

Ф.В. Сычковонь «Стака ётама» («Трудный переход») картинаста репродукциять коряс сочиненияти анокламась.

Цельхне:

- содафтомс шабатнень Ф.В. Сычковонь творчестванц мархта;
- тонадомс сяда кърхкаста картина коряс сочинениянь сермадома;
- лездомс тонафнихненди сяда кемоста шарьхкодемс, содамс, кельгомс мокшень кяльть;
- воспитандамс кельгомань потмоёжет перьфпяльти.

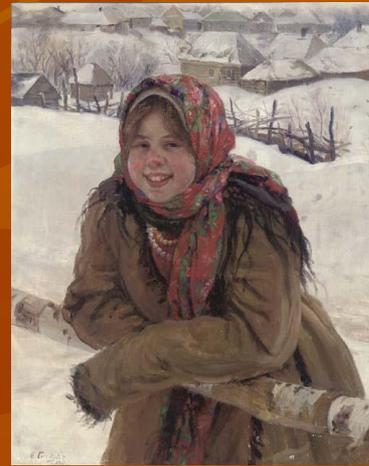
Оборудованиясь: Ф. В.Сычковонь картинанза, компьютерсь.

Виртуальной экскурсиясь

«Прасковья»



«Таня» «Молодуха»



«Автопортрет»



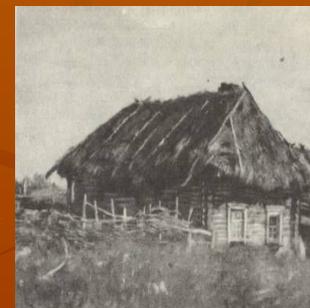
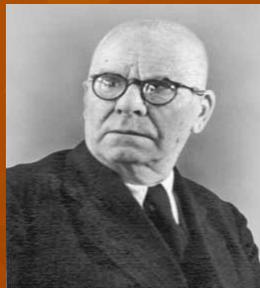
«Женский портрет» «Портрет жены» «Девичья улыбка»
«Школьница-отличница»



Федот Васильевич Сычков -моксэрзянь содавикс художник. Сон (2.03.1870 — 03.08.1958) шачсь Пензенскяй губерниянь Наровчатскяй уездонь Кацялай велеса (тяни Ковылкинскяй районць Кацялай велесь)



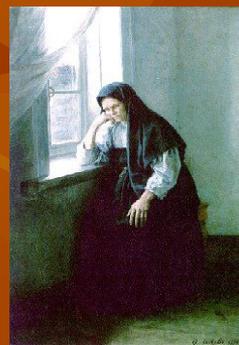
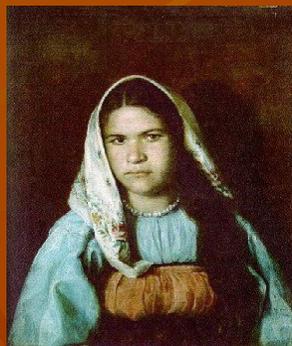
Тядянза-алянза ульсть пяк ашуфт и аф грамотнайхть. Аляц сидеста яксесь Волгать лангс бурлачендама, меле работась монастырьса. Семьясост 6 ломаттельхть: аляц, тядяц, бабац и 3 ить (1 цёраня и 2 стирнят).



Кацялай велеса художникть кудса музейсь



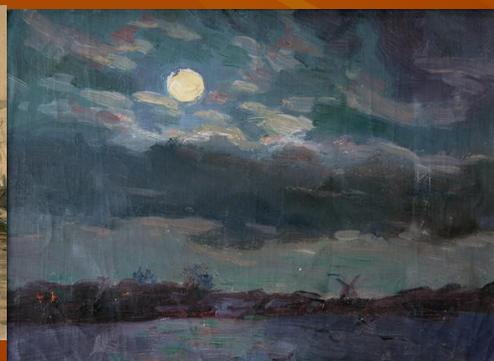
Ф.В. Сычков лама картинада сермадсь эрь кодама жанраса: портрет.



Натюрморт («Алма-Атинские яблоки», «Земляника», «Полевые цветы», «Черемуха»)



Пейзаж («Зимний вечер», «Ледоход», «Весной», «Лунная ночь»)



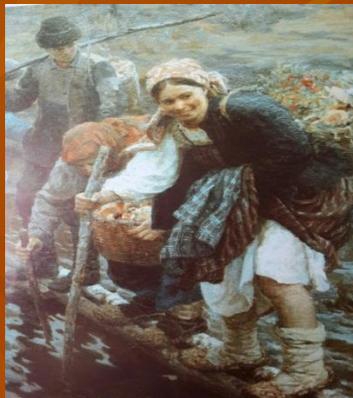
Сёксеть колга картинатне («Осенний лес», «Трудный переход»)



«Стака ётама» картинась (1912к.)



Ингольдень планца



*Авась пееди.
Ётай седнять туркс
саворня.
Кептерец пяшксе
панкта.*



**Фталце планць
Авась ваны кода
ялганза ётайхть
пелькс седнять
ланга. Сон
ювади: «Тяда пра
кельме ведти!»**

Види ширеса



- Стирнясь пееди пангонь кочкайхнень лангса. Тядяц ёрай тейст лездомс.

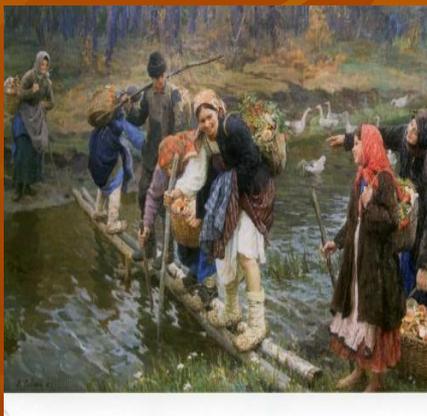
Ломаттнень шамаликасна. Кодамот синь?



*Стирнять щека
прянза кода
якстерь марьнят.
(кода мака панчфт,
бъта илядены
зарянясь кърфай)*

- *Сельмосна вирьста
сайхнень толнякс
палыхть.*
- *Пейсна ловкс
акшет.*

Щапне-каряпне.Кодамот синь?



*Ломаттне каннесть
акша панархт, мазы
руцят, пиджакт,
пильгсост ашуфне
карьсекшнелъхть
карьхть, а сяда
козятне щальхть
кямот.*

- *Стирнять лангса
минь няйхтяма
сермав сарафан и акша
запоння.*
- *Прясост сотнефт
эчке и шуваня руцят.*

Ломаттнень ванфса



*Ванфсост минь
няйхтяма оцю
кенярдема,
кеме
шумбраши,
валда надияма
и идень паваз.*

ВАЛОНЬ И СТИЛЕНЬ КОРЯС ТЕВСЬ

■ *Содама ефкст*

Нармоттне тусть лямбе шири,
Афи молят пангска вири.
Модась акша ацам ала,
Кодама шта пингсь тя?

Акша панаркс шуфттнень
пряса

Повфнефт вирьса и ульцяса.
Аньцек варманя сърхкай,
Парьхцись шудезеви, прай.

Шуфтонь алашатне апак
вайсек ляпе ловга ардыхть.

■ *Валмуворкст*

- Сексеь кочкай, види, а
тялось ярхцай, пиди.
- Кизось шачфты, а тялось
машфты.
- Тялонда лама лешу шида –
кизонда кшида.
- Лама ловда-лама кшида.
- Кизось аделази, а тялось
ушеды.

Налхсема «Кие сяда курок»

Кочкасть омбоце юромста васенце юромонь валхнень синонимснон. Сермадость синь.

<i>Рахамс</i>	<i>Сери</i>
<i>Кърхка</i>	<i>Пеедемс, мъзолдомс</i>
<i>Молемс</i>	<i>Цебярь</i>
<i>Пара</i>	<i>Шаштомс</i>

Проверясасък!

<i>Рахамс</i>	<i>Пеедемс, мъзолдомс</i>
<i>Кърхка</i>	<i>Маця</i>
<i>Молемс</i>	<i>Ащемс</i>
<i>Стака</i>	<i>Төждя</i>

Налхсема «Кяишф вал»

*Антонипнень васенце букваснон эзда вярде алу
лувсасть картинаса рисовандаф пингть*

- Кайгиста
- Оцю
- Лямбе
- Тёждя
- Тёждяста

- Сетьмошта
- Ёмла
- Кельме
- Стака
- Еле-еле

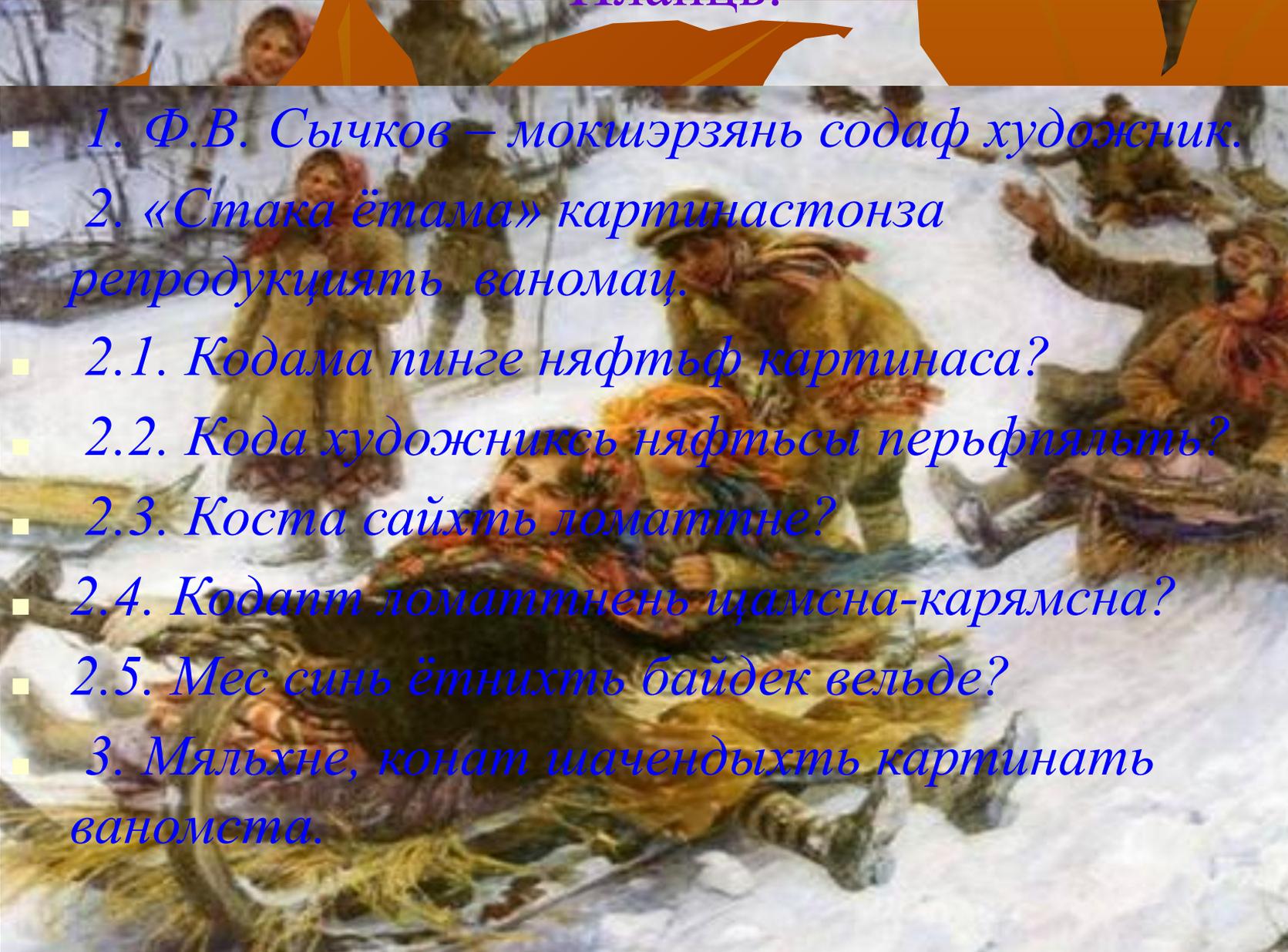
«Фкя валса»

- Нолдамс вайгяль –
- Таргамс вайме -
- Сельгонь прамс -
- Пильге лангста прамс –
- Шапама вайгяльса –
- пшкядемс, ювадемс
- ваймамс
- курок
- сиземс
- кайгиста

«Эпитетт»

- перьфпяльсь
- (тюжя, мани)
- КОЖФСЬ
- (кельме, ару)
- пангонь кочкайхне
- (мазыхть, весялат, павазуфт, шумбрат)
- УШЕСЬ
- (валда, сетьме, цебярь)

Планць:

- 
- 1. Ф.В. Сычков – мокшэрзянь содаф художник.
 - 2. «Стака ётама» картинастонза репродукциять ваномац.
 - 2.1. Кодама пинге няфтьф картинаса?
 - 2.2. Кода художниксь няфтьсы перьфпяльть?
 - 2.3. Коста сайхть ломаттне?
 - 2.4. Кодапт ломаттнень щамсна-карямсна?
 - 2.5. Мес синь ётнихть байдек вельде?
 - 3. Мяльхне, конат шачендыхть картинать ваномста.

Лезксонди

- Художниксь – живописецсь, авторсь.
- Сермадсь- тяштсь, рисавась.
- Картинась- репродукциясь.
- Щамбяльсь, щамсь, щапне-каряпне.
- Кептерня, пизелонь сёкт, байдек.

Урокть итогоц

- - Тусь ли мялезонт картинась?
- - Кодама потмоёжет эвондасть сонь ваномстонза?
- -Поладость валрисьмотнень:
- *Мондейне няевсь мялень салайкс....*
- *Монь дивандафтомань....*
- *Мон ёралень ба*

Сюкпря тевонь тиemanкса!

- Аноклазе: МБОУ «Мордовско – Полянская СОШ»
мокшень кялень и литературань тонафтысь Моисеева
Л.М.