

Система уроков по теме «Фонетика»

5 класс



Цель уроков:

- Изучение фонетики как раздела науки о языке.
- 

Мы живем в мире звучащей речи. Когда мы говорим, то произносим звуки. Их называют звуками речи. Образуются они с помощью органов речи. Звуки речи изучает фонетика.

- Фонетика (от греч. Phone – звук) – это раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.
- Приведите примеры слов с элементом фон со значением звук.

Поспеваает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только
грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь за синее море,
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень
проснется
И заплачет спросонья.



- Выразительно прочитайте стихотворение.
- Какова тема стихотворения? Озаглавьте его, вынеся в заглавие тему.
- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Почему слово Осень написано с большой буквы?

Пишем сочинение-миниатюру.



- Как вы относитесь к Осени? Представьте, что она живая. Опишите ее.
- Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Какой я вижу осень?» Оформите свой ответ в виде текста из 3 – 5 предложений, опираясь на схему.

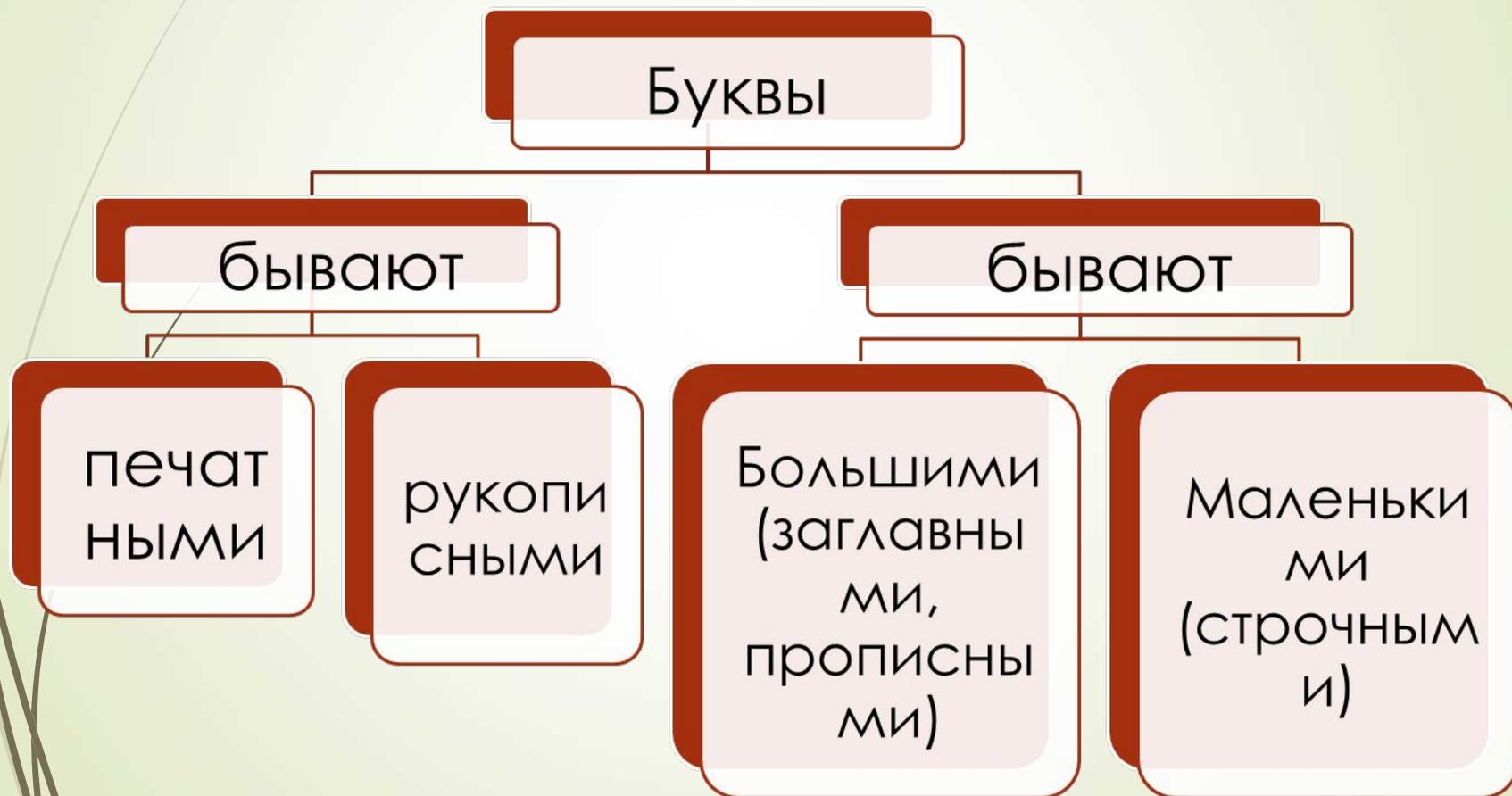


- Осень, как любое время года, по-своему интересна.
- Я вижу ее ... (опишите цвета осени, ее запах, звуки). Она похожа на...
- Вот такой я вижу осень.

- 
- Смыслоразличительная роль звука – это **способность звука служить для различения слов и их форм.**
 - Свойственна ударным гласным (дым – дом) и согласным в определенной позиции (дом – том), в которой они не могут измениться, например, утратить звонкость (стать глухими): код – кот. Звук в такой позиции называется **фонемой.**

Графика (от греч. grapho - пишу)

- **раздел** языкознания, изучающий систему письменных знаков того или иного языка и их соотношение со звуками.



Звуки речи

```
graph TD; A[Звуки речи] --> B[гласные]; A --> C[согласные]; B --> D[ударные]; B --> E[безударные]; C --> F[Твердые]; C --> G[Мягкие]; C --> H[Звонкие]; C --> I[Глухие];
```

гласные

ударные

безударные

согласные

Твердые

Мягкие

Звонкие

Глухие

Гласные звуки.

- Гласные звуки состоят только из голоса.
- При их образовании выдыхаемый воздух проходит через рот свободно.
- В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [и], [ы], [э].

Согласные звуки.

- При образовании согласных звуков выдыхаемый воздух встречает во рту различные препятствия, и от этого получается шум.

Кто главнее - гласные или согласные?

Эксперимент с
ГЛАСНЫМИ

Расшифруйте фамилии
писателей, используя
ТОЛЬКО гласные

**уеё,
еоо, ао,
аа**

Расшифруйте фамилии
писателей, используя только
согласные

**Пшкн, Армнтв,
Брт, Мршк**



**Изменение звуков в речевом потоке.
Понаблюдайте за поведением звуков в
разных позициях.**

□ Чередование – это замена
одних звуков другими в
разных позициях.

□ **в[ó]ды – под ударением**

□ **в[а]да – без ударения**

Согласные твердые и мягкие.

- Большинство согласных звуков образуют пары по твердости – мягкости.
- [м] - [м'], [б] - [б']
- Не образуют пары:
 - [ж], [ш], [ц], [ч'], [щ'], [й']
- Жень-шень цветет в чащах йорка.

Большинство согласных звуков образуют пары по звонкости – глухости:

[б] - [п]

[в] - [ф]

[г] - [к]

[д] - [т]

[ж] - [ш]

[з] - [с]

□ Не образуют пары:

□ Звонкие (сонорные)

□ [н] [м] [л] [й'] [р]

□ Наша мама лечит
йодом рану

□ Глухие

□ [ц], [х], [ч'], [щ']

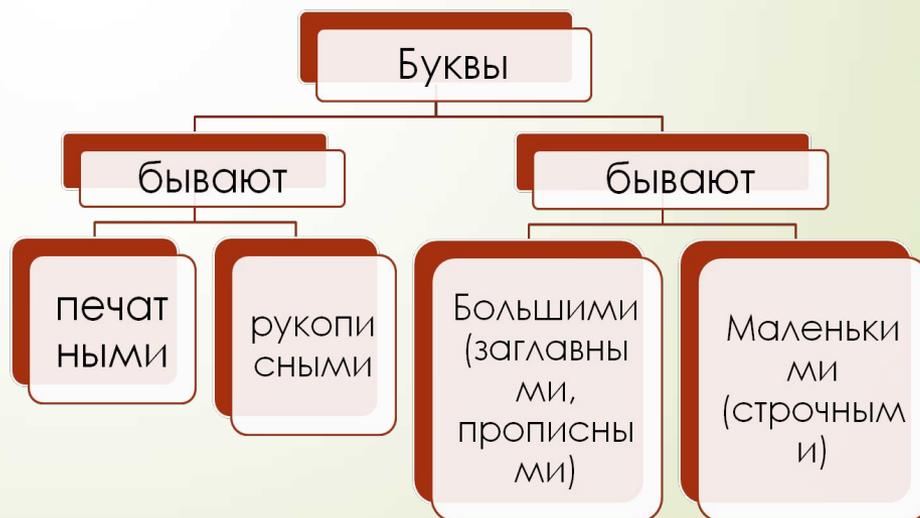
□ Цапля хочет чаю,
щей.

Прочитайте стихотворение. Какие картины природы вы представляете? Что помогает вам представить эти картины нагляднее?

- Свищет ветер,
серебряный ветер
- В шелковом
шелесте снежного
шума.

(С.Есенин)

Поет зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.



Звукопись — применение разнообразных фонетических приёмов для усиления звуковой выразительности речи.

□ **Аллитерация** — повторение одинаковых согласных звуков.

□ По ко**р**ням уп**р**угим топо**р** зазвучал.

□ **Ассонанс** — повторение одинаковых гласных звуков.

□ У наших ушки на макуушке!
Чуть утро осветило пуушки
И леса синие верхушки
—
Французы тут как тут.

Работа в парах.

Найдите в предложенных ниже предложениях приемы звукописи. Какова роль этих приемов?

□ Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

□ Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

□ Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную...

Береза является символом России. Какой ее чаще всего изображают поэты и художники? Какой ее представляете вы? Опишите березку, опираясь на схему.

□ Береза, березка, березонька. Так ласково у нас называют это дерево. Она привлекает мой взгляд своим неповторимым видом: ... (опишите, какой вы видите березку).

□ Осенью листочки у березки ... (понаблюдайте за тем, какие листочки у березки осенью, и опишите). Скоро наступят холода, и ... (продолжите)

□ Мне очень нравятся березки.



Орфограмма №9

Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.

- Буквы Ч и Щ в сочетании с другими согласными пишутся без Ь
- Чк точка
- Чн точный
- Нч нынче
- Нщ каменщик
- Рщ борщевик
- Чт почта
- Мягкость [л'] перед согласным всегда обозначается мягким знаком.
- мельче

Какая бумага?

**Ь для обозначения мягкости
согласных пишется**

**Во всех
остальных
случаях ь для
обозначения
мягкости
согласных не
пишется.**

На конце
слова

В середине
слова
после Л и
после Н
перед ш

В середине
слова
перед
буквами К,
Б,М,Г

Богатырь

Кольчуга
Уменьшить

Коньки
Борьба
письмо
деньги

Бантик



СЛОГ — ЭТО ОДИН ЗВУК ИЛИ НЕСКОЛЬКО ЗВУКОВ, ПРОИЗНОСИМЫХ ОДИНМ ВЫДЫХАТЕЛЬНЫМ ТОЛЧКОМ ВОЗДУХА: ВО-ДА, НА-У-КА.

□ В слове столько слогов, сколько гласных звуков. Согласные звуки являются неслоговыми. При произношении слова согласные звуки «тянутся» к гласным, образуя вместе с гласными слог.

□ Открытые слоги заканчиваются на гласный звук: ВО-ДА, ТРА-ВА. Закрытые слоги заканчиваются на согласный звук: ПАР-ТА, КОС-ТЮМ, ЧЁР-НЫЙ

Ударение — это **выделение голосом одного из слогов в слове**. Такой слог называется ударным, все остальные слоги — безударными.

- Во многих языках словесное ударение закреплено за определенным слогом. Например, во французском — на последний слог (studier), в английском — на первый (study).
- В русском языке ударение **разноместное**, поэтому оно может падать на любой слог.
- Д и ктор – 1 слог Удив и тельный – 3 слог
- Окн о – 2 слог
Перевор а чивается – 4 слог
- Кроме того, ударение в русском языке называют **подвижным**, так как оно может смещаться в разных формах слова с одного слога на другой.
- сторон а – в ст о рону – стор о н

Ударение выполняет смысловоразличительную роль, то есть позволяет различать слова и разные формы одного и того же слова.

з **а** мок – зам **о** к

о кна – именительный падеж множественного числа

окн **а** – родительный падеж единственного числа

□ Определите количество слогов в каждом слове

- Сорока Лиса
- Жаворонок Вишня
- Гусь Ягода
- Галка Синица
- Волк

□ Поставьте ударение в словах

- Алфавит, каталог, столяр, жалюзи, туфля
- Заучив весь алфавит, Он имел усталый вид. Ударение в слове каталог Падает всегда на третий слог! Красит здания маляр, Мебель делает столяр. Слово «туфля» я прочту С ударением на «ту». Поскорее привези Для окошек жалюзи!

- 
- Звонить, торты, щавель, углубить
 - Прилетел мохнатый шмель И уселся на щавель. Он звонит, они звонят. Очень встретиться хотят. Чтобы было легче жить, Знания нужно углубить. В музее — натюрморты: На них — цветы и торты.

- **Выделите букву ударного гласного в одинаковых по написанию словах: синим цветом – в формах одного слова, красным цветом – в разных словах**
- Сорок учеников – стая со рок.
- Выкупать ребёнка – выкуп ать товары.
- Широкие реки – берег ре ки.
- Дальняя дорога – вещь до рога.
- С правой стороны – в раз ные стороны.

Правила переноса слов

Если слово состоит из нескольких морфем, помимо корня, такие слова нужно переносить, не разбивая части слова. *Про-беж-ка, смеш-ливый*. Исключение составляют слова, у которых корень начинается с буквы *ы*. *Ро-зыгрыш* (нельзя *роз-ыгрыш*).

Если слово состоит только из корня и окончания, то оно переносится по слогам. *Бе-рѐ-за*.

Буквы *ь, ъ, й* не переносятся на следующую строку. *Буль-он, отъ-езд, май-ка*.

- 4. Нельзя оставлять на строке или переносить одну букву. *Актив-но, ар-мия* (нельзя *а-ктивно, а-рмия*).
- 5. При сочетании нескольких согласных подряд может быть несколько вариантов переноса. *Се-стра, сес-тра, сест-ра*.
- 6. Две одинаковые буквы разбиваются переносом. *Мас-са, ван-ная*. Исключение составляют начальные двойные согласные корня. *По-ссорились* (нельзя *с-сора, пос-сорились*).

□ **Выпишите и подчеркните слова, которые нельзя переносить с одной строки на другую**

□ Нельзя оставлять на строке или переносить одну букву. Нельзя переносить односложные слова.

□ Лисица, иней, ученик, обувь, ссора, класс, дождь, язык,

□ пальто, очки, ключ, русский.



Сделать фонетический разбор слов.

Вариант 1

- Съезд
- Вьюга
- местность

Вариант 2

- Подъезд
- Лестный
- Чувство

Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения и ударение в словах.

Словарная работа.

- алфавИт, алфавИтный
- ательЕ [тэ]
- ворОта
- выздороветь
- докумЕнт, докумЕнты
- доскА, у доскиИ, на доску
- досуГ
- инженер, инженеры
- инструмЕнт, инструмЕнты
- каучУк
- кашнЕ [нэ]
- квартАл
- киломЕтр

- конЕчно [шн]
- магазИн
- модЕль [дэ]
- музЕй [з`]
- партЕр [тэ]
- предмЕт
- пустячный [шн]
- сантимЕтр
- свЁкла
- свИтер [тэ]
- скворЕчник [шн]
- скуЧный

- столЯр
- тЕннис [тэ]
- торт, тОрты
- фарфОр
- цемЕнт
- что [шт]
- чтОбы [шт]
- шоссЕ [сэ]
- шофЁр, шофёры
- щавЕль
- яиЧница[шн`]

Орфоэпические нормы

В области гласных

- 1. аканье – произношение [а] на месте безударных О
- [малако]
- 2. иканье - произношение [и] на месте безударных Е, Я
- Медаль [м'идал']
- Пятак [п'итак]

В области согласных

- 1. **Оглушение** – замена звонкого согласного на парный ему глухой на конце слова или перед глухой согласной
- дуб[дуп], дубки[дупк'и]
- 2. **Озвончение** – замена глухого согласного на парный ему звонкий перед звонким согласным
- Молотба [малад'ба]
- 3. **Наличие непроизносимых согласных**
- Солнце [сонцэ]
- 4. Постоянно твердые [ж], [ш], [ц].

Контрольные вопросы.

- Что такое фонетика?
- На какие группы делятся звуки речи?
- Сколько гласных звуков в русском языке? Назовите их.
- Пары согласных по звонкости – глухости. Непарные звонкие. Непарные глухие.
- Пары согласных по твердости – мягкости. Непарные твердые. Непарные мягкие.
- Что такое графика?
- Что такое аллитерация? Приведите примеры.
- Что такое ассонанс? Приведите примеры.
- Что такое орфоэпия?
- Назовите орфоэпические нормы в области гласных.
- Назовите орфоэпические нормы в области согласных.

Вопросы к зачету.

Вариант 1

1. Фонетика – это ..
2. Гласных звуков в русском языке ... Это...
3. Пары согласных по звонкости – глухости...
Непарные звонкие и глухие...
4. Аллитерация – это...
Пример.
5. Орфоэпические нормы в области согласных.

Вариант 2

1. Орфоэпия – это ...
2. Пары согласных по твердости – мягкости... Назовите непарные твердые и мягкие.
3. Графика – это...
4. Орфоэпические нормы в области гласных.
5. Ассонанс – это...Пример..



Словарные слова

- Удивительный
- Изумительный
- Поразительный
- Дивный
- Чудесный
- Музей
- Шинель
- Паштет
- Алфавит
- Расположение
- Каменщик
- Барабанщик
- Закончить
- Помощник
- Лучше
- Тоньше
- Меньше
- Раньше
- Возьмем
- Письменный
- Происхождение
- Извините
- Пожалуйста
- Будьте добры
- Благодарю
- Ослепительно
- Изумрудный