

Ф.В. Сычковонь «Стака ётама» («Трудный переход»)  
картинаста репродукциять коряс сочиненияти  
аноклаамась.

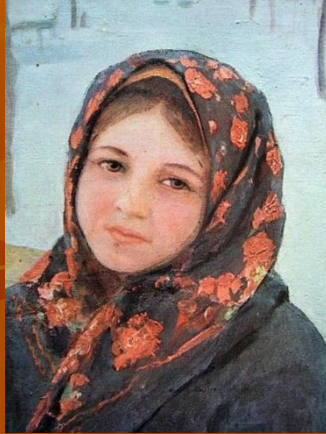
### Цельхне:

- содафтомс шабатнень Ф.В. Сычковонь творчестванц мархта;
- тонадомс сяда кърхкаста картина коряс сочинениянь сермадома;
- лездомс тонафнихненди сяда кемоста шарьхкодемс, содамс, кельгомс  
мокшень  
кяльть;
- воспитандамс кельгомань потмоёжет перьфпяльти.

**Оборудованиясь:** Ф. В.Сычковонь картинанза, компьютерсь.

# Виртуальной экскурсиясь

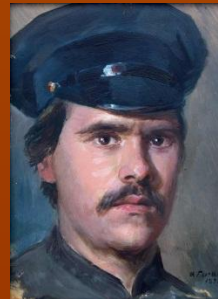
«Прасковья»



«Таня» «Молодуха»



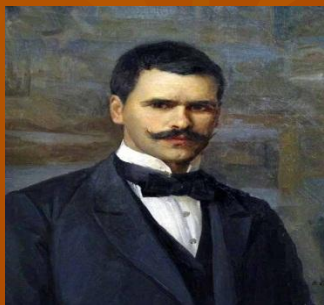
«Автопортрет»



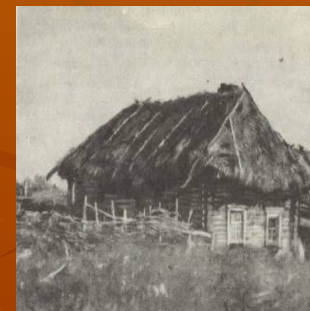
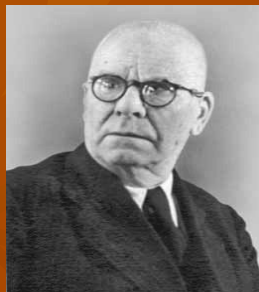
«Женский портрет» «Портрет жены» «Девичья улыбка»  
«Школьница-отличница»



Федот Васильевич Сычков -моксэрзянь содавикс художник. Сон (2.03.1870 — 03.08.1958) шачсь Пензенскяй губерниянь Наровчатскяй уездонь Кацялай велеса (тяни Ковылкинскяй районць Кацялай велесь)



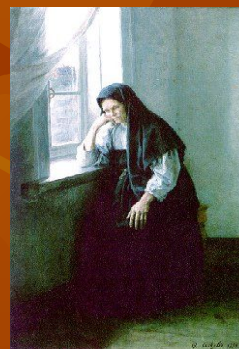
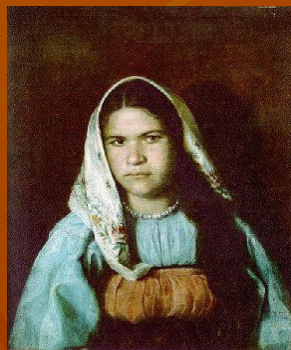
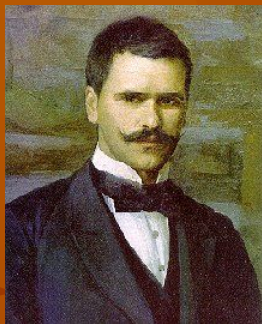
Тядянза-алянза ульсть пяк ашуфт и аф грамотнайхть. Аляц сидеста яксесь Волгать лангс бурлачендама, меле работась монастырьса. Семьясост 6 ломаттельхть: аляц, тядяц, бабац и 3 ить (1 цёраня и 2 стирнят).



Кацялай велеса художникть кудса музейсь



Ф.В. Сычков лама картинада сермадсь эрь кодама жанраса: портрет.

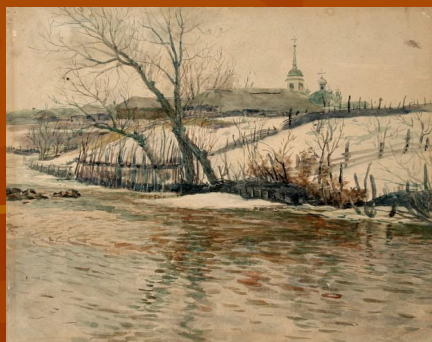


Натюрморт («Алма-Атинские яблоки», «Земляника», «Полевые цветы», «Черемуха»)

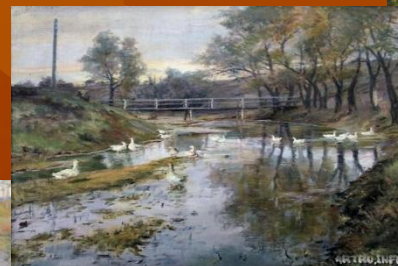




Пейзаж ( «Зимний вечер», «Ледоход», «Весной», «Лунная ночь»)



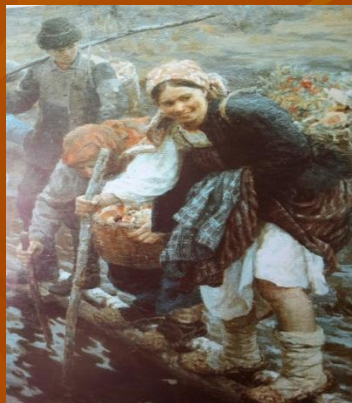
Сёксеть колга картинатне («Осенний лес», «Трудный переход»)



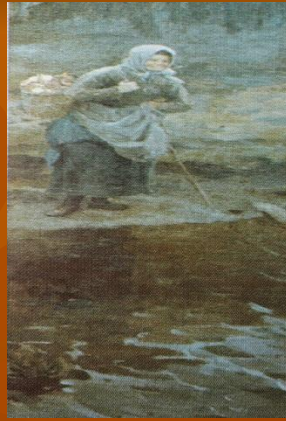
«Стака ётама» картинась (1912к.)



## Ингольдень планца



*Авась пееди.  
Ётай седнять туркс  
саворня.  
Кептерец пяшксе  
панкта.*



**Фталце планць  
Авась ваны кода  
ялганза ётайхть  
пелькс седнять  
ланга. Сон  
ювади: «Тяда пра  
кельме ведти!»**

# Види ширеса



- Стирнясь пееди пангонь кочкайхнень лангса. Тядяц ёрай тейст лездомс.

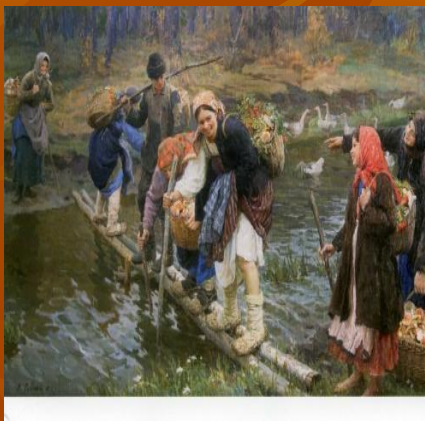
Ломаттнень шамаликасна. Кодамот синь?



*Стирнять щека  
прянза кода  
якстерь марьнят.  
(кода мака панчфт,  
бъта илядены  
зарянясь кърфай)*

- *Сельмосна вирьста  
сайхнень толнякс  
палыхть.*
- *Пейсна ловкс  
акшет.*

## *Щапне-каряпне.Кодамот синь?*



*Ломаттне каннестъ  
акша панархт, мазы  
руцят, пиджакт,  
пильгсост ашуфне  
карьсекшнелъхть  
карьхть, а сяда  
козятне щальхть  
кямот.*

- *Стирнять лангса  
минь няйхтяма  
сермав сарафан и акша  
запоння.*
- *Прясост сотнефт  
эчке и шуваня руцят.*



## Ломаттнень ванфса



*Ванфсост минь  
няйхтяма оцю  
кенярдема,  
кеме  
шумбраши,  
валда надияма  
и идень паваз.*

# ВАЛОНЬ И СТИЛЕНЬ КОРЯС ТЕВСЬ

## ■ *Содама ефкст*

Нармоттне тусть лямбе шири,  
Афи молят пангска вири.  
Модась акша ацам ала,  
Кодама шта пингсь тя?

Акша панаркс шуфттнень  
пряса

Повфнефт вирьса и ульцяса.  
Аньцек варманя сърхкай,  
Парьхцись шудезеви, прай.

Шуфтонь алашатне апак  
вайсек ляпе ловга ардыхть.

## ■ *Валмуворкст*

- Сексеь кочкай, види, а  
тялось ярхцай, пиди.
- Кизось шачфты, а тялось  
машфты.
- Тялонда лама лешу шида –  
кизонда кшида.
- Лама ловда-лама кшида.
- Кизось аделази, а тялось  
ушеды.

## *Налхксема «Кие сяда куроқ»*

Кочкасть омбоце юромста васенце юромонь валхнень синонимснон. Сермадость синь.

<b><i>Рахамс</i></b>	<b><i>Сери</i></b>
<b><i>Кърхка</i></b>	<b><i>Пеедемс, мъзолдомс</i></b>
<b><i>Молемс</i></b>	<b><i>Цебярь</i></b>
<b><i>Пара</i></b>	<b><i>Шаштомс</i></b>

# Проверясасък!

<i>Рахамс</i>	<i>Пеедемс, мъзолдомс</i>
<i>Кърхка</i>	<i>Маця</i>
<i>Молемс</i>	<i>Ащемс</i>
<i>Стака</i>	<i>Төждя</i>

# Налхсема «Кяишф вал»

*Антонипнень васенце букваснон эзда вярде алу  
лувсасть картинаса рисовандаф пингть*

- Кайгиста
- Оцю
- Лямбе
- Тёждя
- Тёждяста

- Сетьмошта
- Ёмла
- Кельме
- Стака
- Еле-еле

# «Фкя валса»

- Нолдамс вайгяль –
- Таргамс вайме -
- Сельгонь прамс -
- Пильге лангста прамс –
- Шапама вайгяльса –
- пшкядемс, ювадемс
- ваймамс
- курок
- сиземс
- кайгиста

# «Эпитетт»

- перьфпяльсь
- (тюжя, мани)
- КОЖФСЬ
- (кельме, ару)
- пангонь кочкайхне
- (мазыхть, весялат, павазуфт, шумбрат)
- УШЕСЬ
- (валда, сетьме, цебярь)

## Планць:

- 
- 1. Ф.В. Сычков – мокшэрзянь содаф художник.
  - 2. «Стака ётама» картинастонза репродукциять ваномац.
  - 2.1. Кодама пинге няфтьф картинаса?
  - 2.2. Кода художниксь няфтьсы перьфпяльть?
  - 2.3. Коста сайхть ломаттне?
  - 2.4. Кодапт ломаттнень щамсна-карямсна?
  - 2.5. Мес синь ётнихть байдек вельде?
  - 3. Мяльхне, конат шачендыхть картинать ваномста.



# Лезксонди

- Художниксь – живописецсь, авторсь.
- Сермадсь- тяштсь, рисавась.
- Картинась- репродукциясь.
- Щамбяльсь, щамсь, щапне-каряпне.
- Кептерня, пизелонь сёкт, байдек.

# Урокть итогоч

- - Тусь ли мялезонт картинась?
- - Кодама потмоёжет эвондасть сонь ваномстонза?
- -Поладость валрисьмотнень:
- *Мондейне няевсь мялень салайкс....*
- *Монь дивандафтомань....*
- *Мон ёралень ба ....*

# Сюкпря тевонь тиеманкса!

- Аноклазе: МБОУ «Мордовско – Полянская СОШ»  
мокшень кялень и литературань тонафтысь Моисеева  
Л.М.