

# Понятие юмора в литературе

Презентация к уроку литературы в 5 классе

подготовлена

учителем русского языка и литературы

ГБОУ школа 212

Фрунзенского района

г. Санкт-Петербурга

Куликовской Евгенией Анатольевной



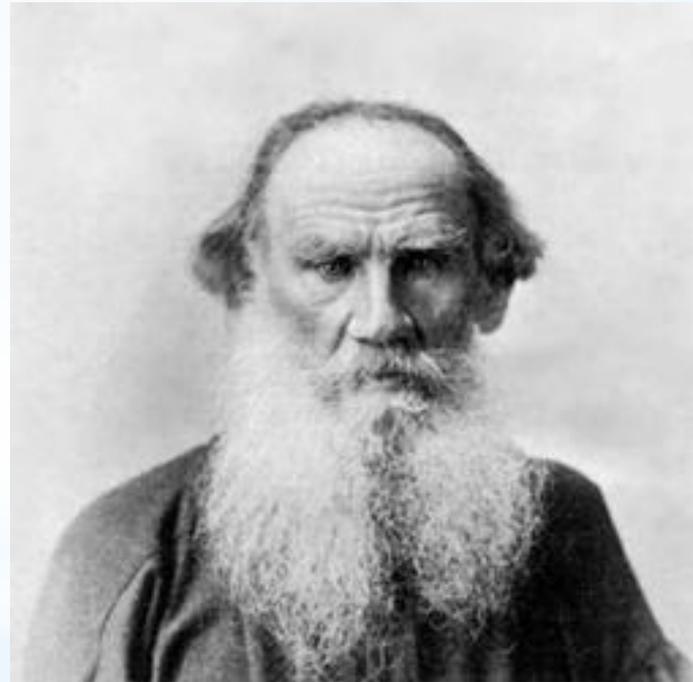
Что же такое юмор в произведениях словесности,  
с помощью чего он создаётся и для чего служит?

Что же такое юмор? Как вы считаете?



Молодцы!

А вот слова Л.Н.Толстого: «Юмор - большая сила. Ничто так не сближает людей, как хороший безобидный смех».



*То есть юмор - это смех, который хорош тем, что никому не будет обиден?*

*Давайте попробуем  
разобраться в сути  
юмористического смеха на  
примере рассказа  
«Детектив»  
замечательной  
петербургской  
писательницы Юлии  
Марковой.*



Герой рассказа - ученик пятого класса - стоит в школьной раздевалке и рассматривает свою куртку.

*«У Васи была не куртка - айсберг. Большая и толстая».*





*"Стопроцентный пух, -  
говорила с гордостью  
мама. - Это тебе на  
вырост. Не на один же  
год покупать. Рукава  
подвернем, резинку  
вставим. В поясе  
утянем. Годика через два  
в самый раз будет!"*

Итак, комична сама ситуация. Во-первых, куртка мальчику велика, а мама этим довольна. Во-вторых, Вася не первый день носит свою куртку, но изучает её так, словно впервые увидел.



Возникает вопрос: «А что скрывается в куртке-айсберге?» Мы же у настоящего айсберга видим лишь верхнюю (малую) часть, а большая скрыта под водой. Значит, гипербола сравнения оправдана! Что таит в себе куртка-айсберг?

Куртка - айсберг!

Правильно - мы уже посмеиваемся от этого преувеличения.





Комична и неожиданность маминого вывода о достоинствах куртки: пух настоящий - это главное, а что ходить в большой одежке не совсем удобно - так это мелочи, не стоящие внимания...



Оказывается, что у Васи пропала шапка! Простая вязаная шапка. Да и ситуация банальна - кто не терял вещей в школьной раздевалке! Тем более такая мелочь - шапочка...



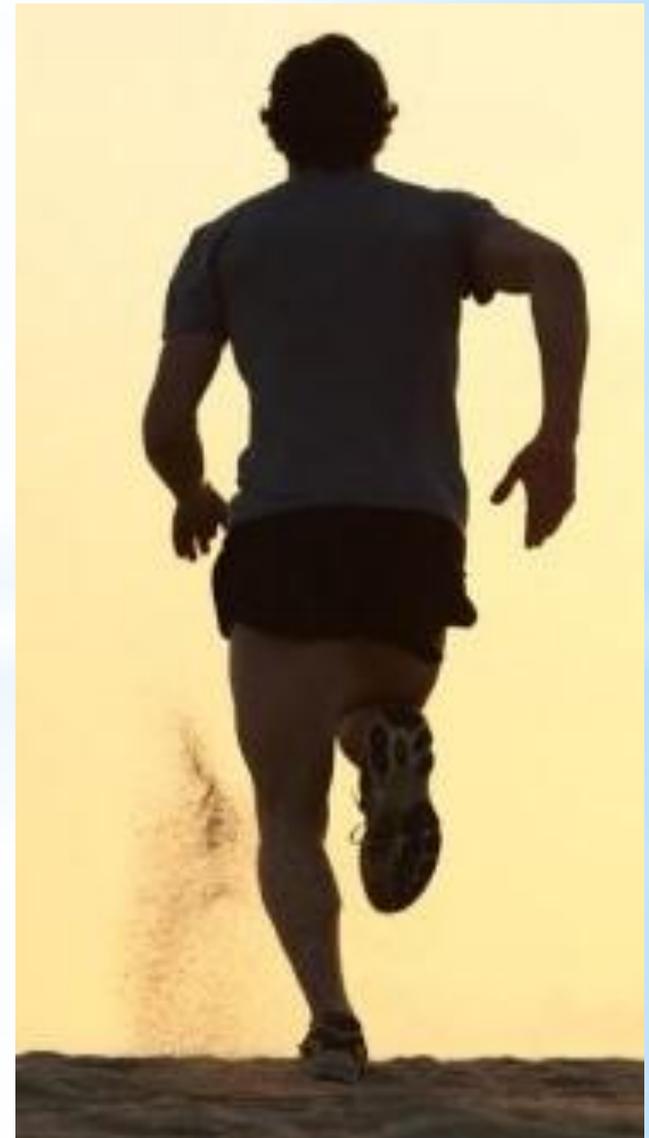
Но из этой мелочи рождается дедуктивная мысль - на наших глазах пятиклассник превращается в сыщика! Ведь «ШАПКУ УКРАЛИ!»

"Интересно, - думал Вася. - Чего это ему именно моя шапка понадобилась? А не Ивушкиной, например, или Смирнова? У Ивушкиной шапка большая, пушистая, из натурального меха. А у Смирнова ушанка военная, говорит, настоящая - папина. Наверное, преступник спортсмен, - решил Печёнкин. - Точно спортсмен: по-пластунски умеет ползать, а шапка ему нужна для тренировок на улице. Ведь в ушанке бегать не будешь. Или в пушистой шапке-одуванчике".



Какие замечательные выводы делает наш герой! Он уже вычислил преступника! Это - спортсмен!

Тётя Паша, гардеробщица, занятая поисками пропавшей шапки, до такого никогда не додумается. Она-то не детектив!

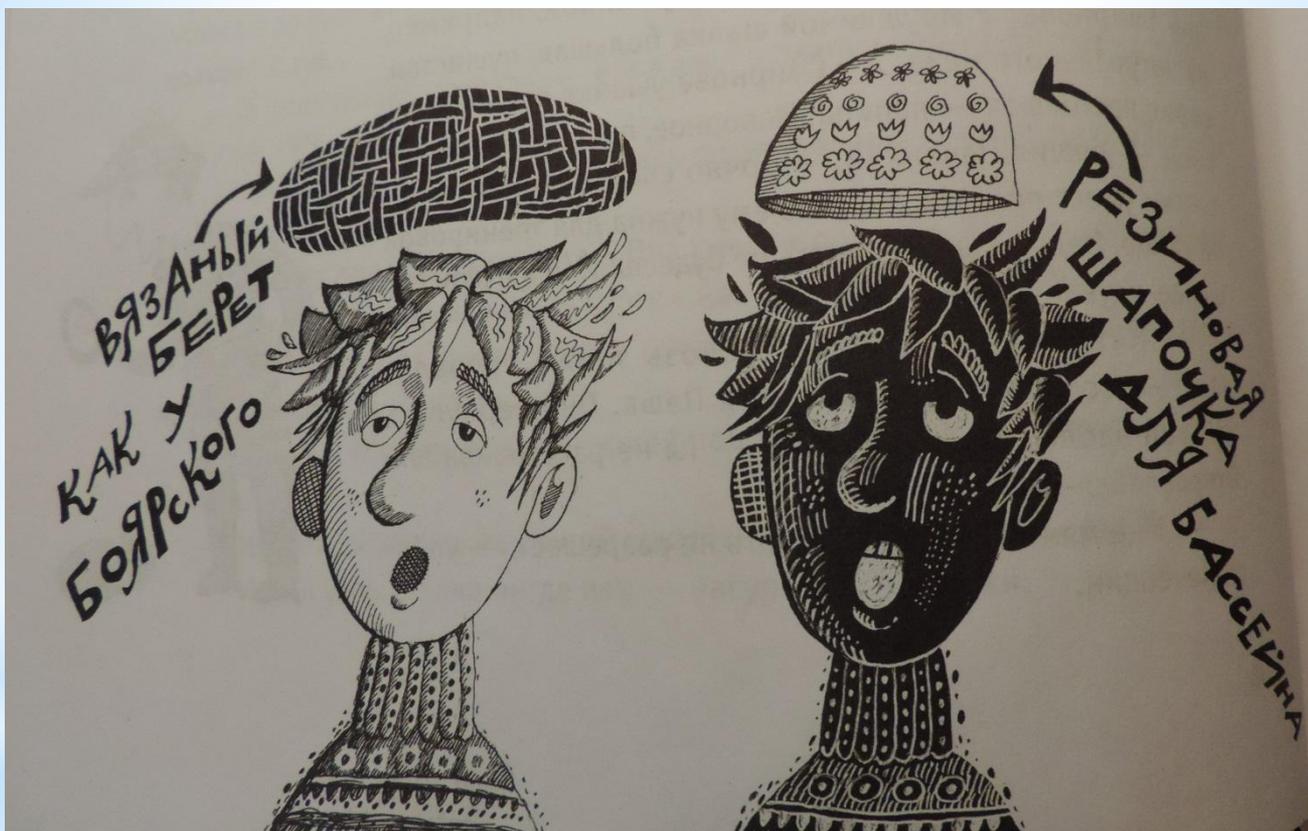


# ДЕТЕКТИВ



Вот ещё один способ создания комического - сама речь героя: с верными наблюдениями и совершенно неожиданными неординарными выводами...

Мы читаем рассуждения детектива-пятиклассника и улыбаемся.



А далее тётя Паша по-своему пытается решить проблему с исчезнувшей шапкой. Она предлагает Васе на выбор одну из вещей-«потеряшек»...

И предложения тёти Паши тоже заставляют нас смеяться.

Но никакими силами не может тётя Паша уговорить Васю идти домой.

*« - Никуда я без шапки не пойду, - уперся Вася.*

*- Да ты у меня уже в печёнках сидишь! - взвыла тетя Паша. - Ну где я тебе шапку-то возьму? - А потом сказала: - Я тебе шапку свяжу, точно такую же – синюю».*

Вот тут-то мы и понимаем, что фамилия у героя особая! А как называется такая фамилия?





Молодцы! Конечно -  
«говорящая». Ведь Вася же  
Печёнкин. Он своей неуместной  
в данной ситуации  
настойчивостью уже «в  
печёнках» у тёти Паши сидит.



Наконец Вася отправляется домой. Но его «мозг сыщика» продолжает работать: "Все-таки кто же украл шапку? Вора обязательно нужно поймать. Завтра в школе повешу объявление. Напишу приметы шапки и приметы преступника. Шапка: темно-синяя, вязаная. Преступник: среднего роста, спортивного телосложения, лицо наглое, голова не больше, чем у пятиклассника, ползает по-пластунски не хуже Человека-Паука, только не по стенкам, а по полу - бесшумно и незаметно. Специализируется на вязаных шапках. А в конце: "За любую предоставленную информацию - вознаграждение". И еще: "Береты, ушанки, шапочки для бассейна не предлагать"".

И мы опять смеёмся. Потому что при Васиной наблюдательности его выводы забавны. Потому что приписка в конце этого будущего объявления одновременно логична и комична...



А через две недели на улице потеплело. И мама убрала Васин пуховик в шкаф. Но, проверяя карманы и рукава, мама обнаружила пропажу.

*«- А я похитителя нашла, - сказала мама, вытаскивая из рукава шапку. - Эх ты, детектив!»*

И мы не чувствуем злой насмешки в этих словах. В них - лёгкая ирония..



**Итак, что же такое ЮМОР**

**в художественном**

**произведении?**

**\* Юмор - это вид комического, в котором пороки осмеиваются не беспощадно, а доброжелательно подчеркиваются недостатки и слабости человека или явления, напоминая о том, что они часто лишь продолжение или изнанка наших достоинств.**

**Давайте вспомним, с  
помощью чего  
создавался юмор в  
рассказе Юлии  
Марковой**

**Замечательно! Вы молодцы!**

**Конечно, это и комизм неожиданных**

**неординарных выводов героя,**

**и гиперболы, и лёгкая ирония**

**повествования, и «говорящая» фамилия,**

**и смешные ситуации, и речь героя...**

**Какова же цель  
юмористических  
рассказов?**

Разумеется, вы правы:  
смех.

Ведь смех - лучшее  
лекарство.

Посмеялся - исцелился.

# А теперь - небольшой тест

**1. Что не характерно для юмора?**

- А) Незлая шутка
- Б) Изображение героев в смешном виде
- В) Злое осмеяние человеческих пороков
- Г) Изображение череды нелепых и смешных ситуаций

**Верно.**

**Ответ В.**

**Для юмора не характерно**

**злое осмеяние человеческих пороков**

## Вопрос 2. Укажите верное утверждение:

- А) Отличительным признаком юмора является доброе начало
- Б) Юмор помогает смешные вещи сделать жестокими
- В) Цель юмора заключается в стремлении через злой смех  
вызвать слезы
- Г) Шутка соединяется с чувствами злобы и раздражения

**Молодцы!**  
**Конечно, ответ А:**

**Отличительным признаком  
юмора является  
доброе начало**

## **И вопрос 3.**

**Что характерно для юмора?**

- А) Шутка соединяется с чувством  
негодования**
- Б) Беспощадность**
- В) Жестокое обличение пороков**
- Г) Добрый смех**

**Снова молодцы!**

**Ответ Г.**

**Для юмора характерен  
ДОБРЫЙ СМЕХ**



**Именно!**

**Вася ворчит, что у него порвался рюкзак...**

*«Мама осмотрела рюкзак со всех  
сторон и сказала:*

***- Идем покупать новый. Только  
маленький не проси. Возьмем такой,  
чтобы до одиннадцатого класса  
хватило. На вырост».***



Вы представляете, сколько всего может затеряться в ТАКОМ рюкзаке? Это же не просто какая-то куртка-айсберг! Это же...

И как детектив Вася Печёнкин будет искать пропавшие вещи! Только представьте!

Вот это и будет вашим домашним заданием.  
Попробуйте написать небольшое (потому что дополнение не может быть больше самого рассказа) продолжение истории о детективе Васе Печёнкине, у которого теперь что-то «украли» из нового портфеля...

**Спасибо вам сегодня за работу.  
Удачи и творческого вдохновения  
при выполнении домашнего задания.  
До встречи на следующем уроке.**

# \* ИСТОЧНИКИ

1. Ю.Маркова. Профессионалы. Худ. А.Яковлев. - СПб: Детское время, 2017. - 112 с.
2. <https://obrazovaka.ru/literatura/yumor-что-такое.html>
3. <https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%8E%D0%BC%D0%BE%D1%80>
4. <https://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/yumor/?q=458&n=268>