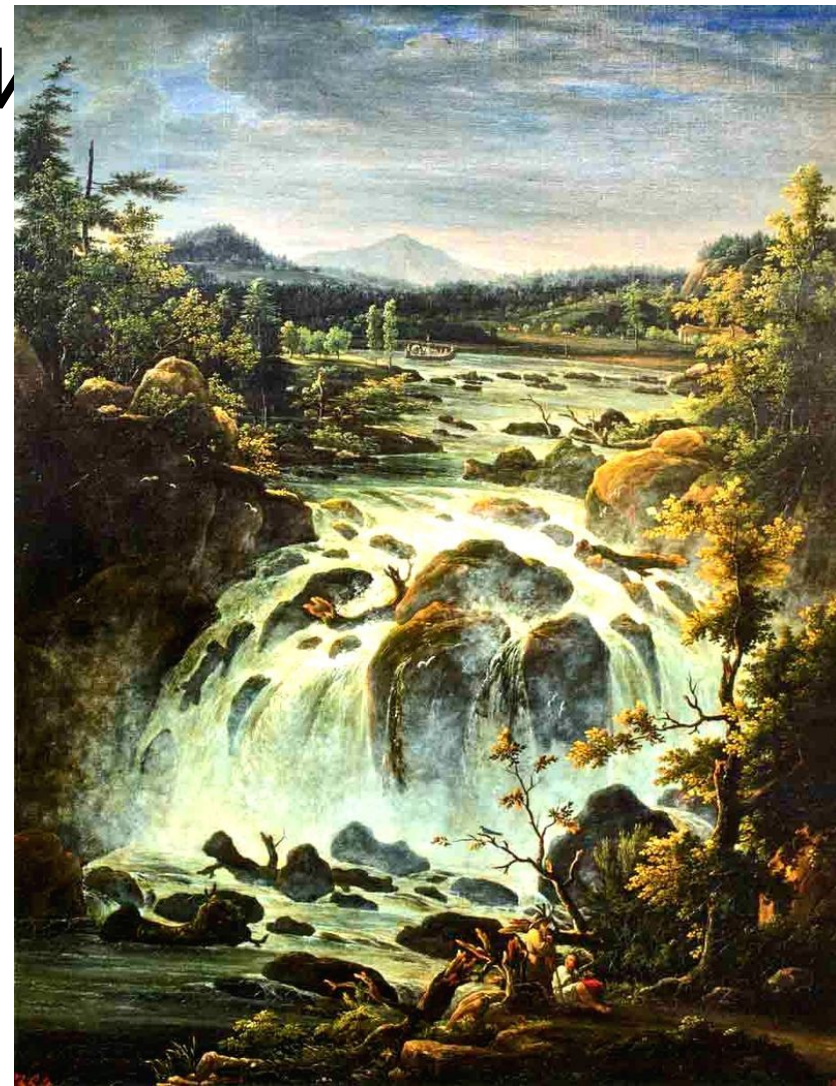
*Всадница,
1832*



Матвеев Фёдор Михайлович 1758-1826гг.



Рим. Развалины Форума.
1816.



Водопад Иматра в Финляндии.
1819

Иванов Александр Андреевич(1806-1858гг.)



«Явление Христа народу»
(1837–1857)

Федотов Павел Андреевич (1815-1852гг.) Критический



«Сватовство майора»
(1848),



«Свежий кавалер»
1846г.

Венецианов Алексей Гаврилович (1870-1847гг.)

Русский романтический классицизм
Народно-бытовой жанр



Гумно,
1821



Жнецы. После 1825
г

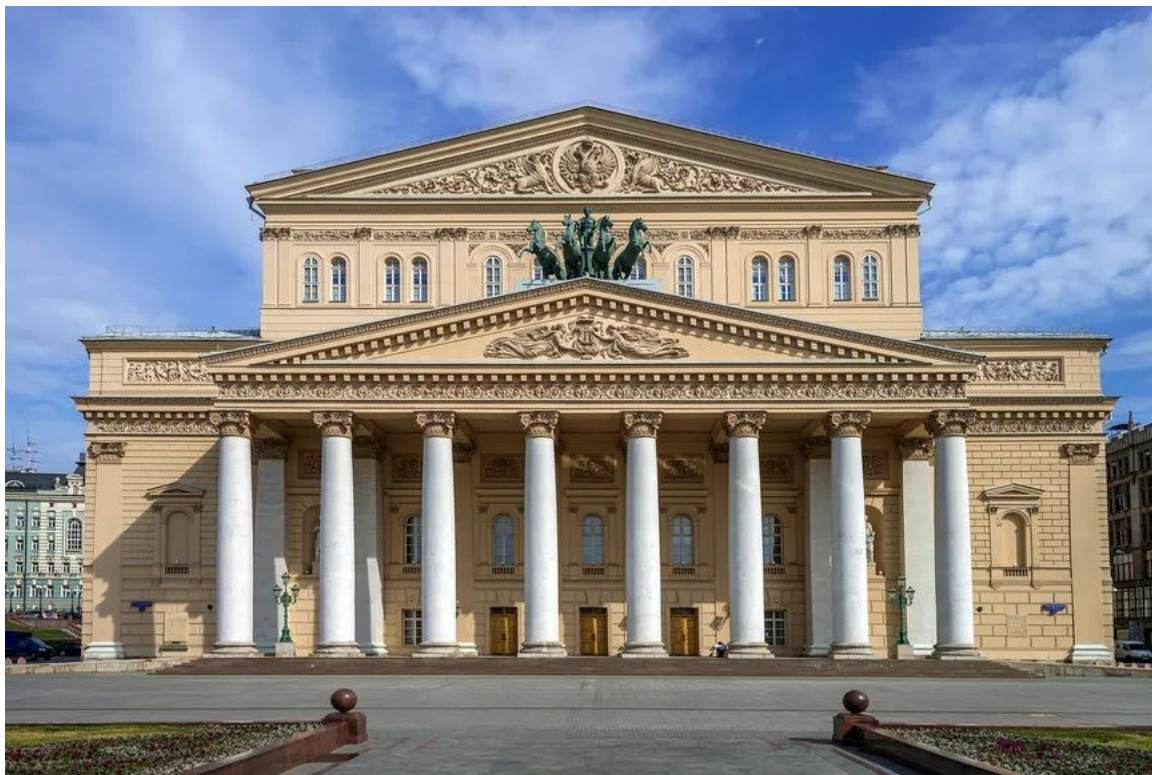


На пашне. Весна,
1820-е



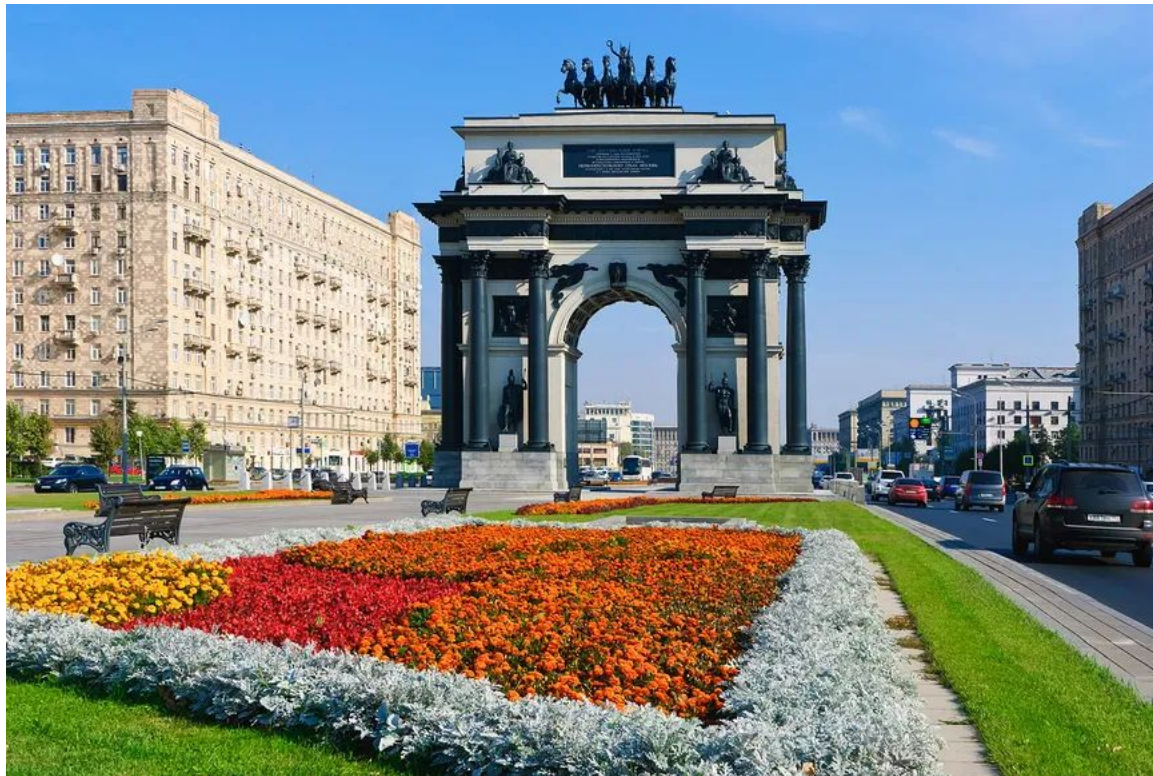
Спящий пастушок,
1823—24

Бове Осип Иванович (1784-1834гг.)



Большой театр. Архитектор Осип Бове. 1821-1824.





Триумфальная арка в Москве. Архитектор Осип Бове. Скульпторы: Иван Тимофеев и Иван Витали. 1827-1834.



Градская больница. Архитектор Осип Бове. 1828-1833.

Смольный институт благородных девиц

При Петре I стали появляться школы для девочек. Это стало первым шагом для развития женского образования в России. Но настоящим прорывом в этой области была инициатива Екатерины Великой, при которой в Санкт-Петербурге был основан Смольный институт благородных девиц. Первое высшее учебное заведение для женщин в России открылось **16 мая 1764 года**.

1806 год архитектор Джакомо Кваренги



Захаров Андреян Дмитриевич(1761-1811г.)



Здание Главного адмиралтейства
1823г.

Воронихин Андрей Никифорович (1759-1814гг.)



Казанский собор.

1801-1811гг.



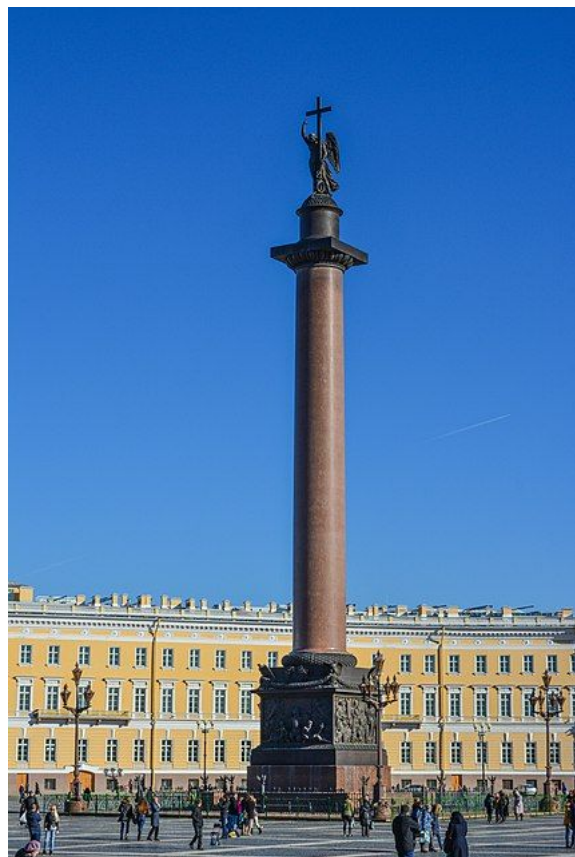
Горный институт.

Санкт-Петербург, 1806-1811, классицизм. Архитектор:
Воронихин А.Н.



Царскосельский лицей. 1811. Здание флигеля Екатерининского дворца, начал строительство в 1790 И.Неёлов, в 1811 перестроил В.П.Стасов.

Анри Луи Огюст Рикар де Монферран



Александровская колонна.
1834г.



Исаакиевский собор.
1818-1858гг.

Карл Иванович Росси



Михайловский дворец.
1819-1825гг.
Ампир

Карл Иванович Росси

Здания Сената и Синода

1829-1834гг.

Ампир



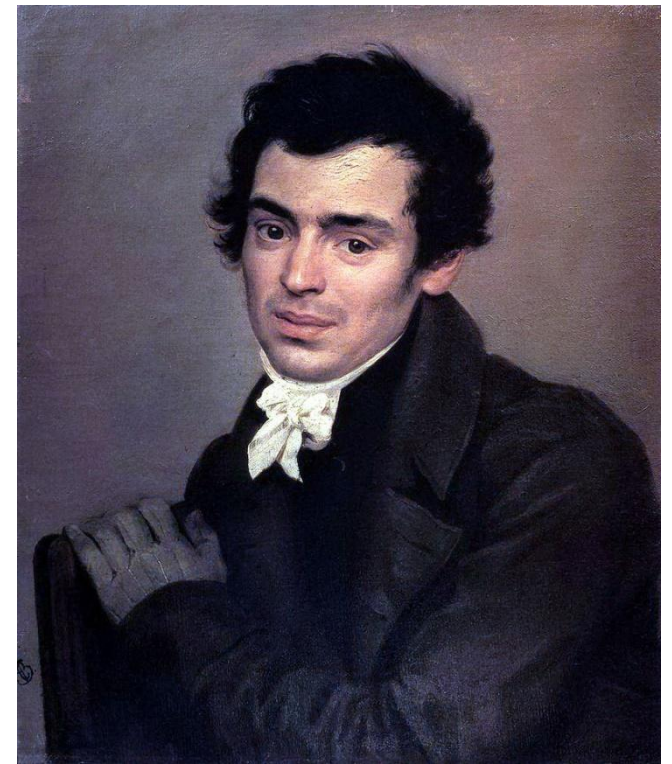
Карл Иванович Росси

Вид на здание Главного штаба и
Александровскую колонну от Зимнего
дворца

1819-1828гг.

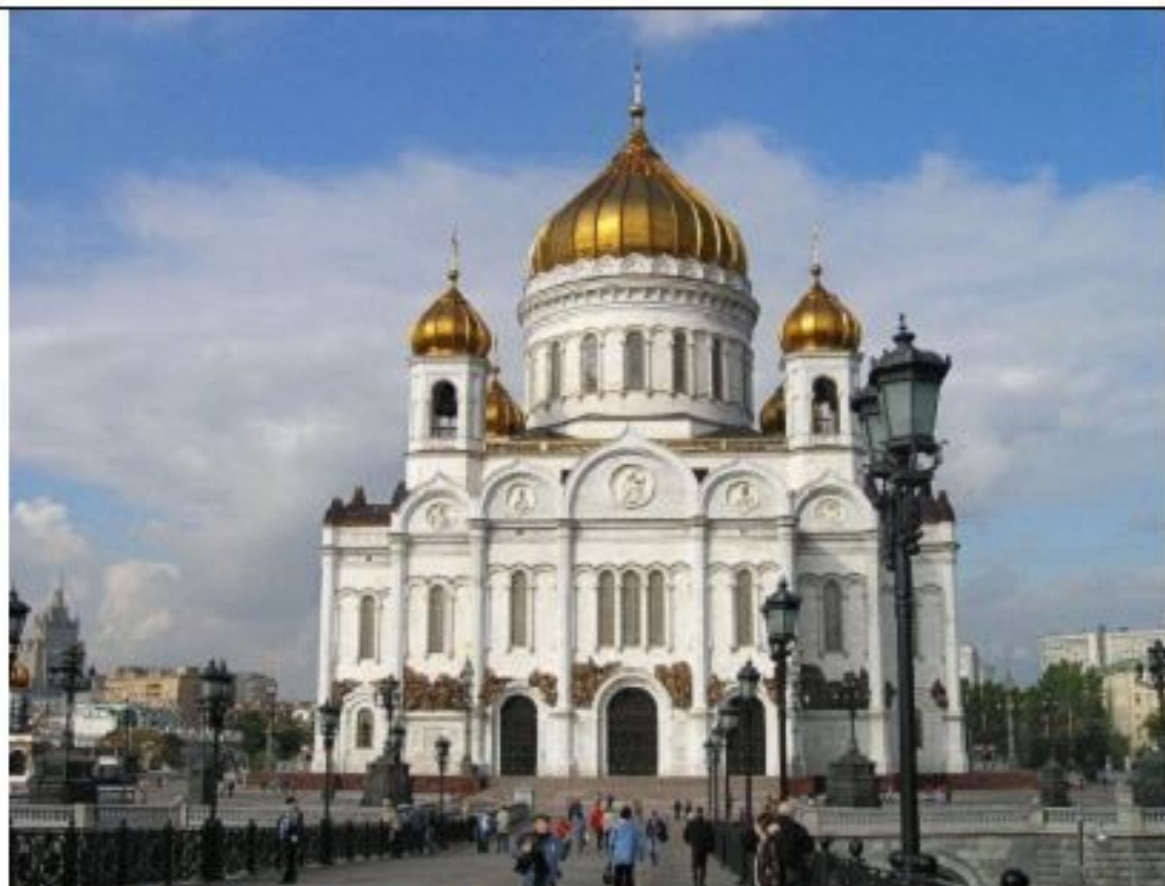


К. П. Брюллов. Портрет К. А.
Тона.
Около 1823–1827



Тон Константин Андреевич

Русско-византийский стиль



Храм Христа Спасителя. Москва, строился 44 года: 1839-1883, архитектор Тон К.В 1931 разрушен, восстановлен в 1994-1997.

Большой Кремлевский дворец 1839-1849гг.



Оружейная палата 1849-1851гг.



С. Петербургъ
St.-Petersbourg

Николаевскій Вокзалъ.
Gare du chemin de fer Nicolas.

