



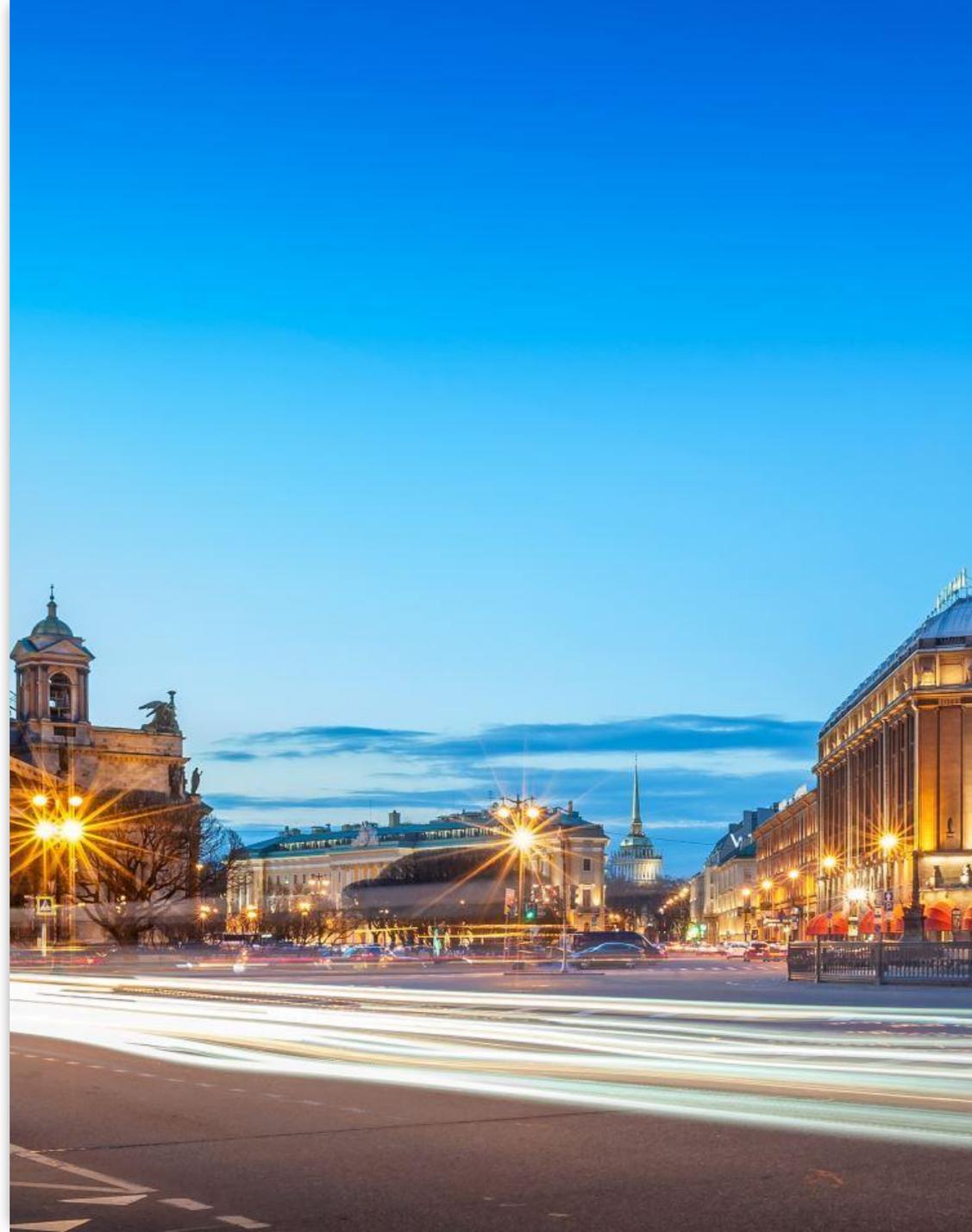
# Санкт-Петербург

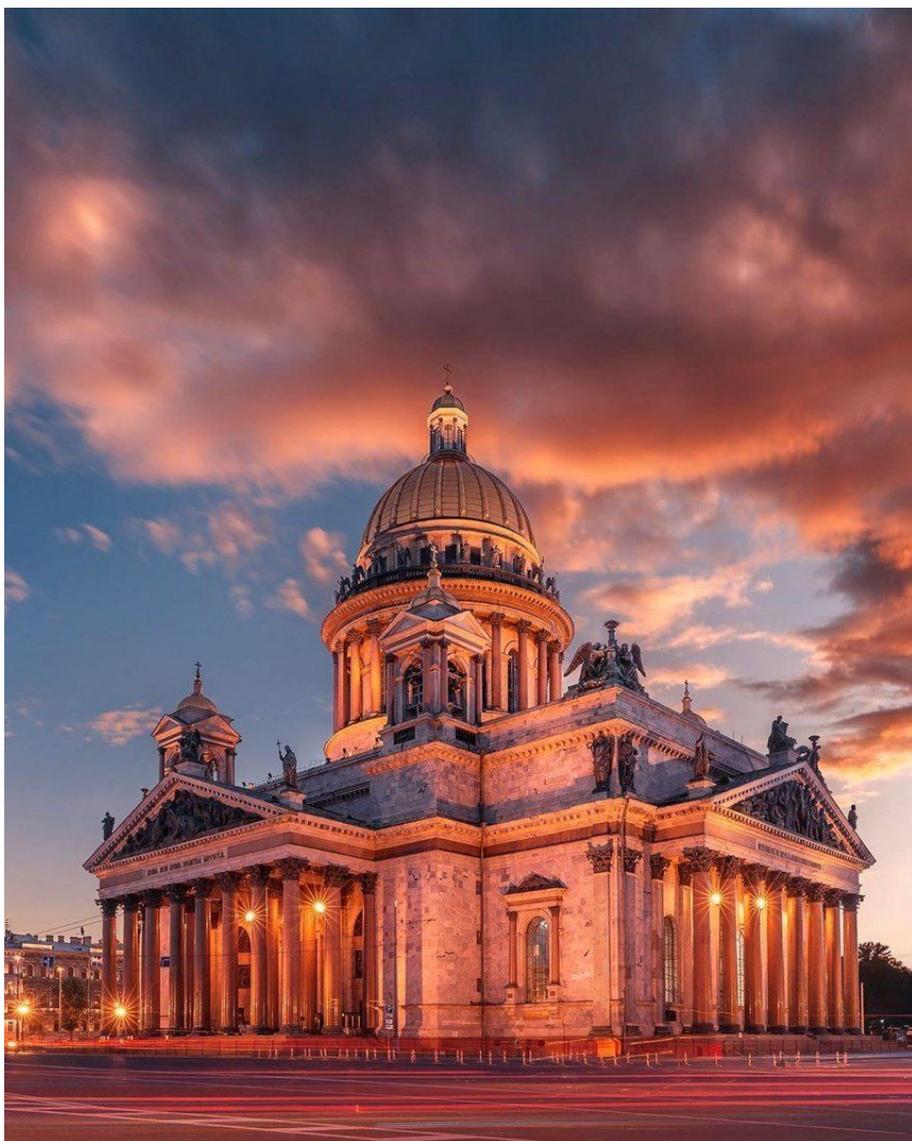
Выполнил Мартыненко Илья

# Санкт-Петербург – второй по величине город России.

Он был основан в 1703 году Петром I. По плану императора, там должен был пролегать водный путь из России в Европу. Первой была построена Петропавловская крепость, вокруг которой и возводился город. Над строительством трудились талантливые архитекторы и инженеры не только из России, но и Швейцарии, Италии, Франции и других государств. Много лет Петербург был столицей. К сожалению, многие старинные здания были разрушены частыми пожарами и наводнениями.

В 1914 году Санкт-Петербург переименовали в Петроград, а позднее – в Ленинград, в честь В.И. Ленина.





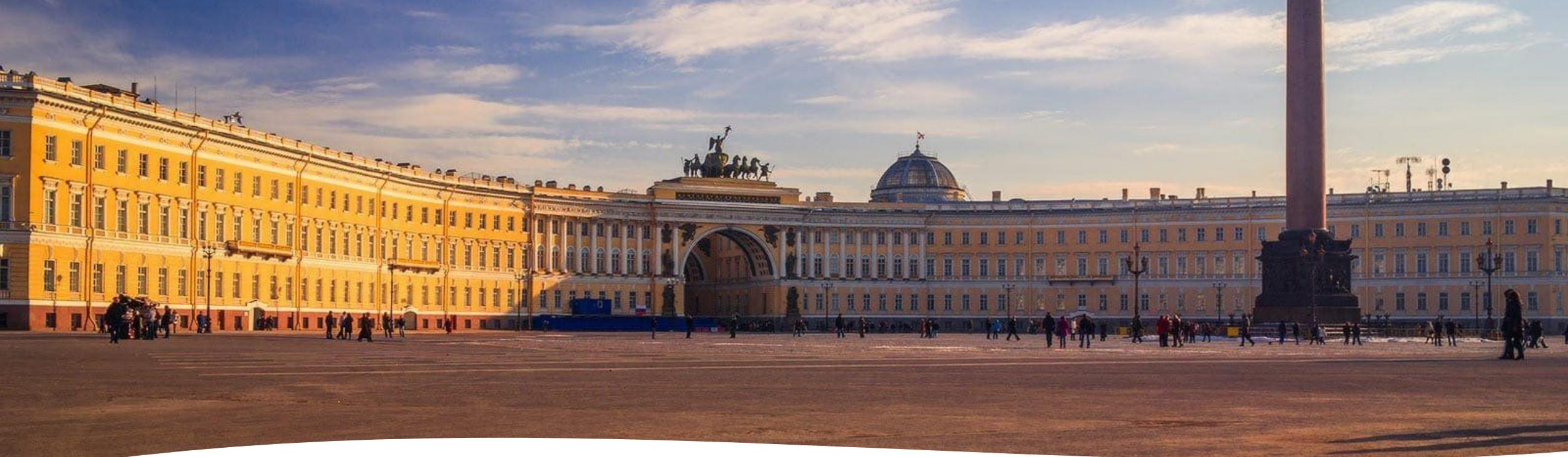
---

## Исаакиевский Собор

- Во время строительства и после него собор вызывал противоречивые чувства петербуржцев: от безграничного восхищения до полного отторжения. Противники говорили о диспропорциях с окружающими зданиями, об отсутствии хорошего вкуса у архитектора, о непропорционально высокой бочке с нелепыми колокольнями.
- Во всяком случае, сегодня Исаакиевский собор является символом города, наряду с "Медным всадником", Адмиралтейством и Стрелой Васильевского острова. Этот музей-памятник является одним из самых популярных среди туристов, которые имеют возможность подняться на вершину колоннады барабана и полюбоваться панорамой центра города с высоты 43 метра.

# Государственный Эрмитаж

- Зимний дворец, спроектированный архитектором Б. Растрелли в 1754-1762 годах, занимает ведущее место в этом великолепном архитектурном ансамбле и становится официальной резиденцией русских монархов. Бартоломео Растрелли говорил о своем творчестве, что оно создано "...только во славу России". Воплощая в себе дух славного 18 века, архитектура Зимнего дворца объединила мощь и энергию стиля барокко с торжественным величием классических интерьеров.
- Залы на первом этаже Нового Эрмитажа посвящены выставке коллекций старинного искусства. Один из богатейших разделов музея посвящен искусству Италии. В залах Большого Эрмитажа выставлены работы эпохи Возрождения. Жемчужинами этой коллекции являются "Мадонна Литта" и "Мадонна Бенуа", принадлежащие кисти Леонардо да Винчи. Также выставлены работы Рафаэля, Тициана, Джотто и Микеланджело.
- В залах испанской живописи можно увидеть картины Веласкеса, Эль Греко, Мурильо. Голландское и фламандское искусство представлено картинами Рембрандта, Рубенса, Ван Дейка, Снайдера и Халса. Отличная коллекция работ французских художников, в том числе работы Л.Ленина, Н.Пуссена, Ж. Шардена, Э.Делакруа. Большое значение имеет коллекция картин импрессионистов и постимпрессионистов Эрмитажа. В этой экспозиции представлены работы таких выдающихся мастеров, как О. Ренуар, П. Пикассо и В. Ван Гог.



# Дворцовая площадь

- Дворцовая площадь является главной площадью Санкт-Петербурга. Здесь проходят парады, праздничные концерты, митинги, фестивали и другие мероприятия городского значения. Дворцовая площадь считается одним из красивейших архитектурных ансамблей не только Петербурга, но и всего мира. С площади открывается великолепный вид на Адмиралтейство, Александровский сад и начало Невского проспекта.
- Площадь получила название Дворцовая в честь Зимнего дворца, резиденции императорской семьи, построенной в 1754-1762 гг. по проекту архитектора Бартоломео Растрелли в стиле барокко. Архитектурный ансамбль и композиция площади были созданы позднее - в 20-30 годы 19 века, когда по проекту архитектора Росси было построено здание Главного штаба. Она украшена триумфальной аркой, увенчанной колесницей, на которой стоит крылатая богиня победы. Скульптурная композиция, прославляющая победу России над Наполеоном, выполнена по эскизам мастеров Пименова и Демут-Малиновского.

# Петергоф

- В тридцати километрах от болотистых болот столицы Российской империи Петр I во время регулярных осмотров Кронштадта полюбовался местом отдыха, где лично наблюдал за строительством фортификационных сооружений. Расположение мыса, с которого видна столица - Кронштадт и северное побережье Финского залива, было настолько благоприятным, что вскоре после летней резиденции царя сюда переехали плотники - он назывался Петергоф - Двор Петра.
- Во время Второй мировой войны Петергоф был полностью разрушен, и только с 1960 года он был в значительной степени восстановлен по сохранившимся чертежам и многочисленным фотографиям.
- Более 140 фонтанов украшают Верхний и Нижний Петергофский парк, особенно большой каскад перед дворцом имеет торжественный эффект. Наряду с другими фонтанами, Широким каналом и дебаркадером для гостей, приезжающих с моря, перелитые и позолоченные скульптуры Самсона и Льва символизируют непобедимую силу и новый рассвет Российского государства.



## Заключение

---

- Достопримечательности Санкт-Петербурга привлекают туристов со всего мира. Город славится цельностью своего облика, выразительностью и красотой своих набережных, проспектов и площадей. Великий город на Неве - это уникальный музей под открытым небом - коллекция выдающихся исторических, культурных и архитектурных достопримечательностей, а познакомиться с его сокровищами бесконечно увлекательно и интересно!

