

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»  
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым  
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021  
sadik\_gozdichka@crimeaedu.ru



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА: АКТУАЛЬНОСТЬ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ»





# КОНКРЕТИЗАЦИЯ ЦЕЛЕЙ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

**УЛУЧШАЕТ**

координацию движений  
и мелкой моторики

**ФОРМИРУЕТ**

правильное  
звукопроизношение

**СТИМУЛИРУЕТ**

фантазию, творческую инициативу

**ВОЗДЕЙСТВУЕТ**

на умственное  
развитие

**СПОСОБСТВУЕТ**

согласованию  
движения и речи

**ПЕРЕКЛЮЧАЕТ**

внимание

**СОВЕРШЕНСТВУЕТ**

память



# ТЕМАТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА»

**ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧИ  
С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ**



**ОТРАЖЕНИЕ  
МНОГООБРАЗИЯ МИРА  
В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ**



**ПАЛЬЧИКОВЫЙ  
ТЕАТР**



**КРИТЕРИИ  
ВОЗРАСТНОЙ  
ГРАДАЦИИ  
ПАЛЬЧИКОВОЙ  
ГИМНАСТИКИ**

**АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ  
ЛЭПБУКИ**







# **ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ**



**Рука – это инструмент  
всех инструментов.**

**Аристотель**



**Рука –  
это головной мозг,  
вышедший  
наружу.**

**И.Кант**



**Ум ребёнка находится  
на кончиках его пальцев.**

**В.А.Сухомлинский**





# КОНЧИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК – ЭТО «ВТОРОЙ МОЗГ»

Первым языком, который освоил человек, был язык жестов.

Наши конечности являются своеобразными энергетическими каналами, через которые мы получаем информацию о мире. А в кончиках пальцев сосредоточены

точки этих каналов. Зачастую мы не понимаем

и не расшифровываем смысл тех сигналов,

которые посылает нам мозг через пальцы на руках.

Вспомните: общаясь со своим собеседником лично,

или даже по телефону, мы как правило, сопровождаем

жестами свой разговор. Любую информацию,

которую воспринимаем в окружающем мире,

которую чувствуем внутри себя и видим в своих мыслях,

мы можем выразить руками и пальцами.

Пальцы человеческих рук очень выразительны.

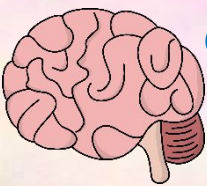
Каждый палец руки ответственен за определённую сторону

нашего психоэмоционального состояния.



## **Связь между рукой и мозгом невероятно важна.**

Учёные установили, что на общей площади зоны движения в коре головного мозга, одну из самых обширных частей, наряду с проекциями мимической мускулатуры и мышц языка, занимает проекция мускулатуры кисти руки. И если у взрослого человека взаимосвязь происходит по схеме «мозг – рука» (мозг дал команду – рука сделала), то у ребёнка осуществляется обратная информационная связь.



Рука изучает окружающий мир, сообщает мозгу «результаты наблюдений» – мозг управляет рукой, используя эту новую информацию; рука выполняет новую команду мозга и в прямом смысле слова нащупывает очередные сведения. И снова в мозг поступает «отчёт о результатах». Таким образом, именно руки позволяют новорождённому «включить» мозг и развивать его. Массаж ладоней новорождённого, пальчиковые игры – это школа раннего развития вашего ребёнка.



**Проекция кисти руки на коре головного мозга расположена рядом с речевой зоной. Воздействие на руки ребёнка, работа над мелкой моторикой способствуют стимуляции этой зоны мозга.**

**Пальчиковый массаж и пальчиковая гимнастика для детей, которые выражают свои взаимоотношения с миром гулением и лепетом, уже работают на развитие речи ребёнка.**

**Наш мозг состоит из двух полушарий, имеющих разные функции. В правом полушарии возникают образы окружающего мира – явлений, предметов, в левом – эти образы получают словесное оформление – вербализуются.**

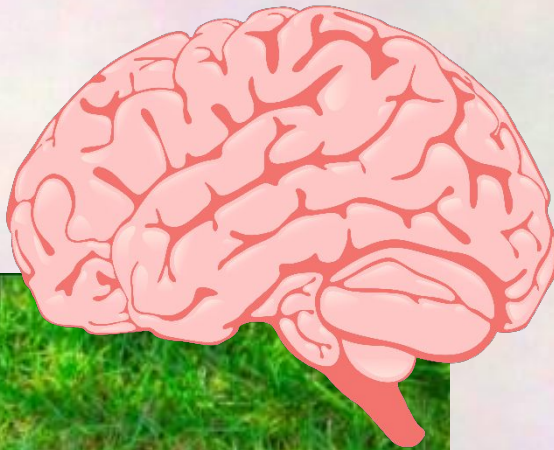
**В ежедневные занятия с ребёнком непременно должны включаться упражнения для мелкой моторики.**

**Многочисленными исследованиями подтверждено, что уровень развития речи зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук.**





**Движения руки  
всегда тесно связаны  
с речью  
и способствуют  
её развитию.  
В.М.Бехтерев**



**Удивительная работа  
по освоению речи  
происходит втайне от нас,  
в лабораториях мозга.  
Мы можем помочь ей,  
развивая мелкую моторику рук.  
В.М.Бехтерев**



**ОТРАЖЕНИЕ  
МНОГООБРАЗИЯ МИРА  
В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ**



# КРУПОТЕРАПИЯ





# ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ





# ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ





# ИГРЫ С КОНСТРУКТОРОМ



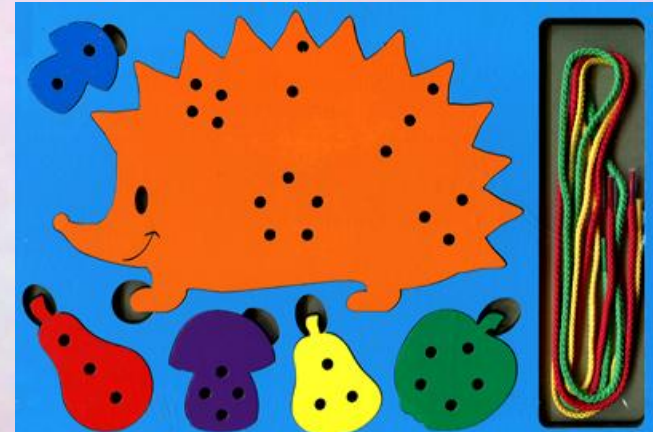
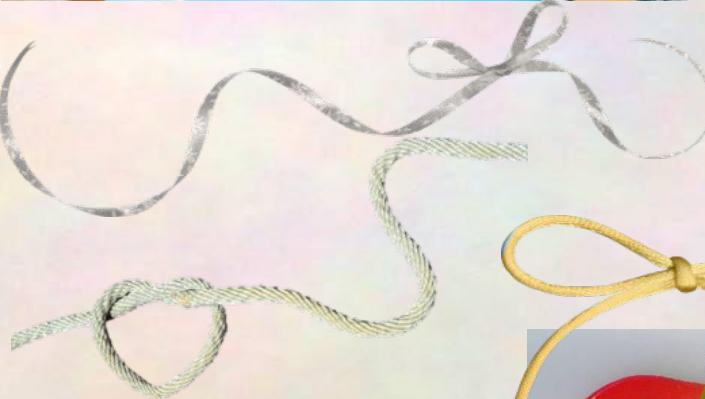


# СКЛАДЫВАНИЕ ПАЗЛОВ





# ИГРЫ СО ШНУРОВКАМИ



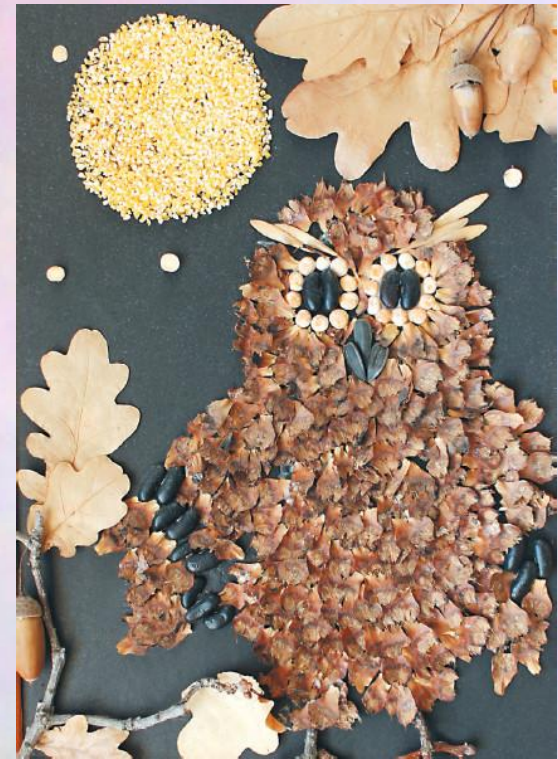
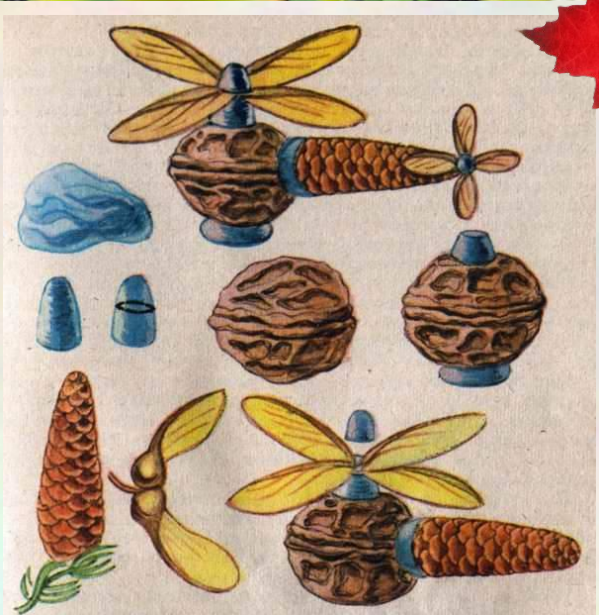


# УПРАЖНЕНИЯ С ШАРИКАМИ И КОЛЕЧКАМИ СУ-ДЖОК





# ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ







**КРИТЕРИИ  
ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ  
ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ**



## ДЕТИ ДО 2-Х ЛЕТ:

- знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину;
- с помощью взрослого показывают фигурку одной рукой («лучики», «цветочек», «колечко», «клювик», «веер», «дождик»).





## ДЕТИ 2-3 ЛЕТ:

- выполняют энергичные движения кистями рук («месим тесто», «забиваем гвоздик»);
- составляют простые фигуры из пальчиков одной руки;
- составляют простые фигуры из пальцев и ладоней («колечко», «ковшик»);
- выполняют упражнения с участием двух рук («домик», «ворота», «замок», «очки», «цепочка»).





## ДЕТИ 3-5 ЛЕТ:

- выполняют разнообразные фигуры и совершают движения правой и левой рукой поочерёдно;
- сжимают и разжимают пальцы обеих рук поочерёдно и одновременно;
- составляют фигуру обеими руками, совмещая пальцы.






## ДЕТИ 5-7 ЛЕТ:

- рассказывают с помощью рук стихотворения, потешки, чистоговорки, с частой сменой фигур;
- составляют из пальцев рук фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш, счётные палочки);
- совмещают пальцы одной руки по схеме 1-2, 1-3, 1-4, 1-5. Затем совмещают пальцы другой руки по заявленной схеме, и обеих рук одновременно.





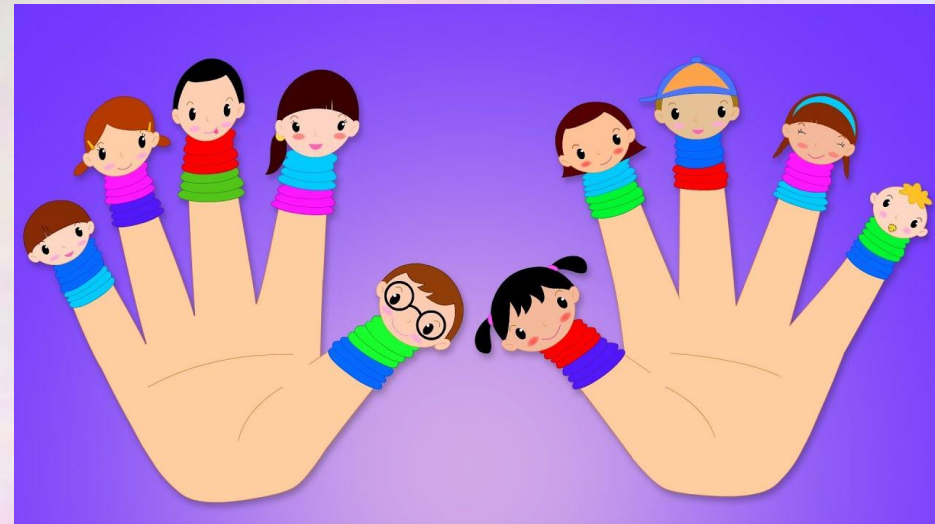


**ПАЛЬЧИКОВЫЙ  
ТЕАТР**



**Пальчиковый театр позволяет инсценировать рифмованные истории, сказки при помощи пальцев.**

**Театрализованные постановки требуют участия обеих рук, что даёт возможность развивать зрительно-пространственный гнозис, ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».**



**Участие в спектаклях пальчикового театра помогает подготовить руку ребёнка к письму.**



## Участие в театрализованных постановках:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит с такими понятиями как форма, цвет, размер;
  - развивает пространственное восприятие;
  - тренирует память, мышление и внимание;



- формирует и расширяет словарный запас, активизирует речевые функции;
  - совершенствует творческие способности, креативность, воображение и артистические умения;
  - знакомит с элементарными математическими понятиями.



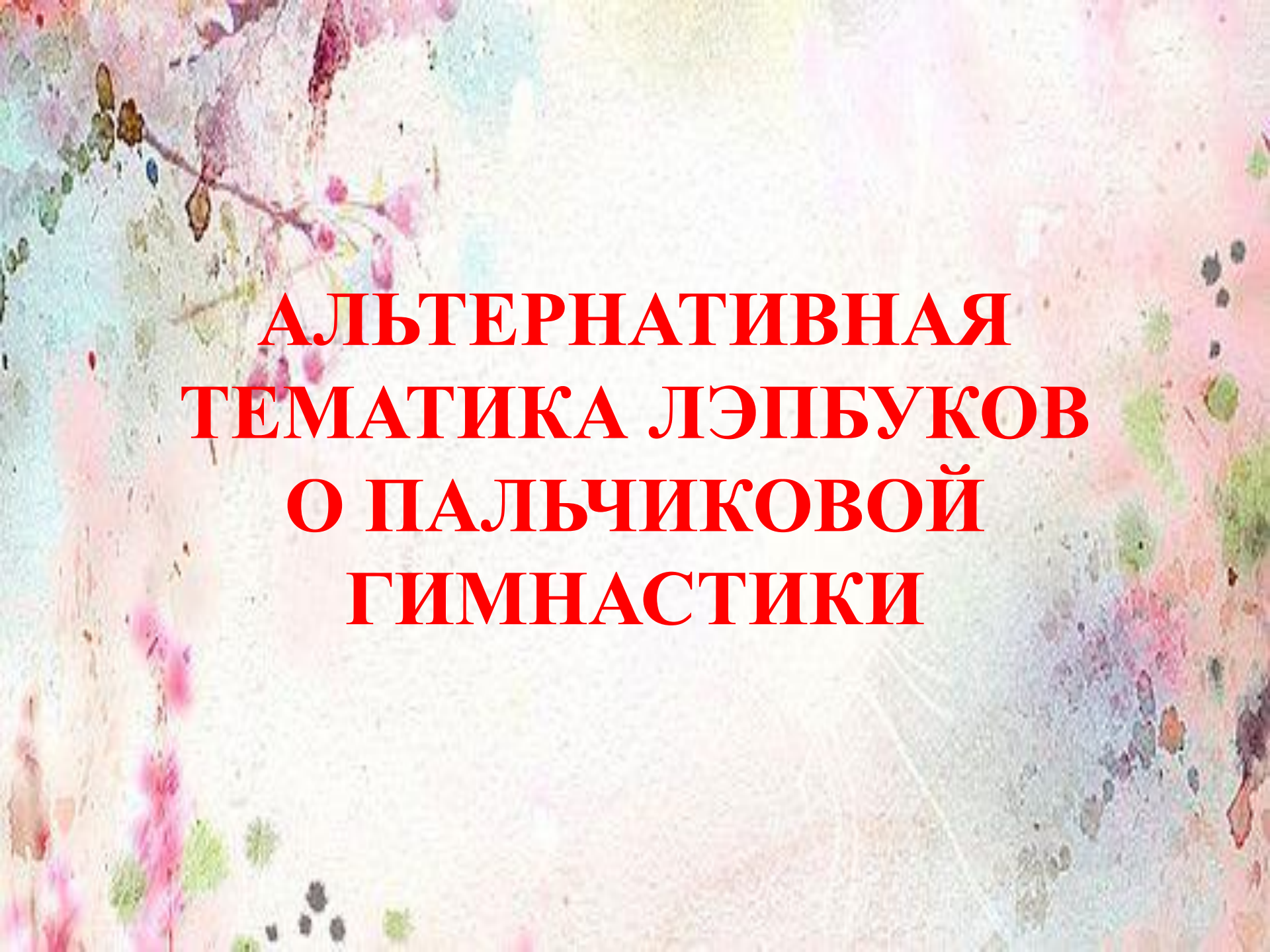


**Игры с пальчиковым театром развивают любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству.**



**Участие в постановках способствует развитию памяти и внимания, расширению кругозора, активизации лексики.**





**АЛЬТЕРНАТИВНАЯ  
ТЕМАТИКА ЛЭПБУКОВ  
О ПАЛЬЧИКОВОЙ  
ГИМНАСТИКИ**



# **КРУПОТЕРАПИЯ**

**Нетрадиционный метод развития мелкой моторики.**

## **ИГРЫ СО ШНУРОВКАМИ**

**Разнообразие возможностей**

**в развитии тонкой и точной моторики пальцев рук  
и всех компонентов речи.**

## **СКЛАДЫВАНИЕ ПАЗЛОВ**

**Комплексная коррекция речевых нарушений  
и отклонений в психо-физиологическом  
развитии дошкольников.**

## **ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ**

**С прищепками играем – речь развиваем!**



# **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ**

**Перспективное средство  
и эффективная форма логопедической коррекции.**

# **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ**

## **С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**

**Работа над звуко-слоговой структурой слова,  
развитием связной речи.**

# **СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ**

**Нетрадиционные методы  
логопедического воздействия.**

# **ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР**

**Мир на кончиках пальцев.**



**Истоки способностей и дарования детей –  
на кончиках их пальцев.**

**От пальцев идут тончайшие нити – ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.**

**Чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребёнок.**

**В.А.Сухомлинский**

