

***ДМИТРИЙ
ДМИТРИЕВИЧ
ШОСТАКОВИЧ И ЕГО 7
СИМФОНΙΑ***

**Подготовила учитель
музыки Потягова Инна
Петровна**

Биография



Родился 25 сентября 1906 года в Петербурге. Дмитрий Шостакович был средним из трёх детей в семье. Его старшая сестра, Мария (1903—1973), стала впоследствии пианисткой, младшая, Зоя (1908—1990), — ветеринаром.

Д. Д. Шостакович в детстве

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906—1975)



Выдающийся советский композитор, пианист, дирижёр, педагог и общественный деятель. Народный артист СССР (1954), Герой социалистического труда (1966).

Д. Д. Шостакович в юности

Биография

В 1915 году Шостакович поступил в Коммерческую гимназию Марии Шидловской, и к этому же времени относятся его первые серьёзные музыкальные впечатления: после посещения представления оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» юный Шостакович заявил о своём желании серьёзно заняться музыкой.

Шостакович начал сочинять с 9 лет. В 1919 поступил в Петроградскую консерваторию, где его педагогами были по классу фортепиано А. Розанова и Л. В. Николаев (окончил в 1923) и по классу композиции М. О. Штейнберг (окончил в 1925)..



Петроградская консерватория

Ранние произведения Шостаковича —
«Фантастические танцы» и другие
пьесы для фортепиано, скерцо для
оркестра, «Две басни Крылова» для
голоса с оркестром и др. отмечены
влиянием школы Н. А. Римского-
Корсакова



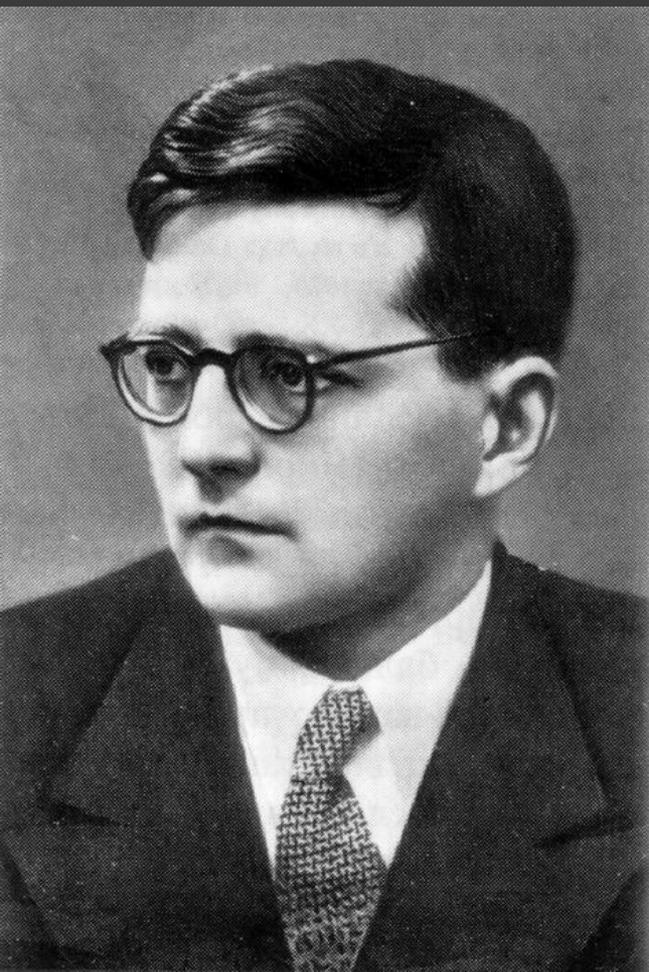
Петроградская консерватория наше
время



Первым по-настоящему оригинальным произведением Шостаковича стала его дипломная работа — симфония №1; после ее премьеры (Ленинград, 1926) критика заговорила о Шостаковиче как о художнике, способном восполнить пустоту

Шостакович посередине

образовавшуюся в русской музыке
вследствие эмиграции С. В. Рахманинова, И.
Ф. Стравинского, С. С. Прокофьева.
Основные произведения : в 15 симфониях
(1925-1971), фортепианном трио (1944),
ряде струнных квартетов и других
сочинениях современными средствами
инструментальной музыки воплощен
сложный духовный мир художника-
гуманиста 20 века: протест личности против
тирании, переживание неотвратимости
смерти, просветленная лирика.



Опера «Нос» (1928), «Катерина Измайлова» (2-я редакция, 1956), балет «Золотой век» (1930), «Болт» (1931), оперетта «Москва, Черемушки» (1959), вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана Разина» (1964), 10 поэм для хора без сопровождения на стихи русских поэтов (1951), камерные произведения (15 струнных квартетов, фортепианный квинтет, 24 прелюдии и фуги для фортепиано), музыка к спектаклям, кинофильмам.

Д. Д. Шостакович в юности

Профессор Ленинградской (с 1939), Московской (с 1943) консерваторий.

7 симфония

В июне 1941 года фашистская Германия вторглась в Советский Союз и, вскоре Ленинград оказался в блокаде, которая длилась 18 месяцев и повлекла за собой бесчисленные лишения и смерти. Помимо погибших во время бомбежек, более чем 600 000 советских граждан умерли от голода.



Шостакович за работой.

Многие замерзли или погибли из-за нехватки медицинской помощи – количество жертв блокады оценивается почти в миллион. В осажденном городе, претерпевая страшные лишения вместе с тысячами других людей, Шостакович начал работу над своей Симфонией №7. Он прежде никому не посвящал свои крупные произведения, но эта симфония стала подношением Ленинграду и его жителям. Композитор был движим любовью к родному городу и этими поистине героическими временами борьбы. Работа над этой симфонией началась в самом начале войны. С первых дней войны Шостакович, как и многие его земляки, стал работать на нужды фронта. Он рыл окопы, дежурил по ночам во время воздушных тревог.

Делал аранжировки для концертных бригад, отправляющихся на фронт. Но, как всегда, у этого уникального музыканта-публициста в голове уже созревал крупный симфонический замысел, посвященный всему происходящему. Он начал писать Седьмую симфонию. Летом была закончена первая часть. Вторую он писал в сентябре уже в блокадном Ленинграде. В октябре Шостакович вместе с семьей был эвакуирован в Куйбышев. В отличие от первых трех частей, созданных буквально на одном дыхании, работа над финалом двигалась плохо.

Неудивительно, что последняя часть долго не получалась. Композитор понимал, что от симфонии, посвященной войне, будут ожидать торжественного победного финала. Но для этого пока не было никаких оснований, а он писал так, как подсказывало сердце.

Симфония была впервые исполнена на сцене Куйбышевского театра оперы и балета 5 марта 1942 года, а 29 марта 1942 года — в Колонном зале московского Дома Союзов. 9 августа 1942 произведение прозвучало в блокадном Ленинграде. Организатором и дирижером выступил дирижер Большого симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета Карл Элиасберг.

Её слышали не только жители
города, но и осаждавшие
Ленинград немецкие войска.
Спустя много лет после войны
немцы говорили: «Тогда, 9 августа
1942 года, мы поняли, что
проиграем войну. Мы ощутили
вашу силу, способную преодолеть
голод, страх и даже смерть...»

Финал

Умер Дмитрий Шостакович
в возрасте 68 лет, 9 августа
1975 года в Москве, спустя
ровно 33 года после того,
как его 7-я Симфония
прозвучала
в разбомбленном
Ленинграде и добавила
сил и надежды
умирающим от голода
блокадникам.



Могила Д. Д. Шостаковича