

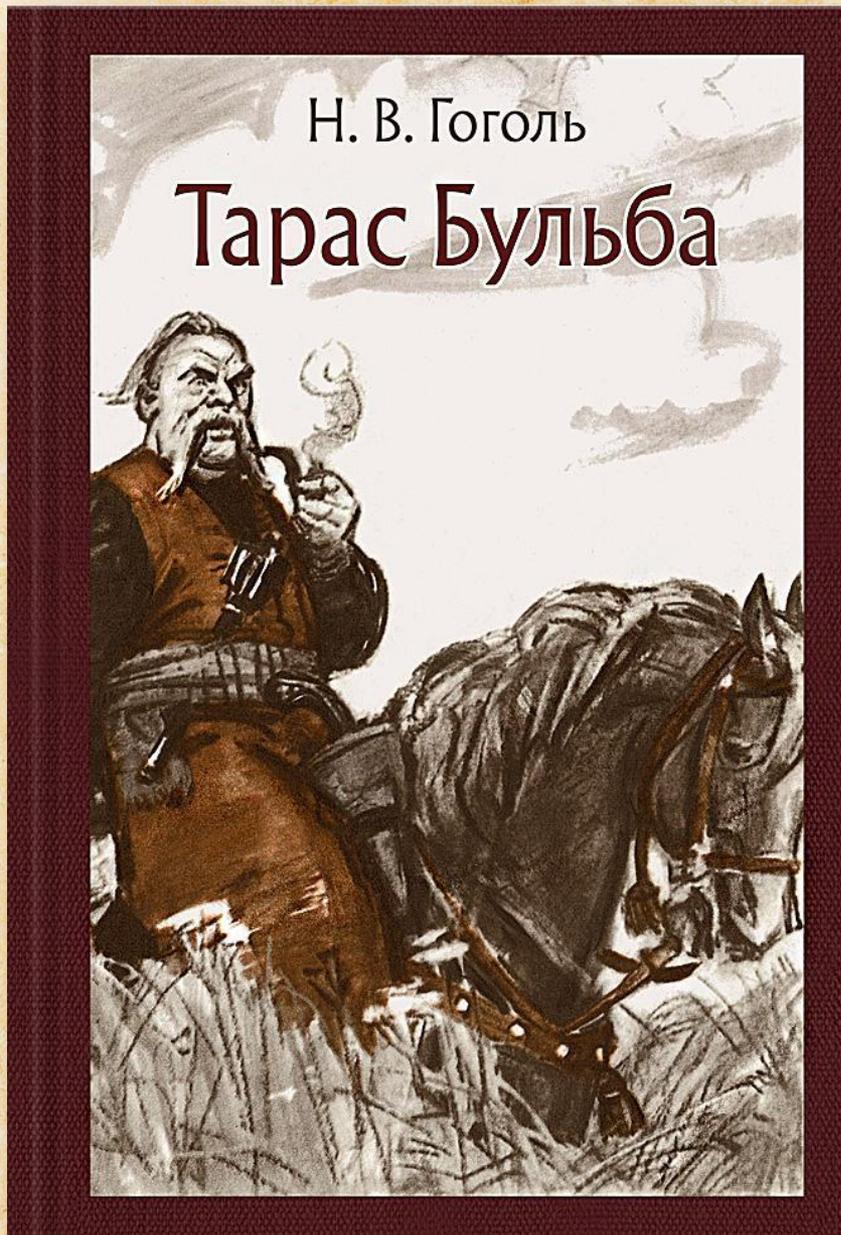
Н. В. ГОГОЛЬ. «ТАРАС БУЛЬБА»



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОВЕСТИ



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОВЕСТИ



Жанр повести

«Тарас Бульба» - историческая повесть, где несмотря на многоплановость действующих лиц, в центре сюжета находится старый казак Тарас Бульба и его сыновья.



Жанр повести



В повести «Тарас Бульба» присутствуют характерные признаки эпического произведения: подробное описание быта казаков, баталий, сцен народной жизни, природы.

Сюжет повести



В «Тарасе Бульбе» Николай Гоголь изобразил один из драматических моментов истории Украины – борьбу украинского народа, главным образом казачества против посягательств на его свободу со стороны Польши на рубеже XVI и XVII столетий.

Запорожское казачество



Тема и проблематика повести

Тема: патриотизм -
главная добродетель
казачества.

Проблема: любовь к
Родине для казака
ставится превыше
всего, она способна
вытеснить даже
родственные
отношения.



Тема и проблематика повести

Тема: православная вера - опора русской национальной идеи и очень важная вещь в сознании казака.

Проблема: принадлежность человека к той или иной вере считается определяющей: все, кто исповедуют другую религию, считаются врагами.



Тема и проблематика повести



Тема: семья и родственные отношения.

Проблема: семейные отношения всегда на втором месте после товарищеских, святость которых принимается казаками безоговорочно.

Тема и проблематика повести

Тема:

**нравственный
выбор в сложных
жизненных
обстоятельствах.**

Проблема:

**трудно не только
сделать выбор, но и
принять выбор
другого человека.**



В повести «Тарас Бульба» две линии повествования

- **Рассказ о казаках и жизни на Запорожской Сечи;**
- **Личная драма старого казака Тараса Бульбы и его сыновей.**









«Запорожская Сечь - это гнездо, откуда вылетают все те гордые и крепкие, как львы, откуда разливается воля и казачество на всю Украину».

Быт Запорожской Сечи



Быт Запорожской Сечи



otzyv.ru

Труд в Запорожской Сечи



При въезде в Запорожскую Сечь Тараса Бульбу и его сыновей «оглушили пятьдесят кузнечных молотов, которые били в двадцати пяти кузницах». Могучие кожевники «мяли своими сильными руками и шкуры», «торговцы сидели с грудями кремней, огнивом и порохом».

Обычаи и законы Запорожской Сечи

«Когда казак украл, стащил какую-нибудь мелочь, это уже считалось позором для всего казачества: его, как бесчестного, привязывали к позорному столбу».

«Должника, который не платил по долгам, приковывали цепью к пушке».



Самое страшное наказанием было за убийство: «тут-таки, при нем, выкапывали яму, спускали туда живого убийцу и на него ставили гроб с телом убитого, а потом обоих засыпали землей».

Главным законом Запорожской Сечи - верность отчизне и вере



Вторая линия повествования – Тарас Бульба и его сыновья



Остап и Андрий



«...два дюжие молодца, ещё смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого ещё не касалась бритва».

Остап и Андрий

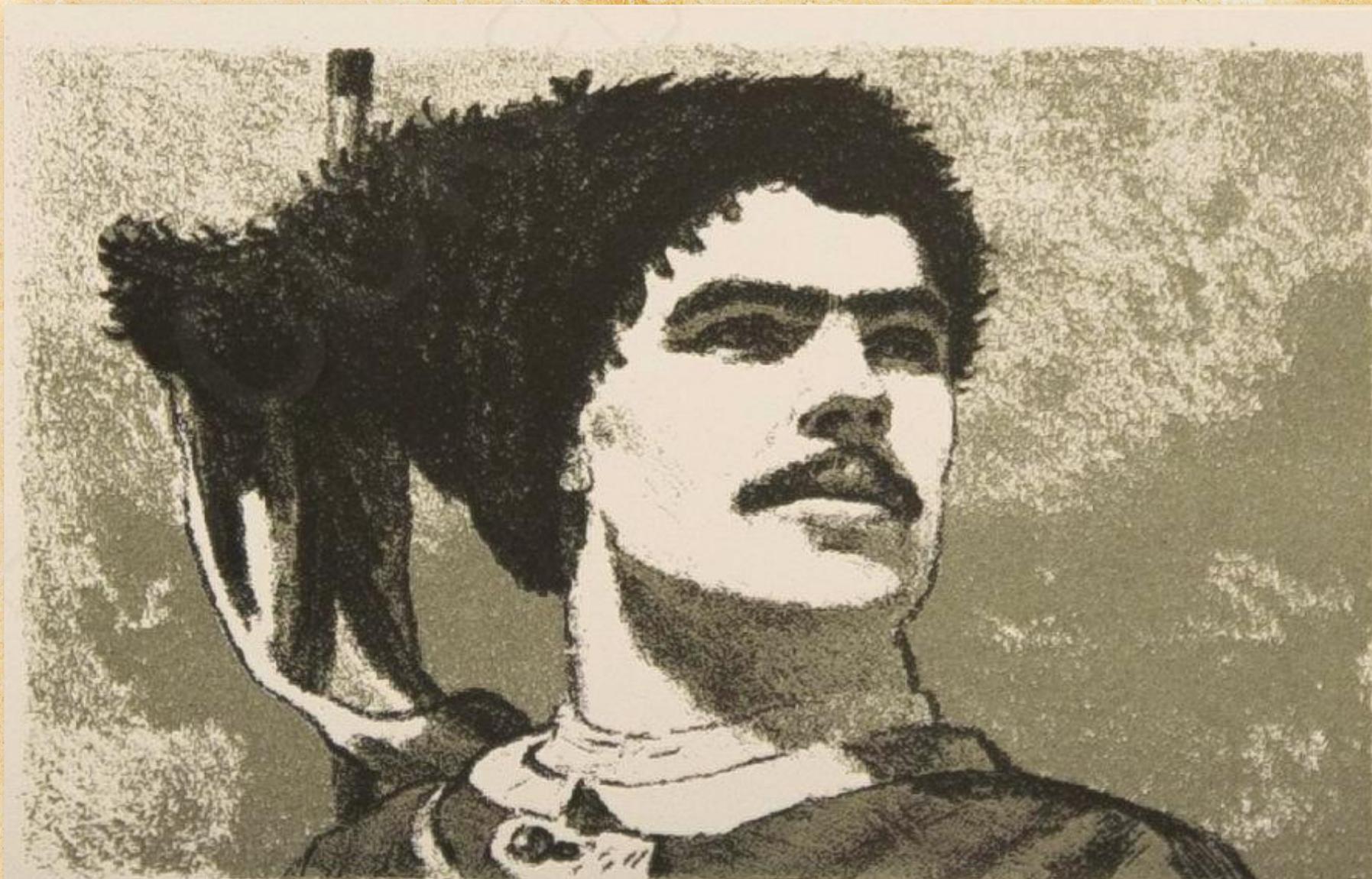
**Остап и Андрий -
кровные братья,
выросли вместе,
получили одинаковое
воспитание и
образование, но
имеют совершенно
противоположные
характеры, разное
мировоззрение,
ценности и взгляды
на жизнь.**



Кулачный бой Остапа и Тараса Бульбы



Остап



Андрей



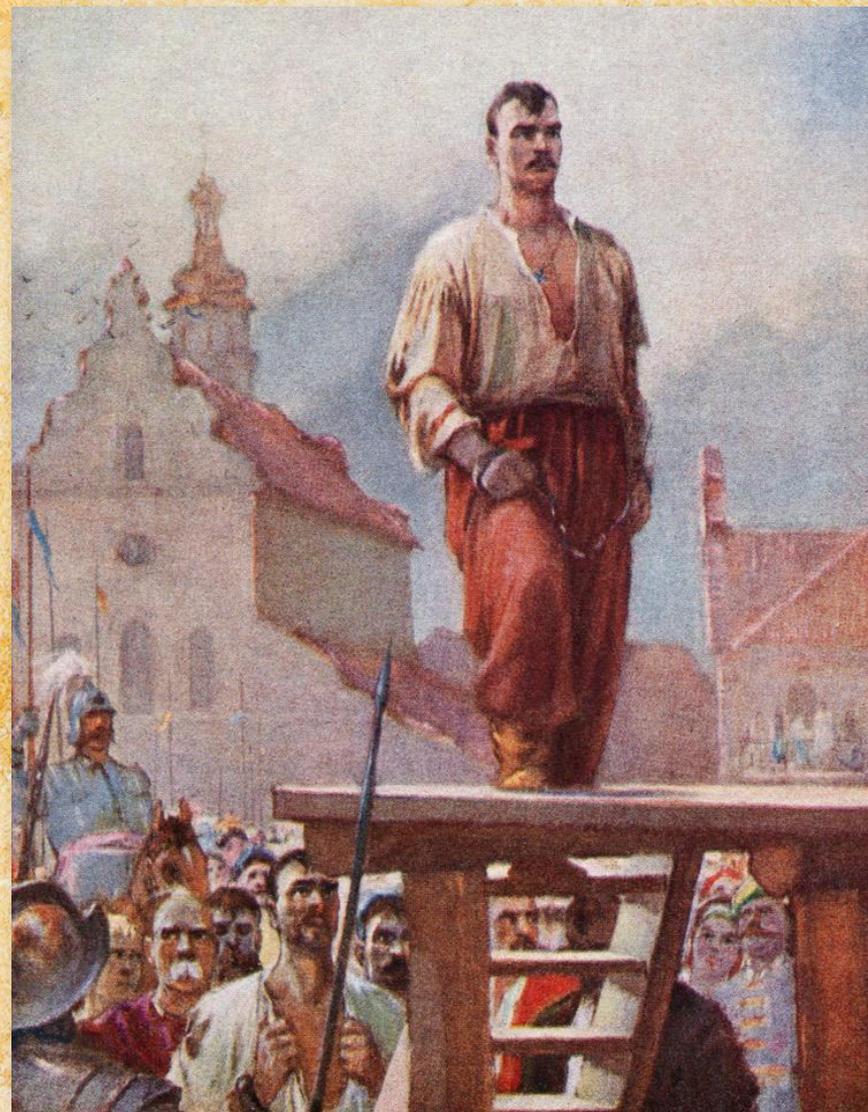


Разность выбора Остапа и Андрия

Казнь Остапа

«Он не хотел слышать рыданий матери или безумных воплей супруги».

Перед смертью у Остапа было лишь одно желание – знать, что рядом его отец.



Смерть Андрия



Тарас Бульба

«Тарас Бульба был один из числа коренных, старых полковников: весь был создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава. Неугомонный вечно, он считал себя законным защитником православия».



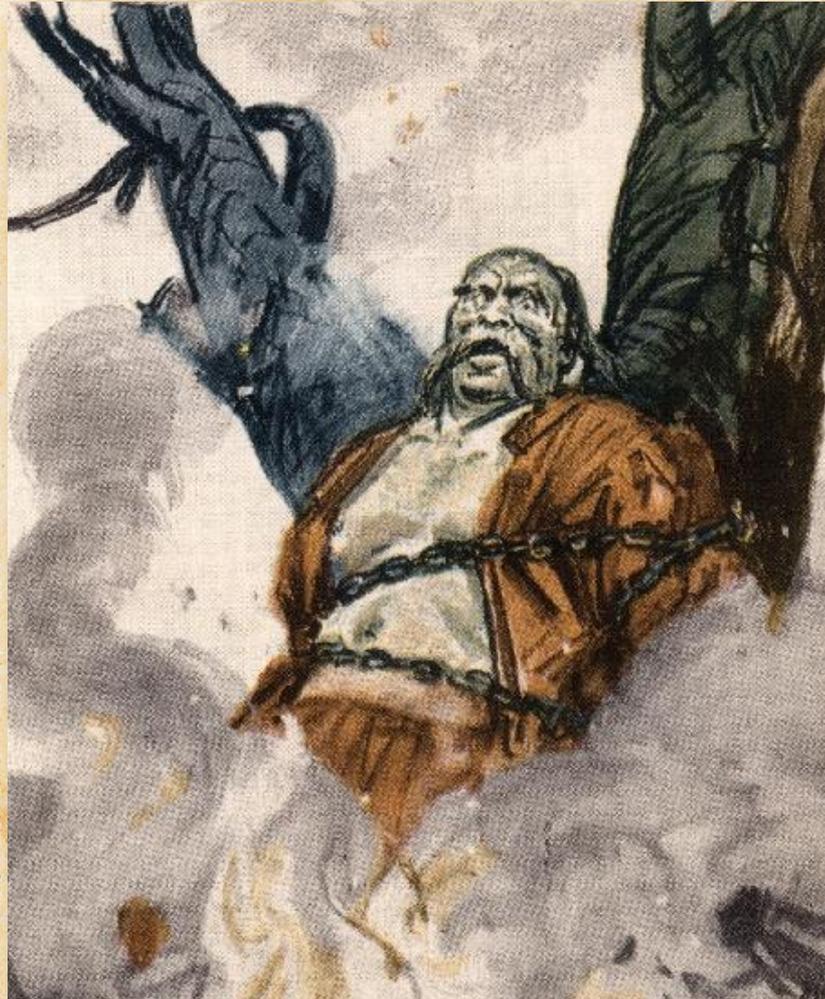
«Я тебя породил, я тебя убью!»



«Добре, сынку, добре!»



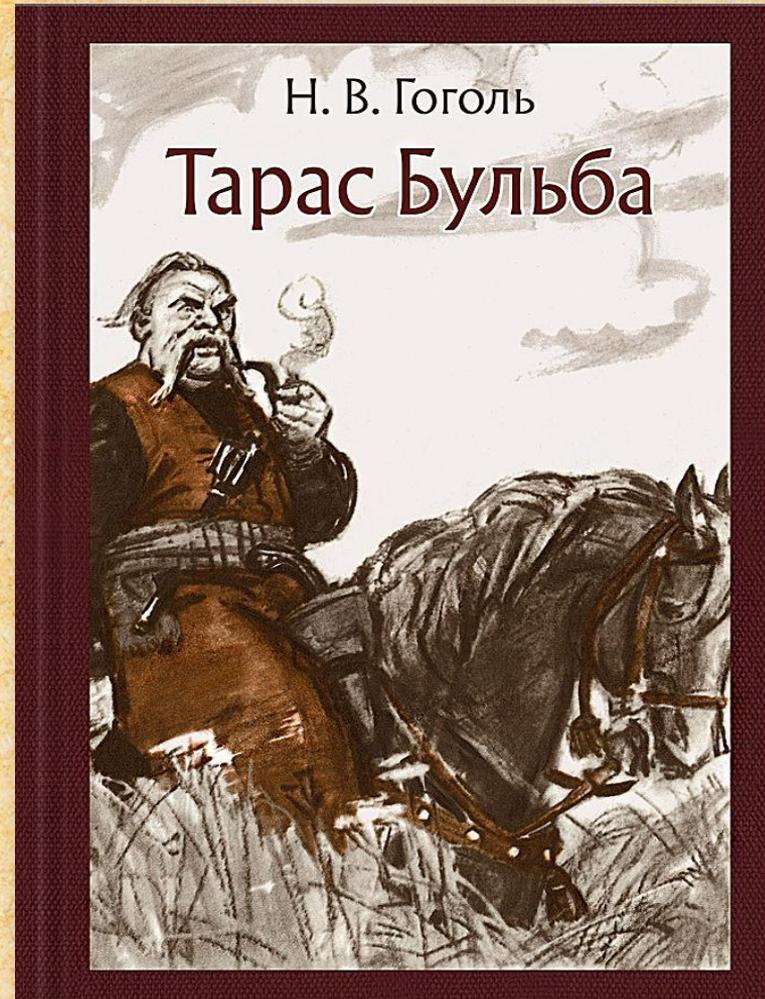
Смерть Тараса Бульбы



Образ распятого и сожженного Тараса – символ истинного борца за свободу своей земли и Родины.

Актуальность повести «Тарас Бульба»

**Любовь к Родине,
предательство,
самоотверженность,
проблема выбора,
отношения между
людьми - все это
волновало людей
во все времена,
все это сохраняет
свою актуальность и
в наши дни**



**Спасибо за
внимание!**