

Импрессионизм

1 класс

Что такое импрессионизм

Импрессионизм (фр. *impressionnisme*, от *impression* — впечатление) — направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру, представители которого стремились разрабатывать методы и приемы, которые позволяли наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.



Возникновение термина

Термин «импрессионизм» возник с легкой руки критика журнала «Le Charivari» Луи Леруа, который озаглавил свой фельетон о Салоне Отверженных «Выставка импрессионистов», взяв за основу название картины «Впечатление. Восходящее солнце» Клода Моне.



Черты импрессионизма в живописи

- ⦿ Отказ от контура
- ⦿ Его заменили мелкими раздельными и контрастными мазками



Эдуард Мане

Какие краски использовали

- Краски на палитре не смешивали, нужный цвет получали путём правильного наложения их на холст.
- Отказались от чёрного цвета.



Огюст Ренуар. Весенний букет.

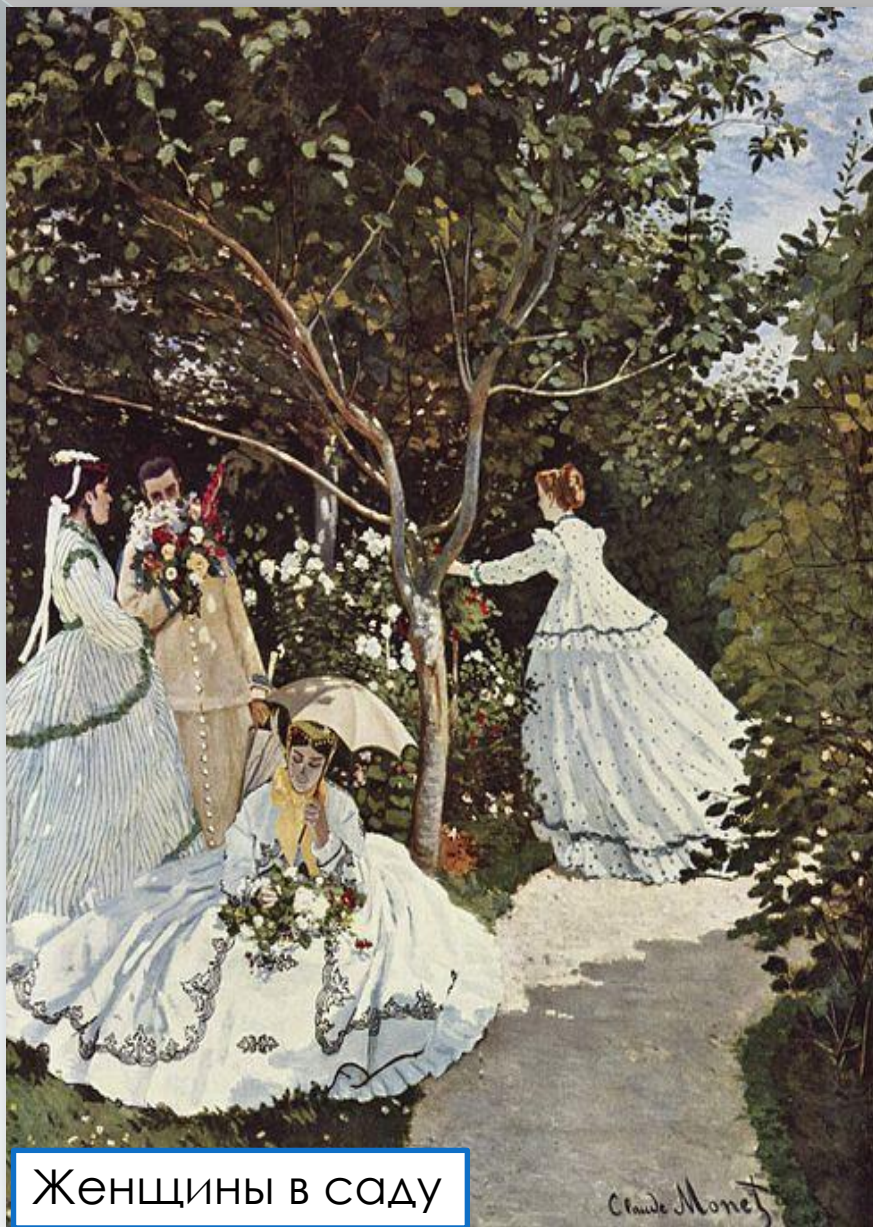
Работали не в мастерских, теперь предпочитали пленэр, где удобней схватить мимолётное впечатление от увиденного



Клод Оскар Моне



В конце 1872 года Моне пишет свой знаменитый пейзаж «Впечатление. Восходящее солнце». Именно эта картина и дала название группе импрессионистов и целому художественному направлению.



Женщины в саду



Камилла в японском кимоно



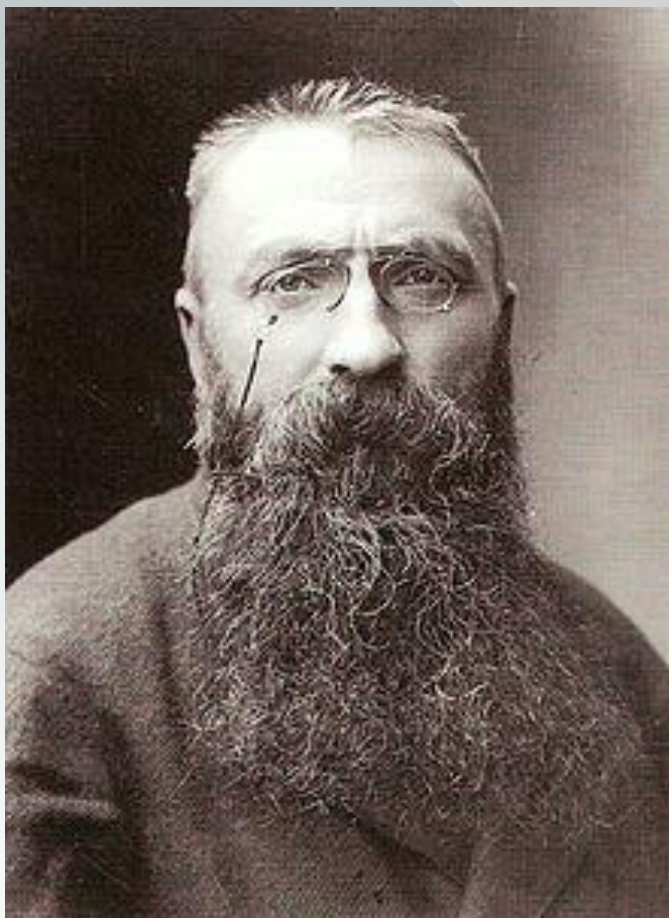
Сорока

Гандевиллс



Регата в Аржате

Пьер Огюст Ренуар



«Танец в Буживале»

1883—1890 «Энгровский период»



<http://commons.wikimedia.org/wiki>

Наиболее известное произведение этого периода — «Большие купальщицы»

Ренуар побывал в Алжире, затем в Италии, где близко познакомился с работами классиков Возрождения

1891—1902 «Перламутровый период»

В начале 90-х годов в ренуаровском искусстве произошли новые перемены. В живописной манере появилась переливчатость цвета, отчего этот период иногда именуют «перламутровым»



«Девушки за фортепьяно»

1903—1919 «Красный период»

«Перламутровый» период уступил место «красному», названному так из-за предпочтения оттенкам красноватых и розовых цветов.



«Габриэль в красной блузе»

Огюст Роден

- Изображение человеческого тела в движении
- Эмоциональность скульптуры
- Герои Родена охвачены сильными эмоциями — любовью, болью, отчаянием
- Работа с профилями



Мыслитель

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Роден, Огюст](http://ru.wikipedia.org/wiki/Роден,_Огюст)



Врата Ада



Поцелуй

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zürich_-_Kunsthaus_-_Rodin's_Höllentor_IMG_7384_ShiftN.jpg?uselang

Клод Дебюсси





Спасибо за внимание

Используемые ресурсы

- http://go.mail.ru/search_images (2 слайд палитра)
- http://1.gvt0.com/vi/gv_6fwyeWqk/default (4 слайд «Прогулка»)
- <http://commons.wikimedia.org/wiki> (5 слайд)
- Личные фото архивы Абрамовой Т.А. (6 слайд)
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Claude_Monet (7 слайд)
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Claude_Monet_024 (8 слайд «Женщины в саду»)
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Monet_Japonaise (8 слайд «Камилла в японском кимоно»)
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Monet_-_The_Magpie.jpg (9 слайд)
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Claude_Monet (10 слайд)
- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:PierreAuguste_Renoir_146.jpg?uselang=ru (11 слайд Танец в Буживале)
- <http://commons.wikimedia.org/wiki> (11 слайд)
- <http://commons.wikimedia.org/wiki> (12 слайд)
- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:PierreAuguste_Renoir_158.jpg?uselang (13 слайд)
- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste_Renoir_040.jpg?uselang (14 слайд)
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Роден,_Огюст (15 слайд)
- http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zürich_Kunsthaus_Rodin's_Höllentor_IMG_7384_ShiftN.jpg?uselang (16 слайд «Врата Ада»)
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File> (16 слайд «Поцелуй»)