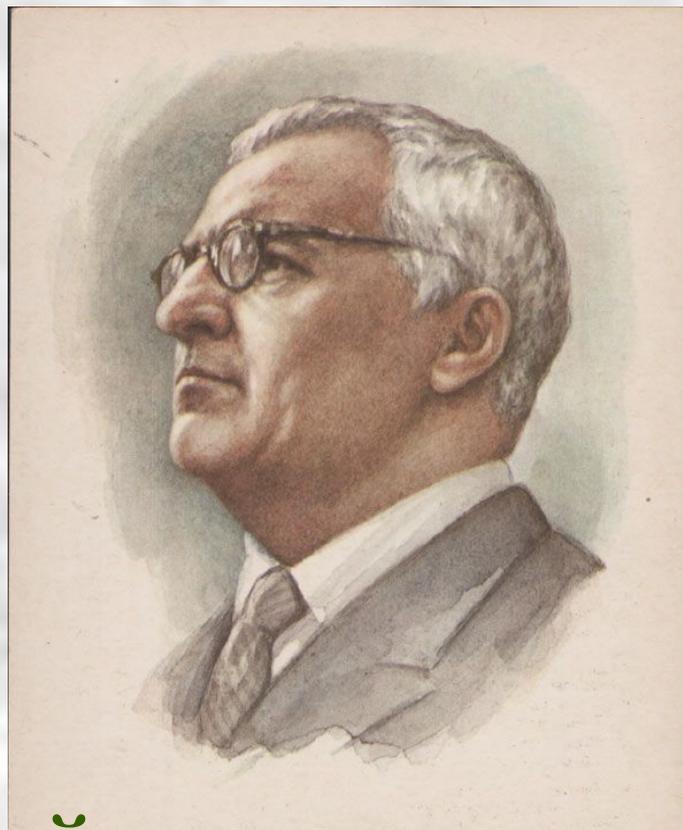


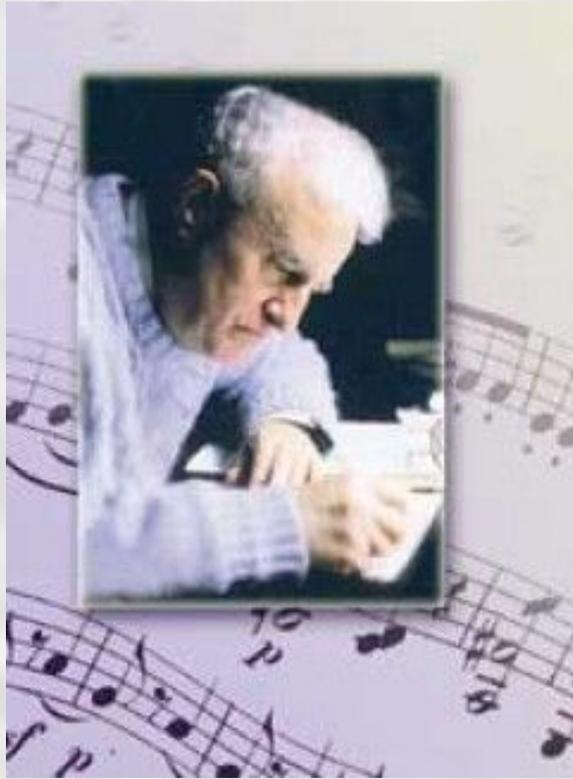
Поэма в музыке

Поэма в музыке - КАНТАТА – это большое произведение в нескольких частях, в исполнении которого участвуют хор, солисты и симфонический оркестр.

Георгий Васильевич Свиридов



Это русский композитор и пианист
XX века.



Г. В. Свиридов

Это русский композитор и пианист 20 века.

Отец композитора — почтовый служащий, а мать — учитель.

В начальной школе научился играть на балалайке.

Учился в консерватории у Д. Д. Шостаковича.

Он писал симфонии, концерты, оратории, кантаты, песни и романсы.

Вокально-симфоническая поэма «Памяти Сергея Есенина» (1956)

Поэма состоит из 10 частей,
делится на 3 крупных раздела



Музыка Г. В. Свиридова
посвящена крестьянской Руси,
картинам ночи, приходу новой эры
в жизни Руси.

2 часть

Поэмы Памяти Сергей Есенина - «Поёт

зима, аукает...

Посвящена образу вьюги, метели —

то удалой, полной богатырской

силы, то яростной, то, наконец,

утихающей.

Обратите внимание на начальную интонацию главной мелодии второй части. Это энергичная интонация на фоне отвлечённого, взволнованного оркестрового сопровождения, создаёт ощущение непрерывного устремления вперёд, словно человек хочет пробиться сквозь снежный буран.

Музыка второй части живо рисует картину зимы, передаёт ощущение снегопада, зимней вьюги, ветра и постепенного наступления затишья.

Обратите внимание на непрерывное развитие главной интонации, вплоть до последних тактов, где интонация эта, поднимаясь от самых низких звуков мужских голосов до самых высоких звуков женских голосов, растворяясь, исчезает, переходит в полную тишину.