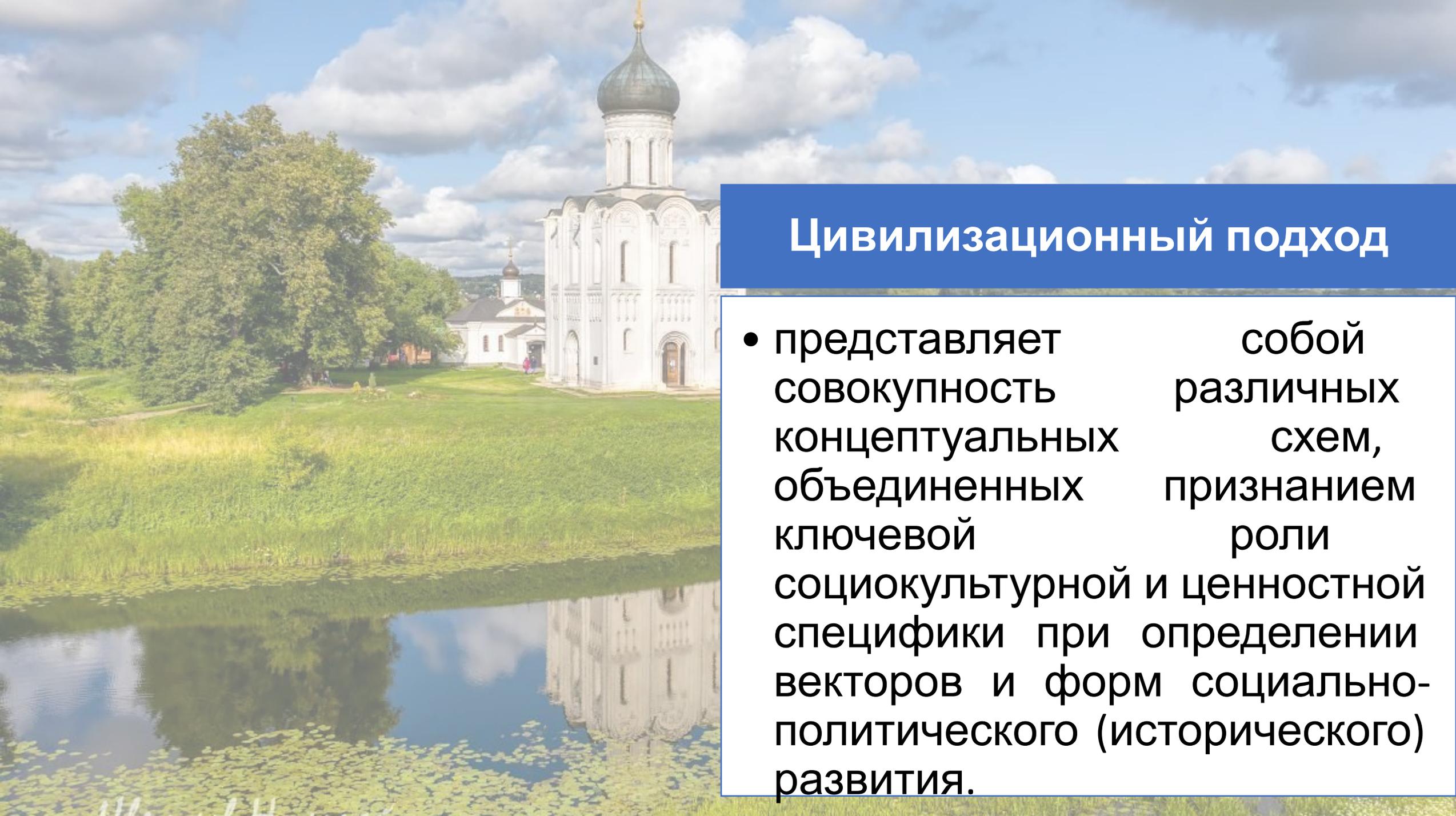




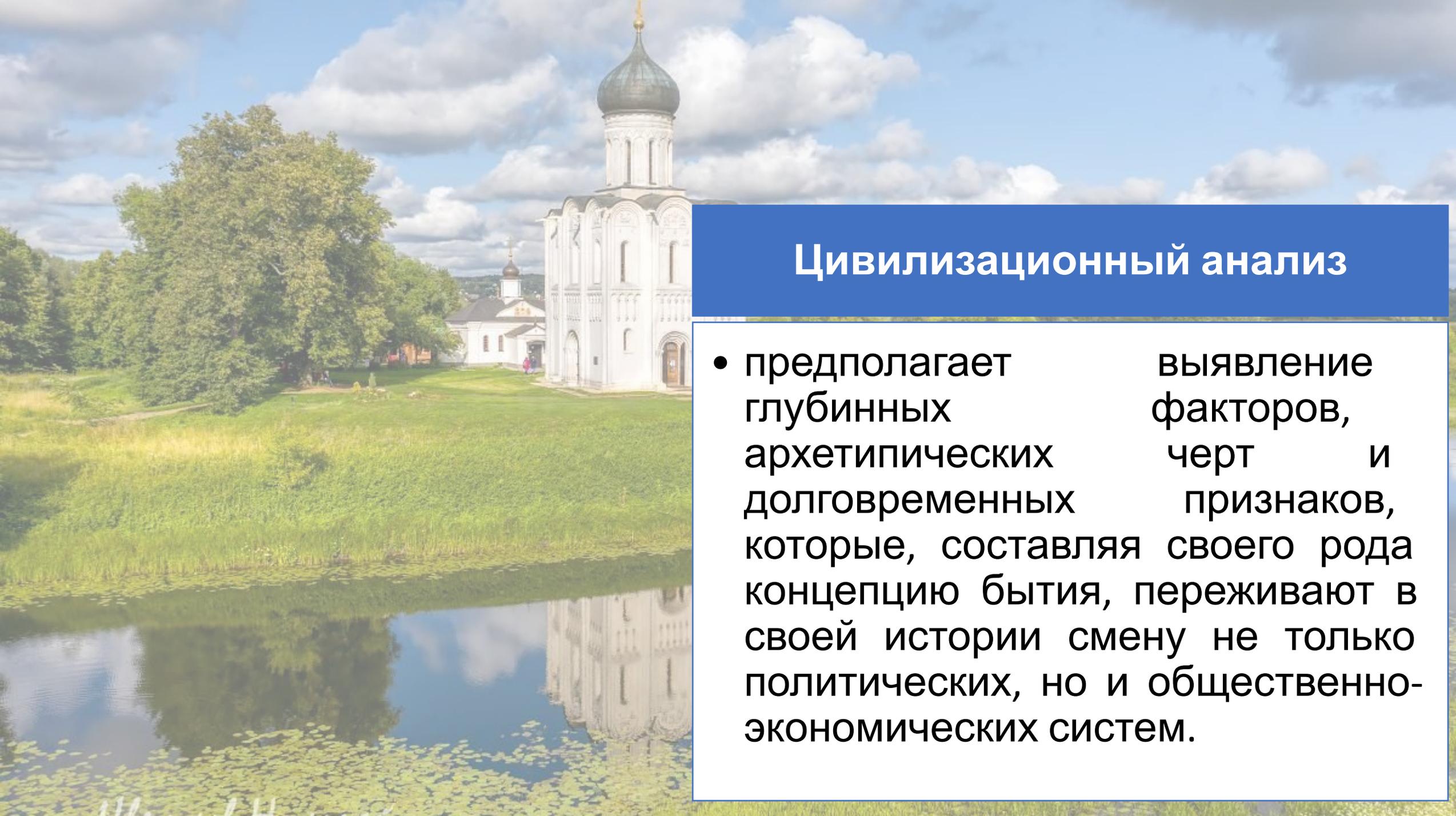
Российское государство- цивилизация

*Яхшиян Олег Юрьевич –
кандидат исторических наук,
доцент кафедры политических
учений факультета
политологии ГАУГН*



Цивилизационный подход

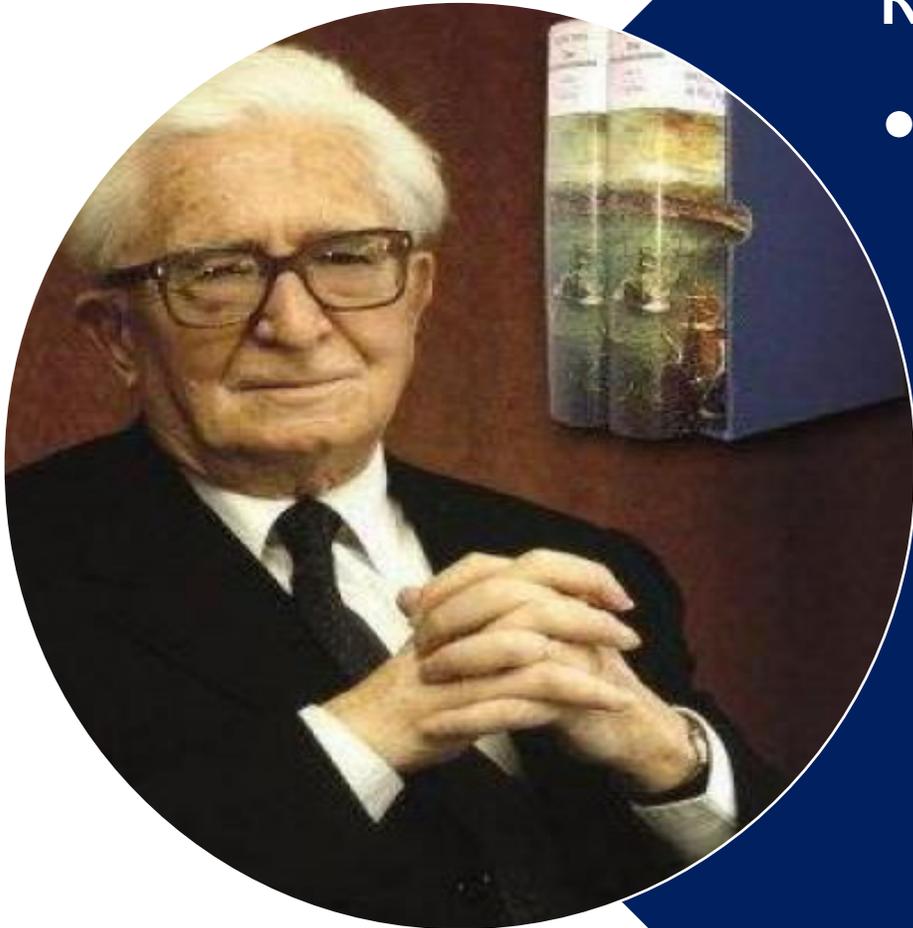
- представляет собой совокупность различных концептуальных схем, объединенных признанием ключевой роли социокультурной и ценностной специфики при определении векторов и форм социально-политического (исторического) развития.



Цивилизационный анализ

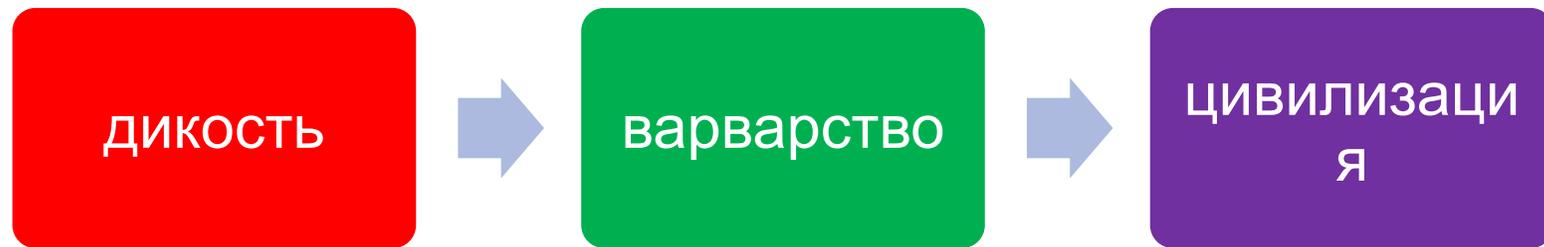
- предполагает выявление глубинных факторов, архетипических черт и долговременных признаков, которые, составляя своего рода концепцию бытия, переживают в своей истории смену не только политических, но и общественно-экономических систем.

Фернан Бродель «Цивилизация как временная протяженность»



- «Цивилизации проходят сквозь политические, социальные, экономические и даже идеологические потрясения, которые они подчас деятельно навлекают на самих себя. Французская революция не была тотальным крушением в судьбах французской цивилизации (?), а революция 1917 года не являлась таким крушением в судьбах русской

Льюс Генри Морган (эволюционизм) предложил концепцию развития общества, согласно которой история человечества интерпретировалась как смена трех последовательных этапов эволюции





В современной мировой философско-социологической и историко-политологической литературе **цивилизациями** принято называть устойчивые социокультурные общности, существующие в определенных пространственно-временных координатах.

Устойчивость цивилизации во времени (цивилизационная устойчивость)

живучесть (сохранение и воспроизводство) характерных культурно-символических, материальных и духовных ценностей, составляющих особенность (специфику, самобытность) цивилизации.

Цивилизационная устойчивость обеспечивается прежде всего за счет актуального действия факторов, порождающих специфику, но и за счет глубинных психологических механизмов, бессознательных и отрефлектированных, связанных с определенными поведенческими и психическими стереотипами, духовной идентификацией, коллективными представлениями общества.

Такая устойчивость – обязательная черта общностей, определяемых как локальные цивилизации или культурно-исторические типы (Н.Я. Данилевский)





Общим местом всех концепций локальных цивилизаций является признание поливариативности исторического процесса, отрицание линейности и общей стадильности развития человечества (?). «Тезис о единстве цивилизации является ложной концепцией»



Локальные цивилизации не совпадают с национальными или государственно-политическими образованиями.

Арнольд
Тойнби
«Постижение истории»

- Цивилизации суть общества, более протяженные во времени и в пространстве, чем отдельные страны, народы, национальные государства. Тойнби отмечает тенденцию к распространению вширь путем аккультурации (принятия культурно-ценностных оснований) – «радиация культуры».

Стадии развития цивилизации (Арнольд Тойнби)

возникнове
ние (генезис)

распад

роста

надлом



Арнольд Тойнби «Постижение истории»

Механизм «ВЫЗОВ — ОТВЕТ»

Решающим признаком выделения цивилизаций для Тойнби была религиозная специфика. Он насчитывал более двух десятков цивилизаций, из которых всего пять живых:

западная (на основе западного христианства)

православно-христианская

исламская

индуистская

дальневосточная

Самюэл
Хантингтон
«Столкновение
цивилизаций и
переосмыслени
е мирового
порядка»

- «Западная уверенность в универсальности западной культуры страдает от трех недостатков: она неверна, она аморальна и она опасна».
- Главное место в современном мире занимают не государства или их союзы, а именно цивилизации, поэтому основные конфликты происходят и будут происходить между цивилизациями, а не между государствами. В структуре цивилизации Хантингтон выделяет сердцевинное государство – ядро, наиболее мощное в культурном отношении («радиация культуры»).
- Особенность XXI века: главную роль в межцивилизационных конфликтах играет не идеологическое противостояние, а культурно-ценностное различие.
- Концепции столкновения / диалога цивилизаций.

Проблема российской идентичности

Современное научное понимание национальной (политической) идентичности признает в ее структуре диалектическое сочетание гражданского и культурного компонентов. В любом реализованном проекте нации, в любой состоявшейся и устоявшейся национальной идентичности тесно переплетены гражданская и культурная составляющие.



Гражданская акцентирует равные права и обязанности сограждан, активное гражданское общество, народный суверенитет и конституционализм, качество политических институтов, солидарность.



Культурная предполагает общее языковое и культурное пространство в форме дискурсов и нарративов об истории национального сообщества и объединяющих его членов ценностей и представлений о самих себе, о прошлом и будущем. Культурная составляющая обосновывает и обеспечивает связь поколений внутри сообщества и отграничивает сообщество от других.

В обновленной Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года дается определение понятия общероссийской гражданской идентичности (гражданского самосознания). Это осознание гражданами Российской Федерации их принадлежности к своему государству, народу, обществу, ответственности за судьбу страны, необходимости соблюдения гражданских прав и обязанностей, а также приверженность базовым ценностям российского общества. Здесь очевиден акцент на гражданской составляющей.

Одновременно в обновленную Стратегию включено положение о том, что общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Россию. Это положение увязывает понятие общероссийской гражданской идентичности с самобытностью российской нации, высвечивает ее культурно-историческое «лицо». Оно акцентирует не общее с другими гражданскими (национальными) идентичностями, определяющее российскую идентичность как гражданскую, а особенное, делающее российскую идентичность именно российской.



Основанием единства полиэтничной российской нации, по мнению В.В. Путина, является русский культурно-исторический код (русская культурная доминанта), который воспроизводится в пространстве русского языка, русской культуры и русской истории. Носителями этого кода выступают не только этнические русские, но и представители других национальностей: русские армяне, русские азербайджанцы, русские немцы, русские татары... Цивилизационная природа русского культурно-исторического кода заключается в интегрирующем эффекте общности языка, культуры, исторической памяти, государственности. И Российская Федерация, таким образом, осознает себя не только как государство-нация, но и как государство-цивилизация.



В Послании
Федеральному собранию
в декабре 2012 года
Президент В.В. Путин
подчеркнул: «Россия
веками развивалась как
многонациональное
государство – изначально
так было, – государство-
цивилизация,
скреплённое русским
народом, русским языком
и русской культурой,
которые для всех нас
родные, которые нас
объединяют и не дают
раствориться в этом
многообразном мире».





Российская национальная идентичность, безусловно, гражданская, в основе которой лежит усвоение гражданином России ценностей конструктивного участия в социально-политических коммуникациях, демократических свобод, политической гражданской солидарности и ответственности за судьбу своей страны: «Речь идет о правах гражданина России, о его обязанностях и о равенстве всех граждан России по отношению к этим правам и обязанностям. Речь также идет о политическом участии и политической ответственности»



И одновременно российская национальная идентичность – цивилизационная, в основе которой лежит усвоение гражданином России традиционных базовых ценностей Русского мира и прежде всего – ценности своей принадлежности к пространству русского языка, русской культуры и русской истории как общей исторической судьбы народов России. Это, в сущности, и есть русскость, русский культурно-исторический код или русская культурная доминанта. Забота об укреплении и воспроизводстве такой русскости является обязательной задачей Российского государства.



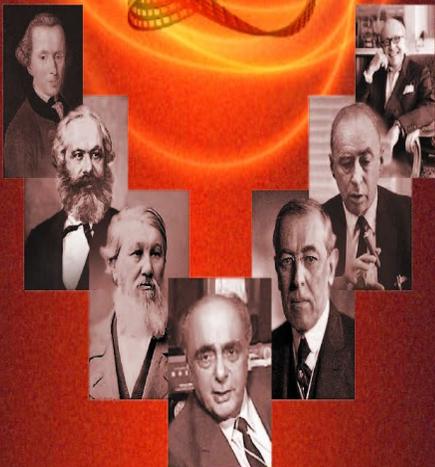
Русская культурная доминанта или единый культурный код – явление цивилизационного порядка. Это общее основание и российской национальной идентичности, и цивилизационной идентичности Русского мира.



- Подчеркивая, что приведенное положение Стратегии является новацией, академик РАН В.А. Тишков отмечает, что за него в ходе обсуждения готовящихся изменений ратовали сторонники «т.н. цивилизационного подхода», которые видят Россию не как государство-нацию, а как государство-цивилизацию.
- Понятие «цивилизация», по мнению В. А. Тишкова, широко используется в политике и публицистике, хотя породило массу давних и разных историсофских суждений, которые с трудом выдерживают научную критику. Само по себе слово «цивилизация», полагает ученый, не

Современная политическая наука

Методология



В.А. Тишков
соглашается, что
целый ряд стран с
богатым историко-
культурным
наследием
мирового
значения, являясь
современными
нациями, могут
одновременно
считаться и
цивилизациями:

- «Естественно, что имеется более чем достаточно оснований говорить и о российской (или русской) цивилизации в ее культурном значении без противопоставления этого обозначения феномену полиэтничной российской нации».



- В.И. Пантин обосновал возможность совпадения понятий нации и цивилизации применительно к ряду современных незападных стран (Китай, Индия и Россия). Он предложил понятие национально-цивилизационной идентичности, которая появляется в эпоху модерна, характерна прежде всего для модернизирующихся незападных обществ и развивается в условиях современных процессов нациестроительства: «Под национально-цивилизационной идентичностью понимается отождествление или соотнесение себя индивидами с определенной национально-цивилизационной общностью, т.е. такой общностью, которая одновременно имеет черты как нации, так и цивилизации, или же является промежуточным образованием между нацией и цивилизацией».



- По мнению ученого, в современном мире национально-цивилизационная идентичность присуща таким крупным и динамично развивающимся государствам, как Китай, Индия и Россия, которые одновременно имеют черты и нации, и цивилизации. Концепт национально-цивилизационной идентичности, с одной стороны, отражает социокультурную специфику ряда незападных обществ и мировое значение их самобытности, а с другой – учитывает, что эти общества необратимо втянуты в мировой рынок, в процессы модернизации, глобализации, регионализации и наращивают некоторые признаки нации.

СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ГОСУДАРСТВО-НАЦИЯ» и «ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Соглашаюсь с В.Ю. Зориным и М.А. Аствацатуровой: «Концептуально Стратегия базируется на фундаментальной идее о России как о государстве-нации и одновременно государстве-цивилизации». В официальный дискурс уже довольно давно вошло понятие «российская нация» как эквивалент конституционной формулировки «многонациональный народ Российской Федерации».



Благодаря понятию «государство-цивилизация» мы преодолеваем либеральную ограниченность понятий «нация», «государство-нация», «национальное государство». И современная российская политика вдохновляется понятием «историческая Россия».



СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ГОСУДАРСТВО-НАЦИЯ» и «ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ»



- М.В. Ремизов: «Теперь Российская Федерация больше не может черпать свою легитимность в постсоветском статус-кво. Она черпает легитимность в своей собственной истории, становится исторической Россией. Историческая Россия – не другой контур границ, а другой контур легитимности. Есть большая разница между нациями, производными от своих границ, и нациями, производящими свои границы. Россия больше не является нацией в административных границах РСФСР. Мы – историческая нация, нация общей судьбы».
- Быть нацией, по М.В. Ремизову, значит быть суверенным, солидарным, культурно однородным, экономически связанным, а также демократически устроенным обществом.

«Русский мир» в XXI в.: проблемы идеологического осмысления – эксперт Российского общества политологов (РОП), профессор МГУ им. М.В. Ломоносова С.В. Перевезенцев



- Главная проблема заключается в осмыслении перспектив дальнейшего развития России как центра Русского мира, ядра русской цивилизации.
- Триада традиционных русских идеалов – нравственная чистота, социальная справедливость («правда»), духовно-политическое единство народа.
- Русское «хранительство» («разумный консерватизм») предполагает: признание традиционных религий духовным фундаментом общества; предпочтение традиционных форм общественно-политического развития «абстрактным универсальным схемам» (так С.В. Перевезенцев, очевидно, называет политические нормы Модерна); признание значимой роли государства в развитии общества; признание приоритета общности над индивидом; отстаивание цивилизационной самобытности русского народа и объединяемого им союза равноправных народов России; признание идеала свободной, нравственно ответственной перед обществом личности и др.
- Русский мир – это созданная русским народом многонациональная российская цивилизация, народы которой имеют общую историческую судьбу, решают общие исторические задачи, сохраняются как соцветие традиционных культур и религий.
- В группу духовно-политических ценностей Русского мира следует включить важнейшие для общенационального сознания понятия, такие как (расположены в алфавитном порядке, а не по значимости): вера (духовность), государство, достоинство, единая история, жизнь, знание, культура, личность, милосердие, мир, народовластие, национальные традиции, нравственность, Отечество (Родина), русский язык, самоограничение, свобода, семья, справедливость, трудолюбие, честность.
- Большая семья – ведущий национальный проект Российского государства, который должен стать способом решения главной проблемы современного Русского мира – вымирание населения.

ФАКТОРЫ САМОБЫТНОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

природно-
климатически
й

геополитически
й (фактор
непреодолимых
военных угроз
и войн)

религиозный

живучесть
русской
общины



A serene landscape at sunset. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the calm water of a pond. The surrounding area is lush with green grass and various trees, including a prominent rounded tree on the right. In the foreground, there are tall, green reeds or grasses. The overall atmosphere is peaceful and beautiful.

Благодарю за
внимание!